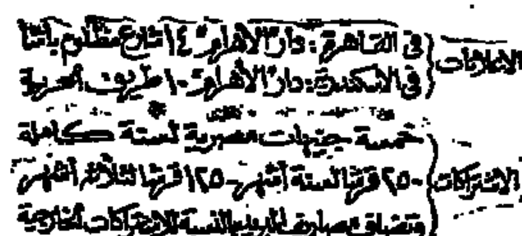
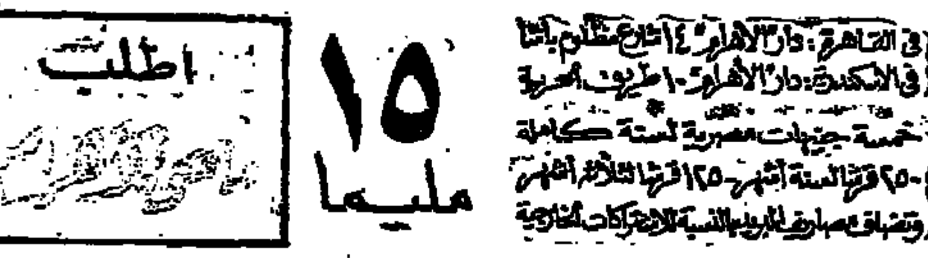




الجمعة 6 AOUT 1965 — Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الاهرام سنة ١٨٧٥ بشارة تقلا — رئيس التحرير محمد حسنين هيكل

السنة ٩١ — العدد ٢٨٧٦٨

١٥ مليما


# سيكوتورى غادر القاهرة بعد منتصف الليل عقب انتهاء محادثاته مع عبد الناصر

## المحادثات بين عبد الناصر وسيكوتورى تناولت الموقف الدولى الراهن بمناقشة واسعة ومستفيضة

### ٤ مسائل أخذت من الرئيسين قسطا مركزا من الاهتمام : المؤتمر الافريقى فى أكرا — المؤتمر الآسيوى الافريقى فى الجزائر — حرب فيتنام — آثار النزاع السوفيتى — الصينى

غادر الرئيس أحمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا — القاهرة بعد منتصف هذه الليلة — عائداً الى بلاده بعد زيارة طالت يوما واحداً عما كان مقرراً لها فى الجمهورية العربية المتحدة ، اذ أجل الرئيس الغينى سفره اربعاً وعشرين ساعة لكى يحضر احتفال زفاف هدى عبد الناصر

وبعد انتهاء الاحتفال قرب منتصف الليل خرج الرئيس جمال عبد الناصر مع الرئيس احمد سيكوتورى قاصدين مطار القاهرة الدولى حيث استقل الرئيس الغينى طائرته فى رحلة تستغرق اربع عشرة ساعة متواصلة الى كوناكرى .

وعلم مندوب « الاهرام » الدبلوماسى ان المحادثات بين عبد الناصر وسيكوتورى تناولت الموقف الدولى الراهن بمناقشة واسعة ومستفيضة وان هناك اربع مسائل اخذت قسطا مركزا من الاهتمام هى :

المؤتمر الافريقى القادم فى اكرا

المؤتمر الاسيوى — الافريقى القادم فى الجزائر

حرب فيتنام

آثار ومضاعفات النزاع السوفيتى — الصينى

وقد عقدت اللجنة السياسية التى تقرر تشكيلها اثناء الاجتماع الكبير بين الجانبين العربى والغينى اجتماعا بعد ظهر امس فى مكتب السيد محمود رياض وزير الخارجية ، حضره السيد لانسانا بيفوجى وزير خارجية غينيا واعضاء من الجانبين . وتم فى الاجتماع اعداد صيغة البيان المشترك

كما عقدت اللجنة الاقتصادية العربية الغينية اجتماعا آخر فى مكتب الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ، حضره ممثلو الجانبين وتمت فيه دراسة وسائل تنمية التجارة بين الجمهورية العربية وغينيا وزيادة التعاون فى النشاط الاقتصادى بينهما . واستعرضت اللجنة كذلك الاتفاق التجارى الذى عقد اخيرا بين البلدين . وقد اتفق فى هذا الاجتماع على المبادىء والأسس الكفيلة بحل العقبات التى تعترض زيادة التبادل التجارى بينهما

ومن جهة اخرى دعا الرئيس احمد سيكوتورى السيد الاخضر الابراهيمى سفير الجزائر فى القاهرة للاجتماع به . وتم الاجتماع ظهر امس . وتناول الحديث بينهما العلاقات بين غينيا والجزائر بعد احداث الجزائر الاخيرة . وتطرق الحديث كذلك الى المؤتمر الافريقى فى اكرا والمؤتمر الاسيوى الافريقى فى الجزائر . كما اجتمع الرئيس سيكوتورى بعد ذلك بالسيد العلمى سفير المغرب فى القاهرة



الرئيس جمال عبد الناصر يتحدث الى ابنته فى ليلة زفافها والى جانب الرئيس سيكوتورى ويبدو العروس قرينها حاتم صادق ثم السيدة قرينة الرئيس جمال عبد الناصر « انظر صفحة ٨ »





# برلمان اليونان يخذل الملك ويسقط رئيس وزرائه

## الملك يدعو باباندريو للتشاور — الجماهير تهتف : لقد انتصر الشعب

اثينا فى ٥ — وكالات الانباء : سقطت اليوم وزارة جورج نوفاس بعد ان خذلها البرلمان عند الاقتراع على الثقة بها ، وكان سقوطها باغلبية ١٦٧ صوتا مقابل ١٣١ صوتا .

واثر اعلان سقوط الوزارة الغيت جميع الاجازات بين رجال البوليس واعلنت حالة الاستعداد خوفا من حدوث اضطرابات .

وقد عادت الازمة الى ما تكون الا بعد قرار البرلمان خذلانا لمرشح الملك الذى كان قد اختاره لرياسة الوزارة بعد اخراج باباندريو — منذ ٢١ يوما — وتعتبر هذه اخطر ازمة تواجه اليونان منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وقد حضر باباندريو لاول مرة جلسة البرلمان اثناء التصويت وكان يقاطع الجلسات ويكتفى بالجلوس فى غرفة خارجية لانه صمم على الا يدخل القاعة الا رئيسا للوزراء بمقتضى حقه الدستورى كزعيم لحزب الاغلبية .

وقد حدث اضطراب فى الجلسة الحاسمة ونشبت معركة بقبضات الايدى قبل الاقتراع وغادر بعض النواب مقاعدهم وتجمعوا امام مقعد رئيس البرلمان واخذوا يتبادلون الشتائم ، بينما كان آخرون يلوحون القاعد بقبضات الايدى .

وعندما تقدم باباندريو للادلاء بصوته حدثت مظاهرة بين النواب احتفاء به ، واحتج ... رئيس حزب الاتحاد الراديكالى الوطنى ... على هذه المظاهرة وقال انها اهانة للبرلمان ، فاسرع اليه عدد من النواب انصار باباندريو وضربوه قبل ان يتدخل آخرون لفض المعركة . وغادر باباندريو عندئذ بمغادرة القاعة .

واثر اعلان النتيجة حدثت ضجة كبرى فى القاعة واختلطت الاصوات والصيحات ووقف نوفاس يعلن استقالة وزارته بصوت لم يكد يسمع وطلب رفع الجلسة لحين تشكيل حكومة جديدة .

وصرح باباندريو تعليقا على سقوط الوزارة بانه يأمل ان يكون « اختفاء حكومة نوفاس » بداية لاعادة النظام الدستورى .

واثر سقوط الوزارة توجه نوفاس الى قصر الملك وقدم استقالته فطلب منه الملك الاستمرار فى مهمة لحين تشكيل حكومة جديدة ، بينما كانت المظاهرات الصاخبة تطوف بشوارع العاصمة اليونانية والجماهير تصيح هاتفة : « لقد انتصر الشعب » .

واعلن نوفاس ان الملك قرر التشاور مع زعماء الاحزاب السياسية كل على حدة بدل الالتقاء بهم فى مجلس مشترك . وقال انه سيجتمع مع باباندريو ويستأنف مشاوراته غدا .

قسطنطين

نوفاس

## حراسة مشددة على الدبلوماسيين الالمان فى اسرائيل

تل ابيب فى ٥ — ر — فرض البوليس الاسرائيلى حراسة مشددة على ثلاثة من موظفى سفارة المانيا الغربية فى اسرائيل خوفا من الاعتداء عليهم اثناء وجودهم فى حمام السباحة التابع للفندق الذى ينزلون فيه . كما انتشر عدد من رجال البوليس فى الردهات المؤدية الى حجرات الدبلوماسيين الالمان فى الفندق لتأمين سلامتهم . وكان الالمان الثلاثة قد وصلوا امس الى تل ابيب لاعداد الترتيبات اللازمة لفتح السفارة . ومن المتوقع ان يصل باقى موظفيها تماما فى الايام القليلة القادمة . اما السفير الالمانى الدكتور رولف باولس فمن المقرر ان يصل خلال اسبوعين .

## القاء قنبلة ثانية عند منزل رشيد كرامى

بيروت فى ٥ — ا. ش. ا. — القيت امس ثانى مرة خلال اسبوع قنبلة يدوية بالقرب من منزل السيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان . وكانت القنبلة الاولى قد القيت يوم الاحد الماضى وتسببت فى اضرار طفيفة وقد اعتقل ١٥ شخصا على ذمة التحقيق .

وتقول المصادر اللبنانية المطلعة ان خصوم رئيس الوزراء يهدفون من اثارة هذه الحوادث الى خلق جو من القلق فى بيروت . كما يدور التحقيق حول معرفة مدى علاقة هذه الحوادث بحوادث التخريب التى دأب البعثيون على اثارتها فى لبنان فى الفترة الاخيرة .

## دبابات امريكية حديثة للجيش الاردنى

عمان فى ٥ — ر — اذيع رسميا ان عددا من الدبابات الامريكية الحديثة وصلت اليوم الى ميناء العقبة على ظهر سفينة امريكية كجزء من برنامج تزويد الجيش الاردنى باسلحة ومعدات حديثة . وقد شهد وصول الشحنة كبار المسئولين وضباط الجيش الاردنى وضباط القيادة العربية المشتركة وخمسة من الخبراء الامريكيين .

## باريس تقول : لبنان اوقف تحويل منابع الاردن

باريس فى ٥ — ى. ب. ا. — صرحت المصادر الدبلوماسية الغربية بان لبنان اوقف العمل فى تحويل منابع مياه نهر الاردن . وقالت هذه المصادر الموثوق بها ان وقف العمل جاء بعد التحذير الذى وجهته اسرائيل الى دول التصريح الثلاثى ( امريكا وفرنسا وانجلترا ) منذ اسبوعين واشارت فيه الى ان استمرار العمل فى التحويل يمكن ان يشعل الحرب بين اسرائيل والدول العربية .

وكان السفير الاسرائيلى فى باريس — والتر ايتان — قد حث الحكومة الفرنسية فى ذلك الوقت على ان تستخدم نفوذها الودى لدى لبنان للضغط على حكومته لوقف العمل فى التحويل .

## ارتفاع سعر الذهب الى اعلى مستوى فى لندن

لندن فى ٥ — ا. ب. — ارتفع سعر الذهب مقدرا بالدولارات فى سوق الذهب بلندن فبلغ سعر الاوقية منه ٣٥٫١٩١٢٥ من الدولارات ، وهو اعلى سعر بلغه منذ شهر نوفمبر من عام ١٩٦١ . وقال المتعاملون فى السوق ان الاقبال على الشراء كان شديدا من جانب المضاربين الذين بدأ انهم يقامرون مرة اخرى على اساس ان الجنيه الاسترلينى ستخفض قيمته .

ومعروف ان السعر الرسمى للذهب هو ٣٥ دولارا للاوقية .

وقد تعرض الجنيه الاسترلينى لضغط جديد فى سوق النقد فانخفض سعره بمقدار ثمن السنت عن سعر الاقفال ليلة امس .

## مراهق اشعل حرائق الريفييرا ليظهر شجاعته !

جراس فى ٥ — ى. ب. — اعتقل البوليس اليوم عامل اطفاء فرنسى فى السابعة عشرة من عمره بتهمة اشعال الحرائق التى اجتاحت الريفييرا الفرنسية طوال الايام الاربعة الماضية ، وادت الى تخريب اكثر من ٥٠ الف فدان من الغابات . وهروب الالف من السياح والاهالى الى البحر . كما دمرت مجموعة من الفيلات والفنادق الفخمة فى المنطقة وقد اعترف المتهم المراهق بانه اشعل النيران مبررا عمله بانه حاول ان يبين مدى شجاعته فى اشعال الحرائق واخمادها . وتقرر تقديمه لاحدى محاكم الاحداث .

## انفجار مروع فى ناقلة بترول يابانية

لندن فى ٥ — ر — اعلن اتحاد اللويدز للتأمين على السفن ، ان انفجارا حدث اليوم بناقلة البترول اليابانية « كايزو مارو » التى تبلغ حمولتها ٢٠٫٩٢٩ طنا اثناء شحنها بالبترول عند ميناء رأس الخفجى بالخليج العربى ويخشى ان يكون الانفجار قد ادى الى خسائر جسيمة فى الارواح .

الجو اليوم صيفى معتدل

النشرة الجوية ( ص ٥ )

## اجرأ هجوم للثوار فيتنام على المستودعات الامريكية

### تدمير ١٫٨ مليون جالون من وقود الطائرات

سايجون فى ٥ — وكالات الانباء — قام الثوار باجرأ هجوم لهم على مستودع حيوى للبترول تابع لشركة « اسو » الامريكية يقع على بعد عشرة اميال فقط من قاعدة « دانانج » الامريكية الضخمة ويزودها بما تحتاج اليه من وقود الطائرات التى تقوم بغارات على معاقل الثوار والمنشآت العسكرية فى فيتنام الشمالية .

وقد دمر الثوار فى هذا الهجوم ٢٠ فى المائة من المستودعات وحوالى ١٫٨ مليون جالون من وقود الطائرات ، وحاولت القوات الامريكية الرد على هذا الهجوم فقامت بمطاردة الثوار واطلقت المدمرة الامريكية « ستودارد » نيران مدافعها عليهم ، ولكنها اصابت خطأ القوات الفيتنامية الحكومية بدلا من اصابة قوات الثوار .

وفى اقليم « شوانج ليان » ، فى منطقة تبعد ١١٥ ميلا عن العاصمة سايجون ، شن الثوار هجمات عنيفة على ثلاثة مراكز عسكرية حكومية واستخدموا فى هذه الهجمات مدافع الهاون مما ادى الى مقتل عدد كبير من جنود القوات الحكومية .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

## القاهرة مهتمة بوحدة السودان وصيانة استقلاله من تدخل الاستعمار

الخرطوم فى ٥ — ا. ش. ا. — صرح اليوم السيد محمود سيف اليزل خليفة سفير الجمهورية العربية المتحدة فى الخرطوم ، بان الجمهورية العربية مهتمة جدا بالموقف الراهن فى جنوب السودان وانه يهمها فى الدرجة الاولى صيانة استقلال السودان ووحدة اراضيه ، وبالتالى تأمين القارة الافريقية ضد تدخل الاستعمار .

وقال ان الرئيس جمال عبد الناصر اشار فى احدى خطبه الاخيرة الى ان ما يحدث فى الكونغو ، يؤثر على الجمهورية العربية وما يحدث فى جنوب السودان يؤثر كذلك على الجمهورية العربية .

وكان السيد عبد الله عبد الرحمن نائب رئيس الوزراء السودانى قد اجتمع اليوم بالسيد سيف اليزل خليفة وبحث معه الموقف فى الجنوب وكشف له عن تدخل القوى الاستعمارية لزيادة تعقيد الازمة . كما طلب نائب رئيس الوزراء الى السفير ان ينقل الى حكومة الجمهورية العربية المتحدة صورة عن الموقف .

## حاج يمشى ٥٦٠٠ ميل من اندونيسيا الى مكة

جاكارتا فى ٥ — ر — قالت صحف جاكارتا ان احد المسلمين الاندونيسيين واسمه محمد رضوان بدأ رحلة حج الى مكة سيرا على الاقدام طولها ٥٦٠٠ ميل وانه غادر بلدته مجالنكا فى غرب جاوه يوم اول يونيه الماضى والمنتظر ان يعود اليها بعد خمس سنوات تقريبا

## اعلان حالة الطوارىء بين القوات المسلحة السودانية

### الحكومة ترسل امدادات الى الجنوب لنزع سلاح المتمردين

الخرطوم فى ٥ — وكالات الانباء — انتهت فى منتصف الليل مدة الانذار الذى وجهته حكومة السودان الى المتمردين فى الجنوب بتسليم انفسهم واسلحتهم . وقد ارسلت الحكومة تعزيزات عسكرية الى مناطق الحدود الجنوبية لتنفيذ خطتها الجديدة لنزع سلاح المتمردين . وعقد مجلس الوزراء السودانى اجتماعات متواصلة طوال الليلة الماضية لترقب الانباء الواردة من مديريات الجنوب بعد انتهاء موعد الانذار .

وقد اعلن اليوم مدير البوليس السودانى ان حالة الطوارىء اعلنت فى جميع وحدات القوات السودانية المسلحة لمجابهة « اى عدوان خارجى » كما اتخذت اجراءات امن مشددة فى الخرطوم

وقالت وكالة « رويتر » ان الحراسة المشددة فى الخرطوم فرضت بعد ان راجت شائعات من اعتزام الجنوبيين القيام باعمال التخريب فى العاصمة . وقالت ان مجلس الوزراء قد وضع الخطط لشن هجمات على جميع معسكرات المتمردين والعمل على قطع اية معونة اجنبية عنهم .

واضافت وكالة « رويتر » تقول انه رغم عدم ورود اية انباء من وقوع اشتباك خطير منذ انتهاء موعد الانذار فى منتصف الليلة الماضية — فيما عدا حادث قتل فيه ١٦ من المتمردين فى مركز راجا فى المديرية الاستوائية — الا ان الخارجين على القانون فى الجنوب تجاهلوا الانذار وبعثوا « تحذيرا بدورهم الى مأمور قسم اكوبو فى المديرية نفسها ، حددوا فيه آخر شهر اغسطس الحالى موعدا لانسحاب الشماليين من الجنوب » .

وجاء من نيروبى ان السيد محمد احمد محجوب رئيس وزراء السودان الموجود حاليا فى كينيا ، صرح بان حكومته ستضاعف اجراءاتها ضد الخارجين على القانون فى جنوب السودان بعد انتهاء مدة الانذار . وقال : « اننا نريد السلام ونكره العنف ، ولكن اذا تطلبت وحدة بلادنا استخدام القوة فاننا لن نتردد فى استخدامها » . ومن المقرر ان يعود السيد محجوب قريبا الى الخرطوم

محجوب

## ابراهيم الطحاوى يتولى امانة الموظفين بالاتحاد الاشتراكى

صدر قرار بتعيين السيد ابراهيم الطحاوى مسئولا عن الامانة الفرعية للموظفين بالامانة العامة للاتحاد الاشتراكى

وقد اجتمع امس السيد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد بالسيد الطحاوى

## مد العمل بمكتب التنسيق ٣ ايام اخرى

ينتظر ان يمتد العمل بمكتب تنسيق القبول فى الجامعات ٣ ايام اخرى لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الناجحين لتقديم اوراقهم . وكان مقررا ان يغلق المكتب ابوابه مساء غد « السبت » . وسوف يستمر مكتب التنسيق فى تلقى اوراق الطلاب اليوم فى مواعيده المقررة وقد بلغ عدد الذين قدموا طلبات الالتحاق بالجامعات حتى امس ٥٠٠.. طالب وطالبة

## طائرة بريطانية تعتدى على المجال الجوى لليمن

... فى ٥ — ا ب — اعلنت السلطات اليمنية ان طائرة بريطانية حربية ذات اربع محركات انتهكت حرمة الاجواء اليمنية وحلقت فوق منطقة ... صباح امس وقامت بعمليات استكشافية فوق المنطقة .

وقالت ان السلطات البريطانية الاستعمارية تكرر تحرشاتها الاستفزازية بشكل خطير فى المناطق اليمنية .

## تصريح لمتحدث أمريكى عن الموقف بين مصر والسعودية

واشنطون فى ٥ — ا.ب. — صرح ... رايت المتحدث الصحفى باسم وزارة الخارجية الامريكية بانه لا يستطيع ان يؤيد ... القائل بوجود تهديد مصرى للسعودية ، ... النبأ الذى نسب الى المصادر السعودية ... بيروت وقد صرح رايت بذلك عندما سئل ... الشائعات التى نشرت بان السعودية تخشى ... هجوما عليها من الجمهورية العربية المتحدة . ... اننا نأمل بقوة ان تؤدى المحادثات ... بين الجمهورية العربية والسعودية الى خلق ... يتمكن فيه اليمنيون انفسهم من تقرير ... مصيرهم دون تدخل خارجى » .

وقال رايت « اننا نرحب ببيان الرئيس جمال عبد الناصر الذى قال فيه ان الجمهورية العربية مستعدة لسحب قواتها من اليمن خلال ستة اشهر او اقل اذا امكن اقرار السلام فيها » .

## لندن تردد الحديث عن الحرب بين مصر والسعودية

اذاع راديو لندن امس « هستيريا » الحديث عن « الحرب بين السعودية والجمهورية العربية المتحدة » الذى نسب الى المصادر السعودية فى بيروت

## رسائل من الملك الحسن الى بومدين وبورقيبة

الرباط فى ٥ — ر — وصل الى الرباط ليلة امس اللواء محمد اوفقير وزير الداخلية المغربية ، بعد ان سلم رسالة شخصية من الملك الحسن الى العقيد هوارى بومدين رئيس حكومة الجزائر . وفى الوقت نفسه وصل الى تونس السيد ادريس المحمدى رئيس الديوان الملكى المغربى ليسلم رسالة اخرى من الملك الحسن الى الحبيب بورقيبة . والمعتقد ان الرسالتين تتناولان امكان عقد مؤتمر لاقطاب دول المغرب العربى « ليبيا وتونس والجزائر والمغرب »

## مشاهدة المباريات مجانا فى الدورة الرياضية العربية بالقاهرة

قررت اللجنة المنظمة للدورة الرياضية العربية الرابعة ، السماح للجمهور بمشاهدة مباريات كرة القدم والالعاب الاخرى بالمجان ...

# محاكمة علنية للضابط السابق زغلول عبد الرحمن

## مجلس عسكرى عال يتولى المحاكمة غدا فى معسكر العباسية

تبدأ محاكمة الضابط السابق زغلول عبد الرحمن فى التاسعة من صباح غد (السبت) امام مجلس عسكرى عال عن التهم الموجهة اليه وهى : « الهروب من الخدمة العسكرية والقيام باعمال مشينة وضارة بأمن وسلامة الدولة » .

وكان الضابط السابق قد هرب من الخدمة يوم ٢٨ اغسطس عام ١٩٦٢ ، وسلم نفسه فى مطار القاهرة الى السلطات المختصة يوم ١٧ يونيو من العام الحالى .

وستجرى المحاكمة علنا امام المجلس العسكرى العالى برياسة اللواء عبد المنعم حسنى فى قاعة المجالس العسكرية العليا بالعباسية .

وكان الضابط السابق زغلول عبد الرحمن — وهو برتبة مقدم — ملحقا عسكريا للجمهورية العربية المتحدة فى بيروت سنة ١٩٦٢ ، وقد عبر الحدود الى سوريا اثناء مؤتمر شتورة الذى ...

هكذا من الأهوال

# شركة التمساح لبناء السفن بالاسماعيلية

## تحتفل بتسليم القاطرة « هادى » للشركة الشرقية للبترول

### القاطرة الجديدة قوتها ١٦٠٠ حصان وتعتبر من أحدث القاطرات ذات الرفاصات الرأسية فى العالم

### التصميم والرسومات التنفيذية والبناء تم بالخبرة والأيدى العربية الخالصة بربع مليون جنيه تكاليف القاطرة

احتفل امس فى ترسانة شركة التمساح بالاسماعيلية احدى شركات هيئة قناة السويس برفع علم الجمهورية على القاطرة « هادى » والتى تفضل السيد الرئيس / جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية بتدشينها فى عيد النصر الماضى .

هذا وقد قام السيد المهندس محمود يونس رئيس هيئة قناة السويس برفع علم الجمهورية على القاطرة « هادى » وسط هذا الاحتفال الكبير . والقاطرة « هادى » ثانى انتاج لشركة التمساح من القاطرات ذات المحركات الراسية وتعتبر من اكبر هذا النوع فى العالم .

وقد تم تصميم القاطرة وعمل الرسومات التنفيذية لها وبناؤها بالخبرة العربية الخالصة طبقا للمواصفات الآتية :

فالطول الكلى ٣٠ متر — والطول على خط المياه ٢٧٫٢ متر — العرض الكلى ٨٫٦ متر — الغاطس ٣٫٥ متر — القوة ٢ ماكينة كل منها ٨٠٠ حصان — السرعة الحرة ١٢ عقدة — الشد على الشكل الثابتة ٢٠٫٣ طن . وهذه القاطرة هى تاسع قاطرة تبنى بترسانة التمساح بخبرة وأيدى عربية وبمعونة صادقة تقدمها هيئة قناة السويس على الدوام لدفع عجلة الانتاج بهذه الشركة الفتية نحو الانطلاق .

وقد شيدت الشركة التى لا يتجاوز عمرها اربعة سنوات علاوة على القاطرات الثلاث ساحبة البيان ست وحدات من اسطول ناصر النهرى بخلاف الثبونات ومواسير الكراكات التى كانت تستورد من الخارج .

ومما يذكر بالفخر ان ثورة الصناعة البحرية ستظل فى الامتداد حتى تقوم الشركة ببناء قاطرة ثالثة من نفس الطراز ذو المحركات الراسية قوة الـ ١٦٠٠ حصان لحساب هيئة قناة السويس بجانب ثلاث قاطرات اخرى قوة ٢٢٠ حصان ولنش ميناء لحساب شركة بان امريكان للبترول وشن صنادل الية لحساب شركة السكر المصرية . وان شركة التمساح تحاول حاليا بما تألفه من سمعة طيبة وخبرة فى مجال نشاطها الدخول فى الاسواق الخارجية عامة والاسواق العربية خاصة تمشيا مع الخطة الثانية للتصنيع التى تهدف الى زيادة الصادرات توفيرا للعملة الاجنبية . وان شركة التمساح وهى تزف هذه الانباء — لواثقة تماما بانها ستحقق نصيبا اوفر فى معركة التطور للصناعات البحرية معترفة بافضال السيد / رئيس الجمهورية ملتزمة بارشاداته وتوجيهاته الواعية .

القى المهندس محمود يونس كلمة فى حفل تسليم القاطرة « هادى » بشركة التمساح لبناء السفن قال فيها يسعدنى ان اقدم للشركة الشرقية للبترول القاطرة هادى التى صنعتها شركة التمساح هذه القاطرة من اضخم القاطرات فى العالم وهذه القاطرة قام بتدشينها الرئيس جمال عبد الناصر فى عيد النصر الماضى بالاسماعيلية . العمال والمهندسون العرب فى بمجهودات جبارة حتى تمكنوا من العمل فى الموعد المحدد وانى اعلن بهذه المناسبة منح ٥ ايام لجميع العاملين بشركة على هذا المجهود الكبير البحرية فى البلاد الاوربية باهتمام كبير العمل الجبار الذى به شركة التمساح بالنسبة لبناء بحرية ذات رفاصات راسية هذا الاول من نوعه فى العالم .

وقد تمت تجربة القاطرة بحضور المهندسين والمشرفين من الشرقية للبترول وشركة التمساح والمهندس محمود يونس .



المهندس محمود يونس رئيس هيئة القناة وهو يلقى بكلمة فى حفل تسليم القاطرة هادى الى الشركة الشرقية للبترول




القاطرة هادى اثناء تسليمها وهى تعتبر اضخم قاطرة فى العالم تبلغ ١٦٠٠ حصان



الالعاب الرياضية



حسن حلمى



محمد لطيف



محمد حسن حلمى

## احتجاج التليفزيون العربى على منع لاعبى الفريق الأهلى من الاشتراك فى الدورة الصيفية

احتج التليفزيون العربى على قرار منع لاعبى الفريق الاهلى من الاشتراك فى مبارياته الدورة التليفزيونية التى تبدأ يوم الاحد القادم . صرح حسن حلمى مدير برامج التليفزيون بانه لا يجوز منع نجوم الزمالك والاسماعيلية والترسانة والاتحاد من اللعب فى مباريات الدورة الصيفية لان التليفزيون العربى قد حصل على موافقة كتابية من اتحاد كرة القدم باقامة الدورة الصيفية منذ ٢ شهور .

أرسل التليفزيون برقيات لاتحاد كرة القدم يحتج فيها على قرار لجنة الفرق الاهلية . جاء فيها انه سبق لاتحاد كرة القدم ان وافق على اقامة دورة التليفزيون الصيفية التى ستوزع فيها جوائز مالية تقدر بـ ١٥٠٠ جنيه بالاضافة الى مبلغ ١٥٠٠ جنيه لكل ناد من النوادى المشتركة نظير المباريات الثلاثة التى يلعبها لمفوجئنا بان لجنة الفرق الاهلية اصدرت قرارا بمنع اللاعبين الدوليين المشتركين فى المنتخب العربى من الاشتراك مع نواديهم فى الدورة الصيفية ، وهذا الاجراء يؤثر تأثيرا كبيرا على الغرض من اقامة هذه الدورة . كما يؤثر تأثيرا شديدا على دخلها

وقال محمد لطيف مراقب البرامج الرياضية بالتليفزيون العربى انه من الممكن مراعاة صالح لاعبى الفريق الاهلى مع ضمان نجاح الدورة التليفزيونية فى نفس الوقت اذا نقل معسكر الفريق الاهلى الى الاسكندرية فى شهر اغسطس فتكون مباريات الدورة الصيفية بمثابة تدريب للاعبى الفريق اجدى من التدريب عن طريق المباريات ضد ناشئى الزمالك والترسانة واضاف محمد لطيف انه كان من الاجدر — بدلا من منع لاعبى المنتخب من الاشتراك فى الدورة الصيفية ، ان يمنعوا من اللعب فى مباريات فرقهم ضد فرق الاقاليم .

وفى الاسكندرية صرح محيى الدين الشاذلى بانه اذا اصر الاتحاد على موقفه من منع لاعبى المنتخب ، فان الاسكندرية قد لا تجد مفرا من الغاء اقامة الدورة هذا العام ، حتى لاتتكبد خسائر مادية لا قبل لها بها .

وتنتهى اليوم استعدادات اندية الاتحاد والترسانة والزمالك والاسماعيلية لمباريات الدورة الصيفية التليفزيونية التى تبدأ ٨٫٣٠ مساء بعد غد — الاحد — بمباراة الترسانة والاسماعيلية وينتظر ان تدفع الفرق الاربعة بمجموعة من الناشئين للعب مباريات الدورة كتجربة قبل بدء الدورى العام . قال محمد حسن حلمى انه ليس صحيحا أن فريق الزمالك اجهده لعب المباريات الودية الاخيرة . وان الزمالك لعب مباريات حبية مع فرق الاقاليم لتحقيق رغبات مشجعى الزمالك وفى نفس الوقت تعتبر هذه الرحلات ترفيهية بالنسبة للاعبين

وفى الترسانة يتدرب الفريق اليوم استعدادا لاول مباراة للفريق ضد الاسماعيلية وينتظر أن تجرى تعديلات فى الفريق على أساس اشراك بدوى طلعت ومصطفى رياض والشاذلى والخليل .

ويعتبر نادى الاتحاد السكندرى اكثر الفرق تأثرا بقرار منع لاعبى الفريق الاهلى من الاشتراك فى مباريات الدورة

ويقول الكبتن امين مستحرق نادى الاتحاد انه تقرر تثبيت احمد صالح فى مركز الظهير الثالث بعد ان وصل الى ذروة اللياقة البدنية الان .

اما فريق الاسماعيلية فيبذل كل جهده ليجد حارسا جديدا للمرمى لتأدية مباريات الدورة الصيفية لان عبد الستار — على حد تعبير شحتة — ثغرة كبيرة فى الفريق تضيع جهود اللاعبين ، كما انه لا يتمرن بجدية ليقلل من زيادة وزنه — وتجرى الان محاولة لضم عبد حارس مرمى المنصورة وحسن مختار حارس مرمى بورفؤاد

### الزمالك

### ومنتخب العراق اليوم بالزمالك

تقام فى السادسة مساء على ملعب الزمالك ، مباراة الزمالك ومنتخب العراق .

### بطولة كرة الماء

### تنتهى اليوم

تنتهى اليوم بطولة الجمهورية فى كرة الماء حيث تقام المباريات النهائية . وقد تصدر نادى هليوبوليس بطولة المجموعة الاولى واصبح رصيده ٦ نقط يليه نادى المعادى فالنادى الاهلى فنادى المحلة .. وتصدر المجموعة الثانية نادى هليوليدو واصبح بصيده ٦ نقط يليه نادى الاسماعيلية فنادى الجزيرة ..

وقد سجلت امس سحر منصور رقما مصريا جديدا فى سباق ٤٠٠ متر حرة للسيدات مسجلة ٥٫١١ دقائق ناسخة رقمها السابق وقدره ٥٫٢٣ دقائق .

### فريق متشجان

### يهزم الاسكندرية ٩٩/ ٦٥

احرز فريق جامعة متشجان الامريكى لكرة السلة ثالث انتصاراته فى الجمهورية العربية امس ، عندما تغلب على منتخب الاسكندرية ٩٩ / ٦٥ . وكان المنتخب ندا للفريق الامريكى فى الشوط الاول الذى انتهى لصالح الضيوف ٣٩ / ٣٢ ، وكان يمكن للاعبى الاسكندرية ان يحققوا نتيجة افضل لو لم ترد اخطاؤهم الى خروج كل من : شوقى مصباح وعبد الله وابراهيم السكيالى وسعيد وجيه ومصطفى رجيا ، لارتكابهم خمسة اخطاء .

★

## أين تأكل اليوم

القاهرة

التجريبيون
٨ قصر النيل ☎ ٤١١١٤
تكييف هواء شامل
للذواقة الشرقية والغربية
عشاء فى الحديقة الجديدة

مطعم كباب الرشيدى
ميدان الفالوداى رقم ٩
عمارة الاوقاف
تليفون ٩٠٤٩١٠
خدمة ممتازة · توصيل الطلبات

مطعم مصر الحرية
ادارة عبد الله النحاس
١١ ميدان الفلكى
حلوى مرزلى وعصير فواكه
وسلطات

كافتيريا روبالس
طعام · فراخ · كباب · مشروبات روحية · مثلجات · حفلة غناء · تسجيلات ام كلثوم ...

مطعم الشبرا وعشرو
احسن المأكولات الشرقية والافرنجية · خدمات ممتازة وطلبات المنازل ... ☎ ٩١٠٤٩١

مطعم لبنان
شارع سليمان ☎ ٤١٠٨١
مأكولات ... شهية
اسماك · طيور · لحوم
اسعار خاصة للحفلات

رغيف بلدى
٤ سوق التوفيقية ☎ ٢٣٢٠٤

... المؤمن
ميدان ... كشرى على فول طعمية ...

الاسكندرية

من الاثنين القادم

من الاثنين القادم



# أين تذهب

## القاهرة — المسارح والملاهى

### الصوت والضوء

## القاهرة — دور السينما

## مصر الجديدة — دور السينما

## القاهرة — الفنادق والمطاعم

## الاسكندرية — دور السينما

## الاسكندرية — الفنادق

## الاسكندرية — المطاعم

## بورسعيد — الفنادق والمطاعم

### هيئة الاذاعة المسرح والموسيقى

## الاسكندرية — المسارح

## الاسكندرية — دور السينما

## اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

خدمات شاهر

صيانة التليفزيون

مصر الجديدة

الاسكندرية

خدمات فيليبس

# برنامج الاذاعة

## البرنامج العام

## الشرق الاوسط

## صوت العرب

## مع الشعب

## البرنامج الثانى

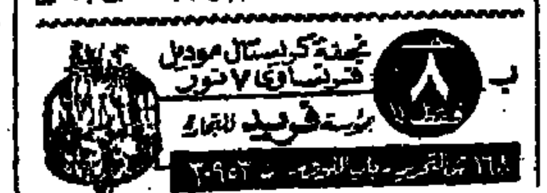
## التليفزيون

### القناة رقم ٥

### القناة رقم ٧

### القناة رقم ٩

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة



# مصانع حلوان دليل حي لكل باحث عن ثورة الإنسان المصري

ان الصورة الجديدة التى تعيشها حلوان اساسها المصانع .. ان الحركة الصناعية التى اقتحمت المدينة وجعلت منها منطقة تشبه بمنطقة الرور الالمانية هى التى صنعت ملامح الحياة الجديدة بها

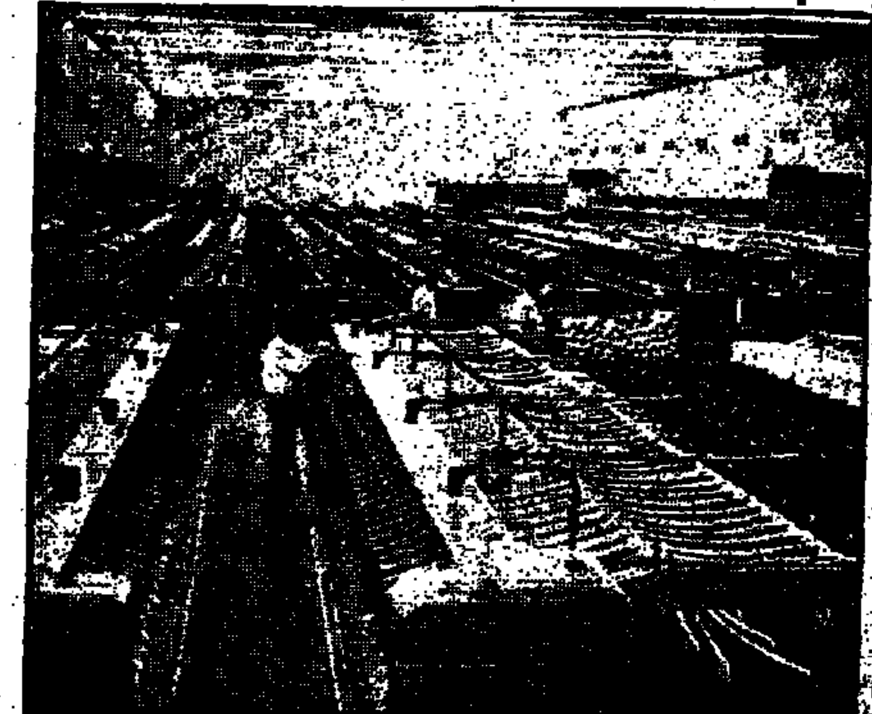
ان حلوان بمداخن مصانعها وآلاتها وماكيناتها تكشف لكل واحد فى مصر عن مدى العمل الذى تحقق .. ان الصحراء التى كانت تحيط بالمدينة استسلمت اخيرا لكفاح الانسان المصرى ، وبرزت من تحت رمالها غابة صناعية جديدة تمنح الباحثين عن ارادة الانسان المصرى وقدرته دليلا واضحا ينبض بالحياة ..



٢ر٥ مليون جنيه انتاج سنوى من المواسير يرتفع الى ١٢ر٥ مليون من التوسعات الجديدة

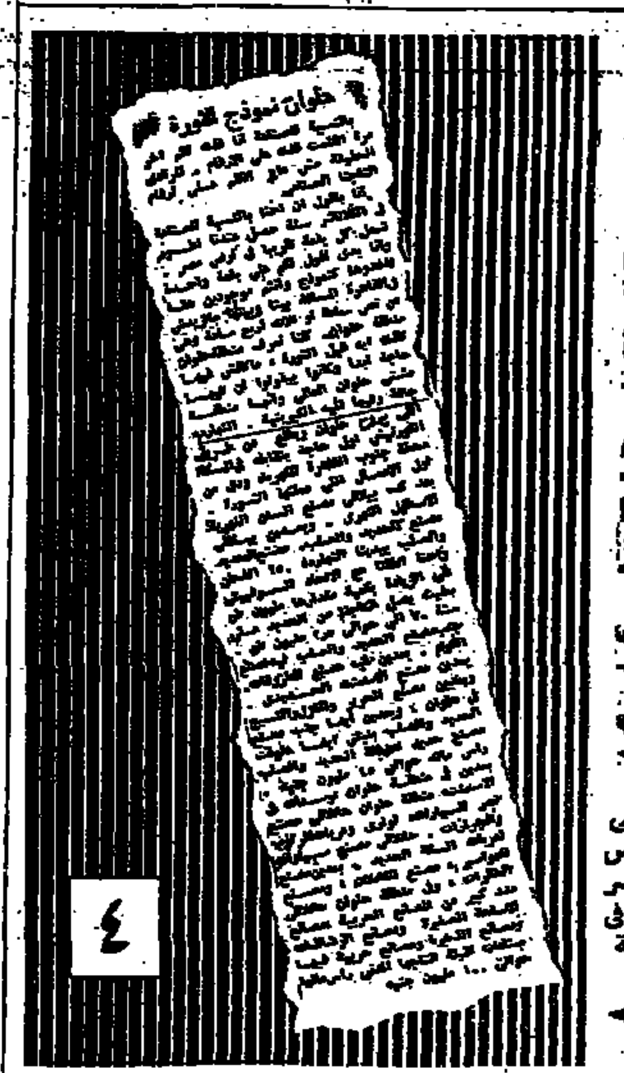
الجبر المصرى .. احد المنتجات الجديدة التى دخلت مصر من توسع مصانع مصر حلوان

## ملايين جديدة من الجنيهات تفتح عددا أكبر من المشروعات وتفتح مجالا أوسع لطاقات العمل



مصنع مصر حلوان بلغت تكاليف توسيعه وزاد عدد العاملين ٩٦٩٥ عاملا

## فى مصنع السيارات وحده سوف يقفز عدد العاملين الى ١٢ الف عامل



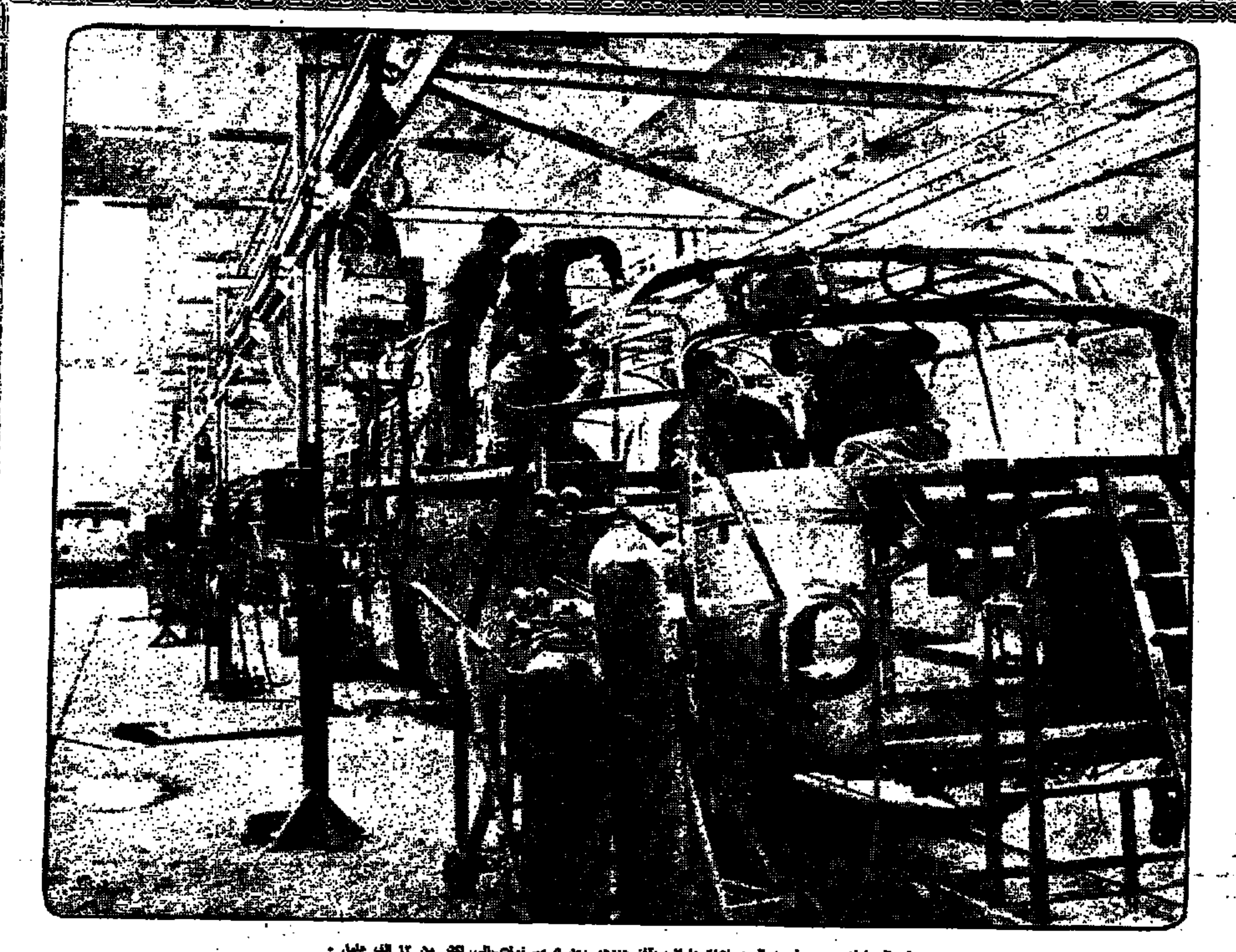
## دراسة تفصيلية للصورة الجديدة التى تعيشها حلوان اليوم

نص الكلمة التى اشار فيها الرئيس جمال عبد الناصر الى حلوان فى خطابه الكبير ليلة ٢٢ يوليو الماضى ←

## فى مصنع المواسير ٣١٦ عاملا وفى المصانع الحربية ٨٠٨٥



قلعة صناعية بدت مكانها فى العمل امام الآلات الثقيلة



مصنع السيارات .. يعمل به اليوم ٦٨٥٨ عاملا سيقفز عددهم بعد ٥ سنوات الى اكثر من ١٢ الف عامل .

### ١٢ الف عامل

### فى مصانع السيارات

ان مصانع السيارات التى تمتد على اتساع ٥٠٠ فدان فى قلب صحراء حلوان والتى تحاول بانتاجها الضخم ان تفى باحتياجات المواطنين تفتح مصانعها اليوم امام ٦٨٥٨ عاملا يقومون بانتاج ما قيمته ٢٢ مليون جنيه سنويا من :

سيارات اللورى والاتوبيس
سيارات الركوب
محركات الديزل
الجرارات الزراعية
المقطورات

ولقد بلغت تكاليف هذه المشروعات حتى اليوم ٣٦ مليون جنيه ..

ان البرنامج الثالث للصناعة هذا البرنامج الذى سيتم تنفيذه على امتداد السنوات الخمس التالية حتى سنة ١٩٧٠ يضم فى صفحاته سلسلة طويلة من المشروعات بالنسبة لمصنع السيارات لو تحولت الى ارقام فانها - فى حدود ثلاثة ارقام - تصبح كالاتى :

١ - ٨ مشروعات تتكلف ٢٣ر٨ مليون جنيه
٢ - عمل امام ٣٢٦٥ عاملا
٣ - انتاج تبلغ قيمته السنوية ٣١ مليون جنيه

ومن اهم المشروعات التى يتضمنها هذا البرنامج الثالث فى صناعة السيارات :

انتاج اللوارى الثقيلة
انتاج الاتوبيسات الكبيرة
انتاج سيارات نقل خفيفة
التوسع فى انتاج المقطورات
تصنيع سيارات الجيب
انتاج الميكروباس ٩ راكب
انتاج جرارات زراعية
انتاج سيارات الركوب الكبيرة

ان صورة المستقبل امام مصانع النصر للسيارات تستكمل ملامحها فى نهاية عام ١٩٧٠ .. انها فى هذه الفترة تكون قد حققت :

● تصنيع مشروعات تتكلف ٦٨ مليون جنيه
● طاقة من العمل تتسع لـ ١٢٩١٣ عاملا
● انتاجا يغرق الاسواق بما قيمته ٦٣ر٧ مليون جنيه

### ٥ر١٢ مليون جنيه

### انتاج سنوى من المواسير

ومن حلوان الى مختلف الاسواق تخرج كل يوم كميات ضخمة من المواسير يتم صنعها داخل مصانع شركة النصر لصناعة المواسير .

وهذه الشركة يتبعها ثلاثة مصانع اقيمت كلها فى حلوان .

● المصنع الاول : يقوم بانتاج المواسير الملحومة طوليا .. وهو يقوم بانتاج المواسير الصلب من النوع الاسود او المجلفن طبقا للمواصفات العالمية . ومقاسات المواسير التى ينتجها هذا المصنع من نصف بوصة الى ٤ بوصات وطاقته الانتاجية ١٨ الف طن .

● المصنع الثانى : يقوم بانتاج المواسير الملحومة حلزونيا طبقا لاحدث المواصفات العالمية والمصرية .

ومقاسات هذه المواسير من ٦ الى ٢٦ بوصة .

وطاقة الانتاج ١١ الف طن سنويا .

والمصنع الثالث لانتاج لوازم المواسير من قيعات وكيعان ووصلات مختلفة الاشكال وذلك من الزهر الطرى القابل للطرق والالتواء بمقاسات من نصف بوصة الى ٢ بوصة .

وطاقة الانتاج ١٢٠٠ طن سنويا .

وشركة النصر لصناعة المواسير تكلفت مشروعاتها ٥ر٣ مليون جنيه ويعمل بها ٧٥٨ عاملا وتقدم انتاجا للسوق كل عام بما قيمته ٨٠٠ الف جنيه .

والتوسعات الحالية فى الشركة تحقق انتاج مسبوكات الزهر القابل للطرق وهو مشروع يتكلف ٤٢٨ الف جنيه ويعمل به ٢٩٧ عاملا .

وفى البرنامج الثالث للصناعة فان مشروعات الشركة تتسع لتحقق انتاج المواسير الملحومة طوليا ، ولوازم المواسير من الزهر المطروق ، وقطع السيارات والجرارات والات الزراعة والقلب الاسود من الزهر ، والتوسع فى انتاج المواسير الملحومة حلزونيا ، ومسبوكات الزهر المطروق البرليتى . وفى نهاية تحقيق هذه المشروعات الكبير فان ملامح الصورة بالنسبة للشركة تتحدد فيما يلى :

١ - مشروعات جملة تكاليفها اكثر من ٣ر١٠ مليون جنيه .
٢ - ايدى عاملة تبلغ ٣١٦٠ عاملا
٣ - انتاجا سنويا قيمته ٥ر١٢ مليون جنيه

### ٩٦٩٥ عاملا جديدا

### فى توسع مصر وحلوان

ونخرج من السيارات والمواسير . . .

من وسط الجرارات واللوريات ومواسير الصلب .. الى صناعة اخرى .. الى مصانع شركة مصر حلوان للغزل والنسيج .

وهذه المصانع بدات عملها قبل الثورة ، ولكنها فى حركة النهضة الصناعية التى لم تشهد مصر لها مثيلا من قبل وجدت متنفسا كبيرا لها مكنها من تحقيق توسعات بلغت تكاليفها ٩ ملايين جنيه .

وهذه التوسعات الجديدة وحدها حققت انتاجا جديدا للشركة قدره ١ر١٢ مليون جنيه كذلك فانها فى نفس الوقت استطاعت ان تفتح ابوابها امام ٩٦٩٥ عاملا جديدا .

وفى مجال البرنامج الثالث فان مخطط البرنامج يقضى بثلاثة مشروعات جديدة فى المصانع تعطى انتاجا سنويا ما يقرب من مليون جنيه .

ومصنع شركة مصر حلوان للغزل والنسيج يعتبر ثالث مصنع فى الجمهورية من حيث كمية الانتاج الا انه يعتبر الاول من حيث جودة الانتاج .

وينتج المصنع انواعا كثيرة من الاقمشة ، ويبدا الانتاج من الاقمشة الخام والدبلان ، ويصل الى ارقى واعلى انواع المنسوجات مثل الجبر والبرنوريه انجليز .

ورغم ان الجبر حديث الصناعة فى الجمهورية العربية المتحدة ، فانه بشهادة جميع الزوار الاجانب لا يقل فى جودته عن الجبر المصنوع فى سويسرا والبلاد التى لها شهرة عالمية ولديها خبرة طويلة فى مجال هذه الصناعة .

### المصانع الحربية

### تسهم فى الانتاج المدنى

وتمضى الرحلة الطويلة فوق ارض حلوان الجديدة .. فى طريقها الممتع المثير لتلتقى بالمصانع الحربية ..

ان هذه المصانع لم تقصر انتاجها على الذخيرة والسلاح ، وانما امتدت قدراتها للمساهمة فى الانتاج المدنى . . انتاج احتياجات البشر ولوازمهم ..

وفى هذا المجال فان قائمة طويلة من المشروعات تقوم بها هذه المصانع الان .

ان هذه المصانع تقدم الى السوق حاليا انتاجا من :

اسطوانات البوتاجاز
افران البوتاجاز
ادوات المائدة
اجهزة اطفاء الحريق
آلات ورش ( مخارط ومثاقب وفرايز )
مواسير الامنيوم ومسبوكات
طلمبات بنزين لمحطات الخدمة
ماكينات ديزل
كبسول الملابس
اوعية طهى تحت الضغط
مسبوكات زهر وصلب
كابلات الامنيوم الواح نحاس ورقائق الامنيوم
سخانات بوتاجاز
دفايات بوتاجاز
ثلاجات كهربائية

ان هذه المشروعات تبلغ تكاليفها ٣ر١٦ مليون جنيه . ان هذه المشروعات يعمل فيها فى الوقت الحالى ٢٨٤٥ عاملا ..

مشروعات جديدة تنفذ

ولكن هناك ما هو اهم .. هناك مشروعات جديدة يجرى بالفعل تنفيذها تبلغ تكاليفها ٥ر٢٥ مليون جنيه .

- اى اكثر من المشروعات التى تم تشغيلها -

ان هذه المشروعات سوف تفتح مجالات العمل امام ٢١١٩ عاملا ..

ان هذه المشروعات سوف تمد السوق بانتاج جديد من :

الالات الكاتبة
الالات الحاسبة
طلمبات المياه والزيت
البساتم والشنابر والشيميزات والبنوز وقطع الغيار البترولية .
قطع غيار السيارات
الموازين
اقساط اللبن .

وليس هذا فقط ..

ان من بين مشروعات البرنامج الثالث للصناعة مشروعات جديدة ستقوم المصانع الحربية بتنفيذها فى مجال الانتاج المدنى ..

ان هذه المشروعات بحساب الارقام تتكلف اكثر من ١٠ ملايين جنيه ..

انها تعطى ٢١٢١ فرصة عمل امام ٢١٢١ عاملا جديدا .

انها تطرح فى الاسواق انتاجا محليا من :

المسامير والصواميل المنتجة على البارد
محركات الاحتراق الداخلى
آلات الورش
اشارات السكك الحديدية والمرور
كابلات ارضية واسلاك الامنيوم معزولة بالبلاستيك
الواح نحاس والومنيوم ورقائق الومنيوم .
كابلات الومنيوم هوائية
مسبوكات ومطروقات نحاس والومنيوم
وصلات كابلات الالومنيوم
مدادات كهربائية
مسبوكات زهر
نماذج معدنية وخشبية

ان صورة المصانع الحربية العاملة فى الانتاج المدنى تكتمل مع نهاية تنفيذ البرنامج الثالث . انها مع هذه النهاية تكون قد :

● اقامت مشروعات تكلفت اكثر من ٨ر٥١ مليون جنيه .
● يعمل بها ٨٠٨٥ عاملا .

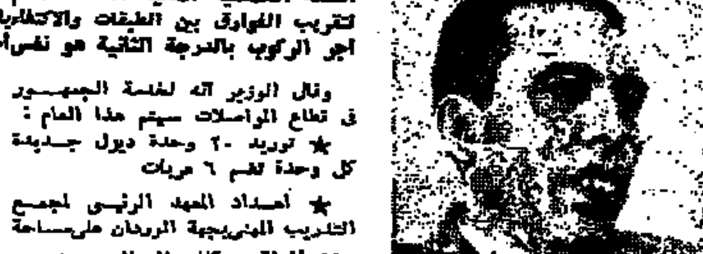
وزير النقل يعلن :

# الغاء الدرجة الثالثة بالقطارات فى الخطة الثانية والاكتفاء بالدرجتين الأولى والثانية

## ٣,٥ مليون جنيه لانشاء ٣ "كبارى علوية" جديدة على النيل

## استيراد ٦٠٠ سيارة اتوبيس و٥٠٠٠ إطار كاوتشوك هذا العام

**اصدر امس المهندس محمود عبد السلام وزير النقل انه من المقرر فى خلال الخطة الخمسية الثانية الغاء نظام الدرجة الثالثة فى جميع القطارات لتقريب الفوارق بين الطبقات والاكتفاء بالدرجتين الاولى والثانية . وسيكون اجر الركوب بالدرجة الثانية هو نفس اجر الدرجة الثالثة حاليا**



محمود عبد السلام

وقال الوزير انه لخدمة الجمهور فى قطاع المواصلات سيتم هذا العام :

★ توريد ٢٠ وحدة ديزل جديدة كل وحدة تضم ٦ عربات

★ اعداد المعهد الرئيسى لمجمع التدريب المهنى بجهة الريدان على مساحة ١١٠ افدنة ويتكلف ٧ ملايين جنيه وسيقبل ١٠٠٠ شخص فى الدفعة الواحدة .

★ تنفيذ مشروع كهربة الاشارات على خط القاهرة – الاسكندرية ، وخط كوبرى الليمون – المرج ، وخط القاهرة – الجيزة

★ تصنيع قطع الغيار محليا مما يوفر للبلاد نقدا اجنبيا يقدر بأكثر من ٣٦٠ الف جنيه استرلينى و ١٤٠ الف دولار امريكى و ١٠٠ الف مارك المانى كل عام

★ ربط القاهرة بأسوان بطريق مرصوف من الدرجة الاولى ، وقد تم فعلا رصف ٣٠٦ كيلو مترات منه ، وستطرح المسافات الباقية فى المناقصات لتنفيذها هذا العام

★ انشاء ٣ كبارى عادية جديدة عند طملاى بالمنوفية ، وقنا ، وادفو ، وتتكلف ٤ ملايين و ٦٥٦ الف جنيه

★ استيراد ٦٠٠ سيارة اتوبيس جديدة من يوجوسلافيا والمجر واسبانيا و ٥٠٠٠ اطار كاوتشوك من الخارج لتوزيعها على شركات النقل فى القطاعين العام والخاص

واشار الوزير الى الخطتين الاولى والثانية فى قطاع النقل فقال ان مرافق الوزارة قامت بتنفيذ مشروعات النقل المقررة فى الخطة الاولى ، ولم تتعهد استثمارات قيمتها ١٤٢ مليونا و ٢٦١ الف جنيه من مجموع الاستثمارات كلها وقدره ١٦٢ مليون جنيه أى بنسبة ٨١ ٪

وكان من نتيجة ذلك ان زاد نقل البضاعة بنسبة ١٩٠ ٪ ونقل الركاب بنسبة ١٥٠ ٪ . وعند الاعداد للخطة الثانية روعى ربط احتياجات النقل باحتياجات القطاعات الاخرى وتم اعتماد ٢٨٨ مليونا و ٢٠٠ الف جنيه لتنفيذ الخطة بحيث تصل طاقة النقل الى ١٠٠ مليون طن للبضائع و ٤٤٠ مليون راكب ..

وقد وزعت هذه الاستثمارات على اساس ١٧٠ مليون جنيه للسكك الحديدية و ٢٤ مليونا للطرق والكبارى ، و ١٢ مليونا للنقل المائى و ٦٨,٢ مليون للنقل الداخلى و ١٤ مليونا لنقل الركاب بالاقاليم .

ثم تحدث الوزير عن المشروعات التى ستنفذ لرفع الانتاجية وزيادة الخدمات فى كل قطاع فقال :

**فى السكك الحديدية :**

☐ استيراد معدات ميكانيكية من الخارج لتجديد السكك آليا . وستصل خلال أوائل العام القادم

☐ تجديد الورش والمحطات وتعميم مشروع مراقبة حركة القطارات

☐ التوسع فى ايفاد المبعوثين للخارج للتدرب على أحدث وسائل اعمال التشغيل والصيانة

☐ التوسع فى صناعة عربات السكك الحديدية والفلنكات الخرسانية محليا

**فى الطرق والكبارى**

☐ توسيع الطرق الرئيسية وفى مقدمتها طرق القاهرة – الاسكندرية الزراعى والقاهرة – الاسماعيلية الصحراوى وساحل البحر الاحمر والوادى الجديد والصعيد الرئيسى من ٥,٦ الى ٧,٥ متر

☐ مضاعفة عدد الكبارى المقامة على النيل بعد أن انشىء فى عهد الثورة ٥٥ كوبريا تكلفت ٥,٩ مليون جنيه

**فى النقل المائى :**

☐ تكملة خط القاهرة – الاسكندرية الملاحى ، واتمام قناة طنطا وتحسين ترعة الباجورية وتهذيب النيل . وتتكلف هذه المشروعات حوالى ٣ ملايين جنيه

☐ انارة الكبارى والاهوسة ، وآلية فتحها وغلقها ، وانشاء موان ومراس للشحن والتفريغ ووضع علامات ارشاد وتحذير وتحسين قناة المنزلة . وتتكلف هذه المشروعات حوالى ٣ ملايين جنيه

☐ انشاء اجهزة للرقابة ومراسى بمنطقة السد العالى ، وتتكلف اكثر من ١٠٠ الف جنيه

**فى النقل الداخلى والنهرى :**

☐ انشاء شبكة من الطرق يبلغ حجم المتعاقد منها عليه هذا العام ٢٦ مليونا و ٨٠١ الف جنيه

☐ انشاء أسطول السد العالى واسطول بحيرة ناصر واسطول نقل الفوسفات

**فى النقل البرى :**

☐ بلغت قيمة مشروعات الخطة الثانية ١٤ مليون جنيه لاستكمال الحاجة من سيارات وورش وجراجات واستراحات ومواقف للركاب

---

## الــدولــة

### حركة تنقلات وترقيات بين نظار المدارس

### الحركة تشمل ٧٣ ناظرا بالثانوى ودور المعلمين

اصدر الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم حركة ترقيات وتنقلات بين نظار المدارس الثانوية العامة ودور المعلمين .

وقد نقل للمدارس الثانوية السادة نجيب غبريال للابلاط بالقاهرة وعبد المقصود زهران لعلى مبارك ، وعلى عصفور للرمل الجديدة بالاسكندرية وسليمان مبروك لاحمد لطفى السيد بالجيزة ، ومحمد الشافعى للدراسة ...

... ومحمد كامل للحسينية ، وحسن احمد التاجر للفسطاط الثانوية ، ومحمد رشاد سليمان للتجريبية بالزقازيق ، ومحمد رشوان لاسيوط ، وفتحى العمروسى للمعادى ، وفؤاد قنديل للقبة ، وعزيز جاب الله للقناطر الخيرية ، وعزيز مترى للتجارة بالزقازيق ، وسامى جرجس لمنوف ، ومرس شافعى لبنها ، وعبد الله القط لايتاى البارود ، وعبد العزيز جاد الرب لنجع حمادى ، وعبد المنعم صديق لعمر مكرم بدمنهور ، وعبد الرحمن محمود للمتفوقين بعين شمس ، ولطيف قلبس للتوفيق بالفيوم ، ومحمد عامر رجب للواسطى ، وصادق جبران للفرنسيسكان بأسيوط ، وعبد العزيز صقر لشبين الكوم ، وعبد السوقى بدر لطنطا ، ومحمود فريد لميت غمر ، وتوفيق حسن لمدرسة بيا ، ورشاد حنفى للصيادين بميت غمر ، وابو عبد السلام نعمت الله للاورمان النموذجية ، وعبد الحليم عامر للقنطرة ، وابراهيم فؤاد للسنطة ، ومحمد عمر حسن للسنبلاوين ، وعبده مراد للاسماعيلية ...

### شكر الرئيس

#### من رئيس جمهورية بولندا

... المتحدة الصديق

### عزيز صدقى يجتمع

### بممثلى بولندا ورومانيا

استقبل امس الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة ، سفير بولندا فى القاهرة ، كما استقبل بعد ذلك القائم باعمال سفارة رومانيا وتناول البحث فى الاجتماعين امكانيات التوسيع العلاقات الصناعية مع البلدين

### الدكتور سلامة حماد

### يعين مديرا لجمعة بيروت

يصدر قريبا قرار بتعيين الدكتور سلامة حماد وكيل وزارة التعليم العالى للشئون الثقافية مديرا لجامعة بيروت العربية .

### سيل من البرقيات لتهنئة الرئيس بعيد الثورة

... اتحاد الطلبة العرب فى مانشستر ، والسيد ابراهيم محمود عيسى امين سر الاتحاد العام لطلبة فلسطين – فرع القرة – والدكتور ستون رئيس مجلس ادارة جمعية أصدقاء الشرق الاوسط فى واشنطن والاتحاد العالمى للشباب الديمقراطى ، والسيد طلعت ناصر من الطلبة العرب فى بودابست ، ومدير فرع الاتحاد القومى العربى بانتوفاجستا ، وجورج ابو سعيد من الطلبة العرب بكندا ، ونادى المكتبة القبطية بالخرطوم ، ورئيس واعضاء نادى الشباب المسيحى السودانى بالخرطوم ، والسيد نجيب سعيد رئيس رابطة الدروز العرب فى المكسيك .

ومن بين هذه البرقيات البرقية التالية من بول شولتز رئيس الجمعية الالمانية العربية فى جمهورية المانيا الديمقراطية ونائب رئيس الوزراء .

« ارجو ان تسمحوا لى بالنيابة عن الجمعية الالمانية العربية فى جمهورية المانيا الديمقراطية وباسمى بان ابعث اليكم بالتمنى القلبى بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لانتصار الثورة العربية وان الجمعية الالمانية العربية التى اخذت على عاتقها مهمة تدعيم علاقات الصداقة بين البلدان العربية وجمهورية المانيا الديمقراطية لتتابع باهتمام وعطف كبير الجهود الموفقة التى يبذلها الشعب المصرى من اجل تعمير وتصنيع الجمهورية العربية المتحدة .

وارجو ان تسمحوا لى يا سيادة الرئيس بان اعرب لكم عن أطيب التمنيات بالخير لشخصكم ولشعب الجمهورية العربية المتحدة راجيا لكم مزيدا من النجاح فى اعادة بناء بلدكم مع عظيم احترامى » .

كذلك وصلت برقيات تهنئة من كل من ...

### ١٢٨ مليون جنيه

### للمشروعات الانشائية

بحث السيد محمد ابو نصير وزير الاسكان والمرافق فى اجتماع عقده امس مع رؤساء مجالس ادارات المؤسسات الفرعية للمقاولات ، اسس توزيع المشروعات الانشائية والمدنية بمدينة حلوان

وقد بلغ اجمالى تكاليف هذه المشروعات ١٢٨ مليون جنيه منها ٢٥ مليونا لتوسيع مصنع الحديد والصلب ، و ٥,٠ مليونا للاسكان ، وعشرة ملايين لتوسيع مصنع الكوك والسماد والباقى وقدره ٤٣ مليون ...

---

### انتدابات تشمل ٦٥ من رجال القضاء

### فى ادارات التفتيش والتشريع والمحاكم

اصدر السيد بدوى حمودة وزير العدل عدة قرارات بانتدابات رجال القضاء بناء على الحركة القضائية التى صدرت امس الاول . وتشمل القرارات الجديدة انتداب ٦٥ من رجال القضاء هم : ...

بدوى حمودة

### الحركة التكميلية لاعارة

### المدرسين تصدر هذا الاسبوع

### مسح شامل

### لمناطق تهجير النوبيين

... وقد وصل الى اسوان اليوم حسن محمد منصور خالى الخبير الاجتماعى بالمركز لعمل بعض الدراسات الاولية وزيارة مناطق البحث

### عقد قرض للتوسع

### فى المساكن الاقتصادية بالقاهرة

صرح السيد سعد الدين زايد محافظ القاهرة بانه تقرر عقد قرض كبير للتوسع فى اقامة المساكن الاقتصادية لسد حاجة جميع المواطنين فى العاصمة ، علاوة على المليون جنيه التى خصصت لهذا النوع من المساكن بالمحافظة .

---

## خبراء الاجتماع فى أفريقيا يجتمعون فى الاسكندرية يوم ١٤ أغسطس

### بحث خطة موحدة للاصلاح الاجتماعى واعداد الاخصائيين فى دول القارة



حكمت ابو زيد

### اعتماد نتائج

### المعاهد العليا الصناعية

### تعين اطباء وصيادلة

### جدد بالوزارات والمؤسسات

... وكيل الوزارة وعضوية وكلاء وزارات الانتاج والخدمات لتوزيع هؤلاء الاطباء والصيادلة حسب الاحتياجات المختلفة

### مناقشة السياسة النقدية

### فى مجلس البنك المركزى

يجتمع مجلس ادارة البنك المركزى يوم الخميس القادم لمناقشة السياسة النقدية ، ثم يتحول الاجتماع الى جمعية عمومية لمناقشة ميزانيات باقى البنوك المندمجة والمصفاة ، وبذلك يكون الجهاز المصرفى قد تمت مناقشة جميع ميزانياته .

### انتهاء رخصة المؤجرين

### فى تجنيب المستأجرين

اصدر امس السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى ، بيانا اوضح فيه ان الامتداد للسنوات الثلاث الزراعية المقبلة يسرى بالنسبة لجميع المساحات المؤجرة حاليا والتى تنتهى ايجاراتها بانتهاء السنة الزراعية الحالية أو خلال السنوات الزراعية الثلاث القادمة ، بشرط وفاء المستأجر بالتزاماته ، وقال ان القانون الجديد رقم ٤٥ لسنة ١٩٦٥ لم يرد فيه اى نص يجيز للمالك تجنيب المستأجر الا ان الرخصة التى كانت مخولة للمؤجرين فى تجنيب المستأجرين قد انتهت بالقانون ٢٤ لسنة ١٩٥٨

### السفير السوفيتى الجديد

### يقدم صورة من اوراق اعتماده

### وفد الاعلام السعودى

### وصل الى القاهرة امس

### اختبارات اللياقة المطلوبة

### للالتحاق بالكليات العسكرية

صرح اللواء محمود زكى عبد اللطيف مدير مكتب تنسيق القبول للكليات العسكرية بانه سيتم التحاق الطلاب بالكليات العسكرية الثلاث الحربية ، والبحرية ، والجوية على أساس الدرجات التى يحصل عليها الطالب فى اختبارات اللياقة البدنية ، والكشف الطبى ، والنفسانى ، والقومية ، والمعلومات العامة – دون اى اعتبار اخر . وسيتم قبول الاعداد المطلوبة من الطلبة بناء على استعراض درجات تحصيلهم فى اختبارات القبول






● شهد امس السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء والدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة تجربة الآلة الزراعية ...

### تجربة أول مصنع

### لتفحيم المازوت تمت امس

دارت امس لاول مرة تجربة أول مصنع يقام فى الجمهورية لتفحيم المازوت وتحويله الى مواد وسلع وسيطة لعدد من الصناعات الاساسية . وقد اجتمع امس الدكتور عزيز صدقى بالمهندس على والى مدير مؤسسة البترول

### نظافة شوارع القاهرة تبدأ فى منتصف الليل من ١٤ اغسطس

● عقد امس سعد زايد محافظ القاهرة اجتماعا عاجلا مع المسئولين عن النظافة فى محافظة القاهرة وبحث معهم المشاكل بالتفصيل . وقرر القيام بتجربة جديدة ، للعمل على نظافة المدينة ...

---

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

بصراحة

محمد حسنين هيكل

# بعد زيارة للندن !

لابد ان اقدم شكري غاليا
عزيزا للذين شغلوا انفسهم
ري خلال ثلاثة اسابيع لم اكتب
ها هذا الحديث ! .
اكثرهم — رعاهم الله — قبلوا
مرى بأنني كنت في لندن لزيارة
اصة .. أكاد أقول شخصية .
وأقلهم — خصوصا في صحف
شق وفي بعض صحف بيروت
في اذاعات اسرائيل — تمموا
قبول هذا العذر واصروا على
ان هناك اسرارا أخرى . وعلى
في وراء الاكمة ما وراءها ! .
ومع اني لم اترك سرا يبقى
سبب زيارتي للندن في نفس
لحظة التي خطوت فيها على
ض مطارها الدولي ، فان
اق الاسرار اصروا على
ودها .
— اذا لم توجد في اغراضي فلابد توجد لاغراضهم .
وخلال ثلاثة اسابيع فاني
قف لانفي كل ما راحوا يتصورونه
يصورونه عن مهمتي في لندن
ن اسبابها ، ولا استطيع ان
على اي حال انني استمتعت
الى اقصى حد بكل الضجة التي
وها حولي ! .
شيء ما فيها كان مرضيا
لشيء ما في نفسه الغرور اعترف
ستغفر ! .
من هنا شكري الغالي والعزيز
ين قبلوا عذري وللذين تبنعوا .

□

قلت انني لم اترك سرا يبقى
سبب زيارتي للندن ، فنفس
اللحظة التي خطوت فيها على
ض مطارها الدولي ، فلقد
سألني مندوب من الاذاعة
البريطانية عن سبب قدومي
ذاع قولي في نفس اليوم
صوتي .
— لقد جئت الى لندن لان احد
اطبائها المتخصصين سوف يجرى
عملية جراحية في عين طفلي
الصغير .
وحين سألني عما اذا كنت
وف اقصر اهتمامي على هذه
المشكلة الشخصية خلال وجودي
في لندن ؛ فلقد قلت له ما معناه
— ان الصحفي حيوان سياسي
بطبيعة ، ولما كنت انتمي الى
هذا النوع فانني لا استطيع ان
ازل طبيعتي من زيارتي ومعنى
ذلك انني سوف ارحب بكل فرصة
استطيع فيها ان اسمع أو أقول
شيئا ! .
ثم حرصت على ان اضغط
التأكيد ، على انه ليست لي صفة
رسمية او شبه رسمية وبالتالي
ليست لدي مهمة رسمية او
شبه رسمية .
برغم ذلك فلقد وجدتني في
الايام التالية اقرأ واسمع العجب
عن مقاصدي الخفية ! — من
زيارتي للندن .
قالت « الجويش اوبزرفر » :
المجلة الاسرائيلية التي تصدر
في لندن : انني اعمل لترتيب اجتماع
بين جمال عبد الناصر وهارولد
ويلسون — هكذا ! .
وقالت بعض صحف بيروت
اني احاول عقد اتفاقية قرض بين
بريطانيا والجمهورية العربية
المتحدة ، ولم تفسر هذه الصحف
لقرائها ، او حتى لنفسها ، ما هي
علاقتي باية موضوعات
اقتصادية بين لندن والقاهرة
وقالت صحف البعثيين جميعها
اني في لندن اتحادث واتباحث
عرف ماذا ايضا من هذه الالفاظ
التي بليت نبراتها من كثرة
ما استعملت .
بل وصل الامر الى حد ان احد
الامراء العرب جلس بين مجموعه
من الصحفيين في « هيلتون لندن »
راح يروي لمن حوله تفاصيل
ما قاله لي رئيس الوزراء
البريطاني ، وكيف انه وجه الى
تحذيرا وانذارا بكذا وكذا .

ولقد ذهل احد الذين نقلوا الى حديث الامير العربي حين قلت له

**— ولكني لم اقابل هارولد ويلسون ولا تحدد موعدي معه بعد ! .**

ولقد عاد الى الامير يقول له ما سمعه مني . ولكن صاحب السمو الملكي لم يرض لنفسه أن يتراجع كل المسافة بين ما رواه وبين الواقع وانما كان تعليقه بكل جلال الامارة :

**— اذا لم يكن قد قال له ذلك لانه لم يقابله بعد .. فسوف يقوله له حينما تتم المقابلة ! .**

لقد ضاع من الامير دور **« رواية الخبر »** فتمسك بدور **« ضارب الرمل » !!** .

ومع ذلك فتلك كلها تفاصيل قد تكون طريفة ومسلية ؛ لكنها بالتأكيد بغير قيمة حقيقية وبغير فائدة .

**لذلك انتقل منها الى شيء آخر اكثر جدا وربما اكثر جدوى ! .**

▲▲▲

**لقد اتيحت لي خلال اسبوعين في لندن — الى جانب السبب الاصلي والشخصي الذي دعاني الى زيارتها — فرصة واسعة ومفتوحة للاستطلاع وللاستكشاف .**

قابلت كثيرين خصوصا من السياسيين على الجانبين ؛ جانب العمال — الحكومة وجانب المحافظين — المعارضة . وقضيت اياما باكملها داخل مجلس العموم الذي كان الجانبان يعيشان داخله طول الوقت على مقربة من اجراس الانذار تدعوهم الى قاعة المجلس للتصويت في اي لحظة اثناء نظر الميزانية المالية ومناقشاتها المحتدمة العاصفة في ظروف التوازن الخطر بين الحكومة والمعارضة حيث لا تزيد اغلبية الحكومة عن ثلاثة اصوات يهددها المرض والشيخوخة والسقوط اعياء من طول السهر

● **في جانب الحكومة** ؛ قابلت هارولد ويلسون رئيس الوزراء الذي تغير رأيي فيه بعد لقائنا فقد كنت اتصوره متزمتا قاسيا يسوق حزب العمال — المتمرد على الطاعة دائما — امامه بحزم استاذ سابق في الجامعة ، لكنني اكتشفت ان هارولد ويلسون رجل لا يكف عن الابتسام وعن الضحك

ولما قلت له انني سمعت الملاحظة التي وجهها للاستاذ احمد سعيد مدير اذاعة صوت العرب عندما قابله اثناء لقائه مع الوفد البرلماني العربي — وكان احمد سعيد بين اعضائه — سألني ويلسون باهتمام :

— ماذا سمعت ؟ .

قلت :

— سمعت انك قلت له ان العلاقات البريطانية المصرية تستطيع ان تحرز تقدما بموسيقى اكثر واحاديث اقل في صوت العرب ! .

وقال لي ويلسون :

— ولكن لم يكن هذا ما قلته بالضبط .

قلت له :

— هكذا سمعت ... قل لي انت ماذا قلت ؟ .

قال ويلسون :

— لقد قلت له موسيقى ناعمة SOFT MUSIC ... لقد حددت نوع الموسيقى الذي اقترحت عليه ان يزيد منه ... موسيقى ناعمة ... والا نوضع موسيقى من المارشات العسكرية تثير الاعصاب ولا تهدئها .

واستغرق ويلسون في الضحك

في جانب الحكومة ايضا قابلت « جورج براون » نائب رئيس الوزراء ونائب زعيم حزب العمال ، وهو صديق قديم زار مصر عدة مرات ويتابع من قرب تطورها وكان حديثنا عن حزب العمال في الحكم وهل يستطيع ان يفرض في بريطانيا خطا سياسيا جديدا او انه محكوم عليه بسبب الظروف ان يواصل نفس الخط القديم ؟ !

قابلت ايضا **« مايكل ستيوارت »** وزير الخارجية البريطانية ومعه السير باول الوكيل الدائم لوزارته وكان بيننا نقاش طويل عن « الاستعمار » وهل تغيرت طبيعته ام الذي تغير هو اسلوبه فقط ؟ ! .

قابلت **« الكولونيل ويج »** وزير الدولة في رياسة مجلس الوزراء البريطاني وموضوعنا خلال ساعتين حتمية الثورة السياسية والاجتماعية في الدول النامية .

قابلت « انتوني جرينوود » وزير المستعمرات واهتمامه الاساسي بالطبع يدور حول الجنوب العربي المحتل وعدن ولعل صراحتي لم تسبب له ضيقا حين قلت له ردا على سؤال منه :

— نعم ... ان الجمهورية العربية المتحدة تساعد ثوار الجنوب المحتل وسوف تواصل مساعدتهم ، وجمال عبد الناصر نفسه لم يخف هذه الحقيقة على احد وانما اعلنها من « تعز » حين كان في زيارة رسمية لليمن قبل عام ونصف ! .

وقابلت **جورج طومسون** وزير الدولة في وزارة الخارجية وهو المرشح لرئاسة البعثة الوزارية الى القاهرة اذا ما جاءت يوما وكان كلامنا عن هذه البعثة وما قد تستطيع ان تحققه وكان رأيي ان اقصى ما تستطيع هذه البعثة ان تصل اليه هو : **تفهم اكثر لوجهات النظر مع يقيني بانه لا توجد صفقة تستطيع هذه البعثة ان تعقدها لان القاهره لا تمارس سياسيا عمليات بيع او شراء ، فان ما لدى القاهرة — وهو سر قوتها — لا يزيد عن مجموعة من المبادئ ، والمبادئ في القاهرة ليست تجارة ... ولن تكون ! .**

● **في جانب المعارضة قابلت السير اليك دوجلاس هيوم** زعيم حزب المحافظين — يومها — ورئيس الوزراء السابق خلفا لهارولد ماكميلان ، ولقد بدأ لقاؤنا بمشكلة جانبية لكن الحديث اجتازها الى المشاكل الاصلية والفعلية .

كان « هيوم » قد مد قدميه على آخرهما واستراح بظهره على مسند مقعده الى الاخر ايضا وقال لي :

**— هل تستطيع ان تشرح لي لماذا يقف الكولونيل ناصر منا موقف العداء دائما ؟ .**

قلت له :

— هل تسمح لي بملاحظة على الهامش ؛ اريد أن اذكرك بمناقشة جرت فى مجلس العموم بينك وبين « وليم بيتس » عضو المجلس . كنت انت قد تكلمت عن « الكولونيل ناصر » .

ووقف « وليم بيتس » يقول لك : صحح كلامك ان لقبه الرسمي هو « الرئيس » عبد الناصر .

اريد ان اذكرك بهذه المناقشة مع بيتس !

**وفهم السير اليك دوجلاس هيوم ما قصدت اليه فقال على الفور :**

— سوف اعدل سؤالي : هل تستطيع ان تشرح لي لماذا يقف الرئيس عبد الناصر منا موقف العداء ؟ .

ثم اضاف :

**— اي فائدة تعود على العلاقات بيننا من تصريحاته المضادة دواما لبريطانيا العظمى؟**

قلت له :

**— هل استطيع ان اذكرك مرة اخرى بتصريح آخر لك انت عن عدوان السويس قلت فيه انك تعتبر نفسك احد المشتركين في التخطيط له وفي التوجيه .**

قال هيوم :

**— كنت اتحدث عن الماضي وهذا تاريخ لا استطيع انكاره .**

قلت :

**— ان الماضي لم يسقط منا في البحر وتضيع آثاره ، عوامله ما زالت موجودة ومضاعفاته ما زالت مؤثرة ... وهو ايضا — اقصد الرئيس جمال عبد الناصر — لا يستطيع ان ينسى التاريخ .**

ثم تشعب الحديث بيننا واشهد انه كان ممتعا ومفيدا .

في جانب المعارضة ايضا قابلت ادوارد هيث ، في شقة الاعزب الانيقة التي يعيش فيها بقرب بيكاديللي ولقد كان الحديث معه اوضح واصرح فان صداقة بيننا قامت منذ عشرة اعوام ولقد تحدثنا طويلا عن السياسة الداخلية في بريطانيا واحتمالات الانتخابات المقبلة وخرجنا معا تحت المطر وافترقنا على موعد في القاهرة في الخريف القادم يجيء اليها ضمن رحلة كان يفكر في القيام بها الى الشرقين الاقصى والاوسط ، ولا اظنه الان سوف يستطيع القيام بها فلقد اصبح بعد بضعة ايام من حديثنا زعيما لحزب المحافظين خلفا للسير اليك دوجلاس هيوم وبالتالي فسوف تضطره الظروف للبقاء بقرب الموقف الداخلي في بريطانيا .

مع المعارضة اخيرا اشتركت في مشادة حامية مع **جوليان ايمري** وزير المستعمرات السابق واحد اقطاب جماعة السويس المشهورة بعدائها لمصر وكان وودرو ويات النائب العمالي الشهير الذي يملك الان امبراطوريه صحفية واسعة قد دعانا الى غداء في حديقة بيته في يوم سطعت فيه الشمس لساعات فوق لندن .



هارولد ويلسون

وقال لنا وودرو ويات ونحن نجلس على المائدة :

— اذا لم تكن المناقشة بينكما صراع ديوك فسوف اعتبر انني ضيعت غدائي بدون فائدة ! .

ولم يكن اي منا جوليان ايمري وانا ؛ ينتظر تحريضه . فلقد تحولت المناقشة في دقائق بالفعل الى صراع ديوك !! .

● في غير جانب الحكومة وغير جانب المعارضة سمعت وتحدثت مع كثيرين بغير عدد صحفيين ودبلوماسيين وأساتذة جامعات وطلبة وغيرهم ممن تشغلهم علاقات بلادهم مع العالم الخارجي واحداثه المتحركة بسرعة .

▲▲▲

**ما الذي عدت به بعد هذا كله الى القاهرة ؟ .**

**في تلخيص سريع ،** قد اعود اليه تفصيلا فيما بعد : **فان تقديري للموقف كما يلي :**

**❶ ان بين بريطانيا والجمهورية العربية المتحدة بالذات كطليعة لحركة القومية العربية : « صدام اقدار » ولقد سئلت في لندن كثيرا عن مقال كتبته منذ عام في هذا المكان تحت هذا العنوان وعما اذا كنت ما ازال متمسكا بما قلت حتى بعد مجيء حزب العمال الى الحكم ، وكنت اقول دائما ان « صدام الاقدار » حقيقة تاريخية أعمق من كل التطورات العرضيه والطارئة .**

◀ بريطانيا لها مصالح في الشرق العربي . والجمهورية العربية المتحدة لها مبادئ .

ودعوة الجمهورية العربية المتحدة وعملها من اجل هذه المبادئ يؤثر ، ولابد ان يؤثر ؛ في المصالح البريطانية في المنطقة سواء قصدت مصر هذا التأثير وارادته ؛ او لم تقصده ولم ترده .

ومع ازدياد تأثير المبادئ وفاعليتها فان الخطر يزداد على المصالح كما يتقدم التهديد .. .

**أي ان كل انتصار للمبادئ العربية هو انتقاص من المصالح البريطانية .**

**◀ هذا التناقض بين المبادئ والمصالح يخلق تناقضا آخر فيما يتعلق بنظم الحكم القائمة في البلاد العربية وبأشخاص الحكام**

**الجمهورية العربية المتحدة ، قد تتعامل مع الحكام الحاليين ، لكنها تفتح قلبها وتمد يدها لقوى المستقبل في العالم العربي — بحكم المبادئ .**

**وأما بريطانيا فأملها كله في الاوضاع القائمة الان فعلا والتي تتحقق مصالحها بها ، واذا مدت يدا لغيرهم فهي يد الصد والقمع — اذا استطاعت — لقوى المستقبل — وهذا حكم المصالح .**

**واذن فان الجمهورية العربيه المتحدة لها دائرة عمل ومجموعة اصدقاء ، على خلاف هذا ، مع دائرة عمل بريطانيا ومجموعه اصدقائها .**

◀ يضاف الى هذا تعقيدات الماضي ورواسبه .

**❷ ان هناك للانصاف لغه جديدة في لندن تتردد الان تجاه الجمهورية العربية المتحدة ومن الواجب والحق ان تسمع هذه اللغة وان تعطى الفرصة الكافيه للتعبير عن نفسها .**

ولقد سمعت رئيس وزراء بريطانيا يقول لي :

**— اننا لا نمد يدنا اليكم باعتبارنا غير مسئولين عن السويس فقط ، وانما نقول لكم ايضا : نحن عارضنا السويس هنا في لندن ولقد كانت هذه المعارضة تقتضي منا شجاعة كبيرة فلقد تعودنا هنا حين تبدأ المعارك ان يقف الجميع تحت العلم ، لكننا خرجنا من تحت العلم وآثرنا جانب المبادئ .**

**❸ ان السؤال الذي يطرح نفسه وهو حيوي :**

**— هل الجديد في لندن لغة ام ان اللغة الجديدة في لندن تعبير عن مضمون جديد ؟ .**

الواقع المادي حتى الان يقول بان الجديد في لندن هو اللغة وحدها ؛ فان السياسة القديمة ما زالت مستمرة في جميع الاتجاهات .

**وربما كانت هناك عوامل تحدد التغيير في مجال اللغة وحدها وتحصره فيها :**

◀ منها اغلبية الحكومة الضئيلة وحياتها المستمرة على حافة السقوط .

◀ منها الاجهزة الدائمة التي تؤثر في سياسة بريطانيا مهما تغيرت الاحزاب وابرز هذه الاجهزة **هيئة اركان الحرب الامبراطوريه** وخططها الاستراتيجية في العالم ثم **بنك انجلترا** ومسئوليته عن الجنيه الاسترليني وقيمته ثم **البيروقراطية البريطانية** التي لا تبدل نظرتها الى المشاكل بسهولة .

◀ منها تهوين **المسائل** بتعلات المنى ولقد احسست بين كثيرين من نواب حزب العمال بهذا الاتجاه :

**في حديث عن الاستعمار :** كنت اسمع من يقول : اين هو الاستعمار البريطاني الان انكم تتكلمون عن شبح من اشباح الماضي ولا تدركون بعد انه لم يبق له وجود .

وكنت أرد : ان الاستعمار أصبح شبحا حيث ادرك انه لم يعد قادرا على الدفاع عن نفسه او حيث ادرك انه لم يعد يستطيع مواصلة الاستغلال : ذلك نراه في الهند او في مصر مثلا .

ولكن حيث يستطيع الاستعمار ان يدافع عن نفسه او حيث يستطيع مواصلة الاستغلال فانه لم يتحول الى شبح : ذلك نراه في شبه الجزيرة العربية وفي ماليزيا مثلا ! .

**في حديث عن العودة الى سياسة القوة :** كنت اتساءل كيف يستطيع حزب العمال ان يوائم بين انصياعه للسياسة الامريكية في فيتنام مثلا وبين هجماته على حزب المحافظين لنفس هذا السبب .

وحين كنت اقول ان حزب العمال ضحى استقلاله بالحاجه الى الدعم الامريكي للاسترليني وهو دعم وصل الى ثلاثة آلاف مليون دولار حتى الان وسوف يحتاج الى الفي مليون دولار اخرى قبل اكتوبر القادم والا حلت الازمة — كنت اجد من يقول لي من نواب العمال :

— ابدا ليس انصياعا لما تراه او يراه غيرك وانما هو مسايرة ... نريد ان نساير لكي نستطيع ان نوجه .

ان الولايات المتحدة في حالة نفسية عدوانية ولو وقفنا منها موقف المعارضة — كديجول مثلا — لافلت الزمام تماما .

**وقال لي احد الوزراء البريطانيين :**

**— نحن نبقى في العربة ، لكي نضع اقدامنا على الفرامل !! .**

**حتى الان ما زالت بريطانيا في العربه تحت قيادة حزب العمال ، حتى الان ما زالت اقدامها بعيدة عن الفرامل !! .**

**❹ ان بريطانيا — بغير شك — وهذا واضح في اللغة الجديده التي تستعملها الان تجاه الجمهورية العربية المتحدة تريد فسحة للتنفس على حد التعبير الشائع .**

والسؤال الذي يرد هنا ايضا هو :

**— هل تريد بريطانيا هذه الفسحة من الوقت لمعاودة التفكير تمهيدا لتغيير في مواقفها ، أو هي تريدها في انتظار تغييرات في اوضاع العالم العربي قد تخفف عنها ؟ .**

باسلوب آخر — وانا اعبر عن احساس شعرت به وقد أكون مسرفا في سوء ظني — فانني في بعض الاحيان كنت اتصور ان اللغة الجديدة التي تستعملها بريطانيا هي مجرد رغبة في **الابتعاد التاكتيكي** عن الصراع المحتدم في الشرق العربي .

**بتعبير اكثر دقة فان الصورة تبدو لي احيانا كما لو كانت بريطانيا تريد ان تفك اشتباكها المباشر مع الجمهورية العربية المتحدة معتمدة على ان قوى أخرى في المنطقة ومن داخلها تزداد تورطا في الاشتباك مع الجمهورية العربية المتحدة وانه قد يلائمها في هذه المرحلة ان تبتعد قليلا وتلتقط انفاسا مرتاحة ! .**

ولقد احسست انهم في بريطانيا يرون ان موقف الحبيب بورقيبة قد احدث شرخا في شكل العمل العربي الواحد الذي برز بعد مؤتمرات القمة .

كذلك هم يشعرون ان موقعة **البعثيين** والعزلة المروعة التي وضعوا انفسهم فيها يدفعهم الى حماقات اليأس التي تضيف الى شرخ بورقيبة شرخا آخر .

كذلك هم يشعرون ان **موقف السعودية** قد يتطور الى الحد الذي يحدث معه انقساما اعمق من كل الشروخ وابعد ! .

**على اساس هذا الشعور فقد يكون الترتيب البريطاني هو الابتعاد التاكتيكي عن الصراع المحتم في الشرق العربي ومن داخله .**

**ان الظروف قد تكفيها هي مشقة التغيير — المحتمل او المستحيل —**

**ان اللغة الجديدة قد تكفي وحدها بغير جديد في المضمون .**

**قد تكفي لتغطي ابتعادها عن الاشتباك المباشر ، ريثما يغوص العالم العربي في صراعاته الداخلية ، ويتركها لحالها تنظم امورها على مهل وبدون عجلة ومن غير ضغط متصل لا يمنحها الفرصة لفسحة تنفس ! .**

▲▲▲

يبقى اخيرا ان اقول انني تركت لندن والحديث عن بعثة وزارية بريطانية تجيء الى القاهرة يملأ الجو كله .

ومع ذلك فلست استطيع ان اقطع : هل يتحقق مجيء البعثة الوزاريه أو لا يتحقق ؟ ! .

مهما يكن فلقد احسنت القاهرة صنعا عندما وضعت وجهة نظرها في امر البعثة المقترحة امام لندن في وضوح :

**— اذا جاءت البعثة فسوف نرحب بها واذا لم تجيء فلن نعتبر ذلك املا ضاع .**

**ولقد سئلت في لندن :**

**— ما الذي تستطيع مثل هذه البعثة ان تحققه ؟ .**

**وقلت صراحة :**

**— قليل ، ولكن قد تكون له اهميته في هذه الظروف .**

**لا يستطيع اي لقاء بيننا وبين بريطانيا مهما كان مستواه ان يمنع صدام الاقدار الحتمي .**

**اقصى ما يستطيع ان يصل اليه — بالفهم — ان يضع قواعد للعبة الاقدار ! .**

**قلت لسائلي :**

— في الملاكمة مثلا يمنعون الضرب تحت الحزام ! .

ثم قلت له :

— لقد اخترت تصويرا رياضيا للمسألة حتى يسهل عليك فهمها

**قال بالبطء البريطاني التقليدي :**

— سوف انام الليلة على ما قلت لي وأفكر فيه الى الغد .

**قلت :**

— غدا يوم جديد ! ! .

**محمد حسنين هيكل**



هكذا من الأهرام

عدد الجمعة

السياسة الدولية

# أحداث الأسبوع

## عرض تحليلي لما وراء الأخبار

### سايجون

#### الحرب المحدودة في فيتنام تتحول الى حرب غير محدودة

وفي بداية النزاع المذهبي بين موسكو وبكين ، كانت الصين تهاجم الاتحاد السوفييتي عن طريق شن الهجوم على يوجوسلافيا لا سيما بعد التقارب الاخير بين الاتحاد السوفييتي ويوجوسلافيا .

لهذه الاسباب تقلت يوجوسلافيا الى الجمهورية العربية المتحدة لكي تتولى الاتصال بحكومتي بكين وهانوي .

### جنيف

#### التطورات التي احاطت بمباحثات نزع السلاح

استأنف مؤتمر نزع السلاح اجتماعاته في جنيف بناء على اقتراح تقدمت ٢٩ دولة من دول عدم الانحياز الى لجنة نزع السلاح التابعة للامم المتحدة . وقد جاء هذا الاقتراح بعد ان توقفت اجتماعات المؤتمر لفترة زادت على تسعة اشهر شهد العالم خلالها تطورات خطيرة تطلبت عملا سريعا وايجابيا . وقد وصلت ابعاد هذه التطورات الى قمة خطورتها في الفترة الاخيرة بحيث سيقت المؤتمر طابع جديد السياسية خاصة .

وكانت اهم هذه التطورات التي ارتبطت بالمؤتمر بصورة مباشرة او غير مباشرة هي :

١ ـ تزايد احتمالات تحول الحرب المحدودة التي تجرى في فيتنام الى حرب ...

## مؤتمر عالمي للمطالبة بتحريم الأسلحة الذرية في الذكرى العشرين لإلقاء أول قنبلة ذرية

اليوم هو الذكرى العشرون لالقاء أول قنبلة ذرية في تاريخ العالم ، وهي قنبلة هيروشيما التي ذهب ضحيتها اكثر من ٧٨ الف قتيل و٣٧ الف مصاب مازال بعضهم يتألمون حتى الآن .

وبهذه المناسبة انعقد في طوكيو مؤتمر عالمي للمطالبة بتحريم استخدام الاسلحة الذرية بدعوة من « المجلس الياباني لانقاذ البشرية من الاخطار الذرية » .

وهذه هي المرة الحادية عشرة التي يجتمع فيها المؤتمر في ١١ سنة متتالية ، وقد حضره هذا العام ١٢٩ مندوبا يمثلون ٣٨ دولة كما حضره ممثلو عدد من المنظمات الدولية المختلفة .

وفي بداية الاجتماع وقف جميع الحاضرين لمدة دقيقة للصلاة على ارواح ضحايا قنبلتي هيروشيما وناجازاكي اللتين ابتليت بهما اليابان دون سائر دول العالم .

### بروكسل

#### ديجول يؤكد ارتباط فرنسا بالسوق المشتركة

بدأت منذ ايام اجتماعات المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة ...

### نيقوسيا

#### مجلس الامن يعود الى مناقشة مشكلة قبرص

# معنى الأحداث: حرب الدهاء بين الملك وباباندريو التي تمزق وحدة اليونان

## باباندريو نسي أن يحسب مدى قوته داخل حزبه قبل الاستقالة

صدام الكراسي .. الذي يكاد يمزق وحدة الشعب اليوناني .. هو لعبة قديمة من عمر حضارة اليونان نفسها . وربما يكون الوجه الجديد لها اليوم انها انحصرت في نطاق كرسي العرش وكرسي رياسة الوزارة .. !

سوابق دستورية تؤكد سلطات العرش على الوزارات المتنحية

لقاء بين الملك والرجل الذي قبل مهمة تشكيل حكومة

الجماهير اليونانية تثور في مظاهرات ضخمة

### موقف الملك

### موقف باباندريو

ولو ان باباندريو لم يشع كرامته في كفة ، واستقالة وزير الدفاع في الكفة الاخرى لكان تجنب اليونان اخطر ازمة مرت بها خلال العشرين عاما الماضية ؛

ولكن يبدو ان باباندريو لم يحسن حساب القوى السياسية ، فرسم موقفه على اساس ان استقالته تضع الملك في موقف حرج وتجعله لا يملك الا قبول الثقة وجله في الوزارة ، او اجراء انتخابات جديدة

● اما ان يطرح الثقة بحكومته في مجلس النواب على اساس الخلاف حول وجود وزير الدفاع . وهو يضمن ان وزارته سوف تنال الثقة . وبذلك يجبر الملك على ان يقبل ـ برغم ارادته ـ الثقة ووزير الدفاع ، او يجعله يحل البرلمان !

● واما ان يطرح الازمة كلها في استفتاء شعبي ، وهو ايضا طريقة من ...

الملك . ولم يعد رئيس الوزراء امامه سوى الاستقالة .

وما حدث منذ عشرة اعوام يتكرر اليوم مع اختلاف بسيط هو ان الملك بول اصبح الملك قسطنطين وان كارامانليس اصبح نوفاس .

### انتخابات ثالثة

ولكن يبدو ان الموقف اليوم اصبح يتجه الى ضرورة اجراء انتخابات ثالثة خلال عامين فقط . اذ ان حزب الاتحاد الراديكالي ـ وهو الحزب اليميني ـ قد ساعد باباندريو في احراج نوفاس . ولعل ما يريده الحزب اليميني هو ان تخرج وزارة نوفاس وتجرى انتخابات في ظل دعايات تقوم على ان اليسار يريد ان يسيطر على الحكم ، مما يدفع اليمين للتجمع للوصول الى الحكم بدلا من حزب الوسط . وهو حتما سوف يجد تأييدا من العرش . فاذا فشل اليمين في ذلك فهو سوف يدعم من مركز نوفاس باعتباره حلا وسطا على الاقل ، ويكفي ابعاد باباندريو عن الحكم ولو نجح في ذلك لكانت نهاية باباندريو .

وقد غيرت الرياح اتجاهها فجأة بعد ان كانت تسير في صالح اليمين . والذي غيرها اعلان الحقيقة ببراءة ابن باباندريو من تهمة التآمر مع اليسار ...

### صفحة من التاريخ

قوة الأحزاب اليونانية

| الحزب | عدد المقاعد 1964 | عدد المقاعد 1963 | عدد المقاعد 1961 |
|---|---|---|---|
| حزب اتحاد الوسط | ١٧٣ | ١٣٨ | ٨٨ |
| « الاتحاد الراديكالي (يميني) | ١٠٥ | ١٣٢ | ١٧٦ |
| الديمقراطي المتحد (يساري) | ٢٢ | ٢٨ | ٢٤ |
| الحزب التقدمي (يميني) | — | ٢ | ١٤ |
| عدد المقاعد | ٣٠٠ | ٣٠٠ | ٣٠٠ |

سامي منصور

# السياسة الدولية



استصدار قانونين جديدين في الفترة الاخيرة والتي عارضها الاعضاء اليونانيون في البرلمان القبرصي ، في حين حرم النواب الاتراك — وعددهم ١٥ نائبا — من حضور المناقشة .

القانون الاول يقضي بمد فترة رئاسة الرئيس مكاريوس لمدة ١٢ شهرا اخرى . والقانون الثاني ينص على وضع قائمة انتخابية واحدة لجميع القبارصة بما فيهم الاتراك واليونانيون ، وذلك خلافا لما يطالب به القبارصة الاتراك من وضع قائمتين منفصلتين تختص كل طائفة بقائمة منها وذلك على سبيل حقوق الاقلية ، وهو ايضا الامر الذي نص عليه دستور قبرص لعام ١٩٦٠ الذي وضعته الدول الثلاث الضامنة لاستقلال الجزيرة ، وهي بريطانيا وتركيا واليونان ، والذي يعمل الرئيس مكاريوس على تعديله .

وعلى الفور اعلنت سلطات انقرة انها تنظر الى هذا الاجراء « باهتمام بالغ » كما دعت الى عقد محادثات مشتركة مع بريطانيا واليونان في هذا الشأن ولكن الحكومة اليونانية رفضت .

كذلك بعثت بريطانيا التي تركيا في بعثها ، بعث آرثر بوتوملي وزير الكومنولث البريطاني برسالة الى الاسقف مكاريوس يحذره فيها من النتائج الخطيرة التي ستترتب على اصدار هذين القانونين . واشتركت تركيا مع بريطانيا في ابلاغ الامم المتحدة بالامر وفي طلب عقد جلسة سريعة لمجلس الامن من أجل بحث ما وصفت بأنه « انتهاك لحقوق القبارصة الاتراك » .

وسيل يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة الى تحبيذ وجهة النظر البريطانية التركية على وجهة النظر اليونانية . وقد ذكر في التقرير الذي قدمه الى مجلس الامن أن الحكومة القبرصية قد « عملت على زيادة حدة التوتر في الجزيرة » عن طريق اصدار القانونين الجديدين .

وتعتبر تركيا اصدار هذين القانونين اجراء من جانب واحد قامت به حكومة مكاريوس ، فالمعروف أن دستور قبرص ينص على أن يختار القبارصة اليونانيون ٣٥ ممثلا لهم في البرلمان ، وأن يختاروا ايضا رئيس الجمهورية على ان يختار القبارصة الاتراك ١٥ ممثلا لهم في البرلمان وأن يختاروا ايضا نائب رئيس الجمهورية ، وان يتم هذا الانتخاب بقائمتين منفصلتين .

أما وضع قائمة موحدة للطائفتين فيكون معناه أن الاغلبية — وهي القبارصة اليونانيون — ستنتخب كلا من الرئيس ونائبه وكذلك جميع اعضاء البرلمان فتترك الاقلية — وهي القبارصة الاتراك — بلا تمثيل في الرئاسة ولا في البرلمان .

والاساس الذي تستند اليه تركيا هو الحق الذي تمنحها اتفاقيات عام ١٩٦٠ التدخل من اجل حماية الاقلية التركية في قبرص في حالة وقوع اى انتهاك لهذه الاتفاقيات .

### كاراكاس

## شعب فنزويلا بين الثورة والشيوعية

شنت حكومة فنزويلا هذا الاسبوع حملة واسعة النطاق اعتقلت خلالها عددا من اعضاء الحزب الشيوعي والمنظمات السياسية اليسارية تمهيدا لتقديمهم لمحاكمات عسكرية . كما عقدت اجتماعات بين الوزراء وكبار ضباط البوليس لوضع خطط خاصة لمواجهة نشاط الثوار الذي تزايد في الفترة الاخيرة بصورة ضخمة . وعلى الرغم من هذه الاجراءات لا تعمل جديدا حيث ان حركة التحرير الوطني في فنزويلا تواجه مقاومة عنيفة من جانب الحكومة منذ أن بدأت نشاطها من خمس سنوات ، الا أنها تحتل مظهرين . المظهر الاول ان الحكومة نكلت على اعضاء الحزب الشيوعي بعد أن اتهمتهم بتزعم حركة التحرير . أما المظهر الثاني فهو تزايد نشاط الثوار .

والواقع ان الحكومة في ربطها بين الشيوعية وبين الثورة انما هي تتمشى مع النغمة الجديدة التي اصبحت ترددها الدعايات الغربية في كل مكان ، وخاصة في امريكا اللاتينية . وليس بغريب ان تتهم حركة التحرير في فنزويلا بأنها من صنع كاسترو رئيس وزراء كوبا ، بعد أن وجهت الى ثورة الدومينيكان نفس الاتهام ولقد كان مما رددته الدعايات الغربية ان سبب اختفاء ارنستو جيفارا وزير اقتصاد كوبا في الفترة الاخيرة هو وجوده في فنزويلا لتنظيم حركة الثورة هناك ، كما اتهمت زعماء الحركة بأنهم تلقوا تدريبهم في الصين الشعبية .

وفي الحقيقة كان هناك ارتباط بين ثورة الدومينيكان وزيادة نشاط ثوار فنزويلا . وهذا الارتباط لا يقتصر على هاتين الثورتين فقط ، بل يمتد الى امريكا اللاتينية كلها . فشعب كل دولة من دول هذه المنطقة يعتبر مثلا لشعوب المنطقة كلها بحيث يمكن ان يتخذ نموذجا للشعوب الاخرى فيها . ولذلك كان ارتباط كل ثورة بالاخرى واضحا وكانت انتفاضة اى شعب تعبيرا عن مشاعر شعوب المنطقة كلها لا تعبيرا عن المبادئ الشيوعية .

وشعب فنزويلا يعتبر من النماذج الكاملة لما تعانيه شعوب امريكا اللاتينية من الاستغلال الاجنبي . ففنزويلا ، كباقي دول المنطقة ، تتمتع بثروات هائلة اذ تنتج ٧٠٠ الف طن ملح سنويا و ١٩ مليون طن من الحديد الخام و ١٨٥ مليون طن من البترول فهي تعد ثاني دولة منتجة للبترول في العالم . ولكن كل هذه الثروات تذهب الى الولايات المتحدة عن طريق شركاتها الموجودة هناك . وعلى رأس هذه الشركات شركة « كريول » للبترول التي تنتج ٤٠ ٪ من بترول فنزويلا وتمد الحكومة بـ ٢٥ ٪ فقط من ايراداتها .

وتتضح معالم هذا الاستغلال عن طريق الاحصاءات التي تشير الى أن هناك نحو ٣٠٠ الف عاطل الى جانب ١,٢ مليون يعملون بأجور ضعيفة وفي اعمال صغيرة . فشعب فنزويلا يعيش في بؤس وفقر على الرغم من قلة تعداده نسبيا الذي يبلغ ٨ ملايين نسمة ، اذا ما قورن بالدول الاخرى في امريكا اللاتينية . ولكن الواضح انه من صالح الشركات الاحتكارية التي تسيطر على اقتصاديات فنزويلا أن يبقى الشعب فقيرا وجاهلا حتى لا يثور ويطالب بحقوقه ، وحتى تبقى القوى العاملة رخيصة ووفيرة فتزيد من الارباح .

والحقيقة أن الحكومة قد حاولت منافسة احتكارات الشركات الاجنبية لكونت شركة بترول وطنية ، ولكن انتاجها لم يتجاوز ثلاثة ملايين طن . وذلك نتيجة لمحاربة هذه الشركات لها في مجال التوزيع

ولذلك كانت ثورة شعب فنزويلا وحركة التحرير فيها نابعتين من احساسه بهذا الاستغلال وبالفوارق الطبقية ، وكان هدفه الاساسي فرض النظام الاشتراكي الذي حولته الدعايات الغربية — كعادتها — الى النظام الشيوعي . فهي ثورة شعب وليست ثورة نظام .

## أوبوتي يتناول الغداء مع ويلسون



بدعوة من هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا توجه ميلتون اوبوتي رئيس وزراء اوغندا — الذي كان في زيارة للندن — الى مقر رئيس الوزراء البريطاني في ١٠ داوننج ستريت لكي يتناول معه طعام الغداء .

ويظهر في الصورة ويلسون وهو يصافح ضيفه مودعا بعد انتهاء الغداء في حين تظهر في الوسط آرثر بوتوملي وزير الكومنولث البريطاني ..

### اتجاهات الصحف العالمية

احتلت اخبار حزب المحافظين البريطاني المركز الاول من اهتمام الصحف جميعا بلا استثناء . وربما كان الفارق الوحيد بينها ان الصحف الامريكية والفرنسية اهتمت بابراز الخبر بينما كانت الصحف البريطانية تحاول ان تستكشف النتائج التي سوف تترتب على نجاح هيث وكان واضحا من صحف حزب المحافظين فرحتها باختيار هيث كان هناك اتفاقا فيما بينها الى عدم اثارة اى خلافات ، والتفاف وراء الزعيم الجديد .. بل لقد ابرزت بعض هذه الصحف ان حزب المحافظين قد أصبح صفا واحدا وراء هيث بينما بدأت الانقسامات في حزب العمال تخرج من مجرد همسات ، الى السطح .. وان هذا سوف يفتح الطريق بسهولة امام الزعيم الجديد للعودة بالحزب الى ١٠ داوننج ستريت ، حيث مقر رئيس الوزراء !

وكان يناقش هذا الموضوع في الصفحات الاولى التطورات السريعة في الموقف الجاري في فيتنام . وقد تركز اهتمام الصحف البريطانية والفرنسية حول قرار جونسون بمضاعفة القوات الامريكية في فيتنام . وكان الرأي السائد بينها هو ان حرب فيتنام اصبحت حربا بلا نهاية . اما الصحف الامريكية فقد كانت في تعليقاتها تحاول ابراز ان الولايات المتحدة تحقق انتصارات على قوات فيت كونج وان طائراتها استطاعت تدمير قواعد الصواريخ في هانوي .

ولا يزال الحديث مستمرا حول السوق الاوروبية ، وان كان الاهتمام في الصحف البريطانية قد زاد عن الاسابيع الماضية حيث حاولت هذه الصحف توضيح حقيقة موقف فرنسا من السوق . وفي رأيها ان ديجول يريد تسوية المشكلة الزراعية بشروط فرنسا وليست بشروط غيرها او اى حل وسط آخر وانه اختار هذا الاسلوب العنيف لمجرد ان يثبت لاوروبا كلها من هو السيد في السوق الاوروبية !

اما الصحف الفرنسية ، فالى جانب عرضها لتطورات الموقف في السوق ، فانها كانت تبرز باهتمام مسلسل الاحداث استعدادا للمؤتمر الصحفي القادم لديجول والذي حدد له يوم ٩ سبتمبر القادم . ولعل المقصود بذلك هو ان تميل السوق الاوروبية على الوصول الى قرار قبل عقد هذا المؤتمر !

ولقد كانت الصحف الفرنسية هي اكثر صحف الاسبوع اهتماما بتطورات الاحداث في فيتنام . وفي مجلة « باري ماتش » تحقيق مصور عن الحياة في اليونان خلال الازمة . وهو في الواقع اكبر التحقيقات الحيوية التي نشرت عن ازمة اليونان وقد ظهر في الصحف السوفيتية اهتمام بالغ لاحداث فيتنام . فمن خلال التحقيقات الصحفية التي تناولت صورة الموقف ، برز رأي يقول ان بداية الازمة في الواقع منذ استبعد ، وانها هي في عام ١٩٤٤ حين بدأ التدخل الاجنبي يعرف طريقه الى الحياة السياسية في اليونان .

وكانت الصحف الفرنسية هي ايضا اكثر الصحف اهتماما باتفاق فرنسا والجزائر حول استغلال بترول الصحراء . وان كانت الصحف الامريكية قد اشارت اليه مجرد اشارة اخبارية !

وقد انفردت الصحف البريطانية بمتابعة مباحثات نزع السلاح ، واوضحت ان حرب فيتنام قد تركت ظلالها على مباحثات جنيف لنزع السلاح .

واهتمت الصحف الامريكية بازمة بريطانيا الاقتصادية وخاصة قرار حكومة ويلسون بتخفيض ميزانيتها للعام القادم بحوالي ١٠٠ مليون جنيه .

وكانت الصحف السوفيتية مشغولة باظهار التقدم الاقتصادي في الاتحاد السوفيتي . الا ان مشروع السنوات السبع في عامه الاخير .

وقد خلقت ازمة بمحاولة لوم الحكومة البريطانية من المعارضة بعد نجاح هيث مشكلة تكررت كثيرا خلال الشهور الماضية مع كل ازمة تقع فيها الحكومة العمالية امام المعارضة . وهي الاغلبية المحدودة التي لها مع وجود بعض الاعضاء مرضى في المستشفيات . وتدفع تلك حزب العمال في كل مرة الى اخراج نوابه المرضى من المستشفيات للادلاء باصواتهم خوفا على الحكومة من السقوط . والفكرة التي يحاولها ويلسون هي تعديل نظام التصويت في مجلس العموم بحيث يسمح للمرضى من الاعضاء بالادلاء باصواتهم دون مغادرتهم فراش المرض ..

ويبدو ان شخصية جونسون قد تركت آثارها على صحف هذا الاسبوع . فالمجلة الامريكية تكاد تعطى صورة عن الولايات المتحدة على ابواب حرب وذلك بدعوة الاحتياطي بينما كانت معظم المجلات مشغولة بتحليل شخصية جونسون وسياسته وما اذا كان يتأثر بآراء المستشارين والاصدقاء وقدرته على اتخاذ قرارات تتسم بالحكمة .

والخبر الذي يستحق الاهتمام من العالم العربي نشرته صحيفة الاوبزرفر البريطانية بأن الحكومة البريطانية تفكر من اجل تخفيض نفقات الدفاع في تصفية القاعدة العسكرية في عدن وجعلها قاعدة للمواصلات والاتصالات ونقل بعض القوات منها الى البحرين باعتبار ان القاعدة تكلفها ١٠٠ مليون جنيه اي نصف ما تنفقه على الدفاع في الشرق الاوسط .

### كتب من العالم

## الراديكالية الجديدة في امريكا

تأليف : كريستوفر لاش

يتناول الكتاب تاريخ الفكر الراديكالي الجديد في الولايات المتحدة من خلال فترة معينة تبدأ من عام ١٨٨٦ حتى عام ١٩٦٢ . ويبرز الدور الذي قام بعدد من المفكرين الراديكاليين في محاولة تطوير اسلوب الحياة في المجتمع الامريكي . فهو يعرض من خلال صفحاته المحاولات والنجزات الفكرية التي قام بها رواد الفكر الراديكالي في امريكا امثال جين ادامز وراندولف بورن ومابل دودج لوهان ولينكولن ستيفنز ووالتر ليبمان وريجنالد بيتورتنامبل جيترودج وداويت ماكدونالد ونورمان ميلر .

ويبدأ المؤلف — وهو استاذ التاريخ بجامعة ولاية ايووا — بسرد قصة حياة المفكرة جين ادامز مركزا على ما مرت به من تجارب فكرية ساهمت في تطوير جانب من المجتمع الامريكي المعاصر . ثم يحكي بموضوعية تاريخ حياة عدد آخر من المفكرين الراديكاليين حتى يصل في نهاية الكتاب الى قصة جيمس بورن وستيفنز . فمن خلال تلك الشخصيات وكتاباتهم المتنوعة يبرز مضمون تجارب هؤلاء المفكرين ومدى تأثيرهم في الفكر الراديكالي في الولايات المتحدة . كذلك يتعرض بالنقد والتحليل الى بعض افتتاحيات الصحف والمجلات منذ خمسين عاما والاسلوب الفكري الذي كان متبعا في تحرير مجلات الرأي والقصص والروايات في النصف الاول من هذا القرن . كما يتناول بالتحليل في الباب الاخير من هذا الكتاب تطور الفكر السياسي في امريكا خلال الفترة التي بدأت بالركود الاقتصادي في عام ١٩٢٩ حتى عهد كيندي ويسلط الضوء على الدور الذي قام به كبار المفكرين الراديكاليين في بلورة هذا الفكر .

وهو يرسم خطا عريضا يميز به بين الراديكاليين الجدد وبين التقدميين . فاصحاب الفكر الراديكالي ومؤيدوهم — في رأيه — قوامهم الثقافة والعلم ، بينما يسلك التقدميون طريق التجارب العملية من واقع الحياة . فالتقدميون بمعنى آخر لا يبالون بالثقافة والعلم الا بالقدر الذي يسمح لهم بتحسين حياة المجتمع . فهم يحاولون جاهدين الاستفادة من العلوم في تجاربهم اليومية لصالح حياة افضل يسودها الرخاء والرفاهية من اجل الجميع . اما الفرق الواضح بينهم وبين الراديكاليين هو ان هؤلاء يقدسون العلم للعلم ويعطون له مقادير اكثر مما يستحقها في الواقع . فربما تكون بعض الوان الفنون كالفن التجريدي مثلا — وما دامت لا تخفي وراءها حقيقة الشيء تحت ستار من الثقافة والتقدم الفكري .

ويقول المؤلف ان الراديكاليين في الفكر ينتمون في العادة الى الطبقات البرجوازية . وهذه ظاهرة ملحوظة في جميع بلاد العالم . فان البرجوازيين يحاولون التسلح بالعلم للوصول الى مستوى الطبقة الارقى في السلم الاجتماعي بينما يستخدم التقدميون العلم لاغراض ابعد ما تكون الى مطامع طبقية ، فبالعلم يمارسون حياتهم السياسية من اجل ازالة الفوارق بين افراد المجتمع وتذويب الطبقات في اطار مجتمع واحد متماسك في الفكر والرفاهية .

ويستخلص المؤلفان العلم والثقافة وحدهما لا يكفيان لتطوير المجتمع الامريكي مادام الشعب الامريكي — بحكم ظروفه — لا يميل الى ممارسة السياسة وما تحمل وراءها من اهداف تخدم مصالح الجماعة . فلابد للراديكاليين الامريكيين ان يطوروا فكرهم اولا قبل ان يشرعوا في تطوير الفكر الامريكي ككل .

● — — ●

## بعد عشرين عاما من التحالف الغربي

تأليف : ريتشارد بارنيت وماركوس راسكين

يدور محور هذا الكتاب حول الاهداف التي قام من اجلها التحالف الغربي منذ نشأته أي من عشرين عاما ، ومستقبل هذا التحالف في ظل الظروف الراهنة وما تضمنته من تقارب بين المعسكرين الشرقي والغربي . فقد قام اساسا بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية للتصدي للخطر الشيوعي المتفشي في دول اوروبا الشرقية . وربما كانت لمواثيقه فوائد استطاع أن يحقق بعضها الا انه أصبح اليوم فاقدا لفعاليته وآخذا في التصدع بعد أن فقد جميع الاهداف التي كان يمضي من أجلها .

ففي رأي المؤلفين — وهما من كبار اساتذة معهد دراسات السياسة الخارجية بواشنطن — ان هذا التحالف في طريقه الآن الى الزوال في ظل الجهود التي تبذل للتعايش السلمي بين قطبي المعسكرين الشيوعي والرأسمالي — وفي ظل العوامل الاخرى التي تساهم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في التخفيف من حدة التوتر الدولي الناتج من الحرب الباردة بين دول هذين المعسكرين .

ويلوم المؤلفان الولايات المتحدة على تورطها عام ١٩٤٩ في المشاركة بالدفاع عن اوروبا مع سائر دول اوروبا الغربية من داخل اطار حلف الاطلنطي . لقد تطلب هذا الدفاع التزامات عديدة من جانبها من الناحيه المالية والعسكرية مما أضعف من فرصها في التخفيف من حدة توتر الحرب الباردة مع الاتحاد السوفيتي . كما حد من حريتها في تسوية خلافاتها مع قطب المعسكر الآخر من أجل ضمان بقاء ورفاهية شعبيهما تلك . لانها ان سلكت هذا السبيل فقد يكون ذلك على حساب انهيار التحالف الغربي . ومن ناحية أخرى ، أدى هذا التحالف الى تخصيص مبالغ باهظة في الميزانية الامريكية للتوسع في انتاج وسائل الدمار وتحسينها حتى تتمكن من التصدي للاتحاد السوفيتي فيما اذا دعت الضرورة الى ذلك . كما جعلها تفشل في ابقاء علاقاتها الطيبة مع الدول النامية نظرا لتحالفها مع دول الاستعمار الغربي التي طالما استعمرت دول افريقيا وآسيا لحقبة طويلة من الزمن .

كذلك تبرز من خلال هذا الكتاب فكرة اخرى ينادي بها المؤلفان بحماس وهي اعادة توحيد شطري المانيا في صورة تحالف تقره الامم المتحدة وتتعهد بالدفاع عنه في حالة ما اذا تعرض لخطر من جانب أحد المعسكرين . وذلك على ان تنسحب جيوش كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة نهائيا من أوروبا لتتركها وحدها .

# هيث

# السياسي الصامت يتزعم المعارضة

صورة من قريب

## الكنيسة والأرغن أوحيا اليه بالانضمام الى حزب المحافظين

## عندما فشل في مفاوضات السوق الأوروبية .. حصل على جائزة !

كان هذا الاسبوع هو اسبوع لقاء الاقطاب في بريطانيا .. ففي مجلس العموم التقى — وجها لوجه — اكبر قطبين في البلاد في اول معركة بين الحزبين الكبيرين بعد اختيار ادوارد هيث زعيما لحزب المحافظين .

والقطبان هما : هيث وويلسون ، وهما يتشابهان في نواح كثيرة رغم وجهات نظرهما السياسية المتضادة ، فهما مثل كفتي الميزان تكافيء كل منهما الاخرى وتتخذ اتجاها عكسيا .. فكل من القطبين الكبيرين في سن واحدة وكل منهما تولى زعامة حزبه في سن مبكرة نسبيا ، وكل منهما يعتبر خبيرا في الاقتصاد فضلا عن درايته بالسياسة .

وفي هذه المعركة الاولى بينهما استطاع هيث ان يحرز كسبا سريعا لحزبه حيث كانت نتيجة الاقتراع على سحب الثقة بالحكومة هي فوز الحكومة العمالية باغلبية ١٣ صوتا فقط ، في حين ان آخر مرة جرى فيها التصويت على سحب الثقة بالحكومة في فبراير الماضي عندما كان هيوم زعيما للمعارضة كانت نتيجتها فوز الحكومة بـ ٣٠٦ اصوات مقابل ٢٨٩ صوتا وامتناع نواب حزب الاحرار التسعة عن التصويت . أي باغلبية ١٧ صوتا .

ومن هذه الارقام نرى ان هيث حقق انتصارا شخصيا فضلا عن الكسب الذي احرزه لحزبه ، وبالتالي فان انظار المحافظين — وربما ايضا الاحرار — باتت متعلقة به باعتباره الامل الجديد — وسط الازمة الاقتصادية المستفحلة — لاسقاط حكومة العمال التي لم يمض عليها في الحكم اكثر من تسعة اشهر ، واجراء انتخابات عامة جديدة ..

واذا حدث ان اجريت انتخابات جديدة .. واذا حدث ان فاز فيها المحافظون فسيكون رئيس الوزراء الجديد هو ادوارد ريتشارد جورج هيث .

### اجتماع ميونيخ

ولقد كان اول تصريح صدر عن هيث عقب توليه زعامة المحافظين هو دعوة الحكومة الى التقارب مع اوروبا ولاسيما في التجارة . والجدير بالذكر انه عندما اصبح عضوا في مجلس العموم لاول مرة عام ١٩٥٠ ( وكان حزبه في ذلك الوقت ايضا في صفوف المعارضة ) طالب في اول خطابه بان تعلن حكومة العمال انضمام بريطانيا الى منظمة « الفحم والصلب » التي كانت حديثة الانشاء في ذلك الوقت واصبحت فيما بعد نواة لمنظمة السوق الاوروبية المشتركة .

بل ان اهتمامه بالشئون الاوروبية بدأ قبل ذلك بفترة طويلة ، ففيما قبل الحرب العالمية الثانية قام بجولة واسعة في شمال اوروبا وتوقف طويلا في بولندا ثم في مدينة دانزج التي كانت في ذلك الوقت مدينة حرة يستخدمها بريطانيا في تجارتها .

وعند عودته الى بلاده تنبأ بان هذه المدينة الحرة ستشهد شرارة حرب عالمية ثانية ، وبعد ايام سافر تشامبرلين — رئيس وزراء بريطانيا المحافظ — الى المانيا لكي يعقد مع هتلر « اجتماع ميونيخ » الشهير .. فكان هيث — ومعه هارولد ماكميلان — من اوائل الذين ثاروا على هذا الاجتماع واعلنوا استنكارهم للموقف الذي اتخذه زعماء الحزب في ذلك الوقت كما سحبوا تأييدهم لاحد كبار مرشحي الحزب — وهو كوينتون هوج المعروف الآن باسم لورد هيلشام . وانضموا الى المرشح العمالي المنافس لانه يتفق معهم في استنكار « اجتماع ميونيخ » .

وقد ولد هيث في واحدة من اقرب مدن بريطانيا الى الشاطيء الاوربي وهي مدينة برودستيرز الواقعة على الشاطيء الجنوبي الشرقي لبريطانيا . وهي مكان هادئ يأوي اليه المرضى الناقهون وارباب المعاشات ، وفيه امضى الروائي الانجليزي المعروف تشارلز ديكنز الفترة التي كتب فيها ثلاثا من اشهر رواياته وهي « مذكرات بيكويك » و « دافيد كوبرفيلد » و « نيكولاس نيكلبي » . كذلك فان بعض الكتاب الآخرين قد وصفوا هذه المدينة الساحلية بانها « اكثر مدن العالم نقاء » .

وجاء مولد هيث في نفس الشهر الذي اختير فيه لزعامة المحافظين ، حيث انه عندما شغل هذا المنصب منذ عشرة ايام كان قد اكمل ٤٩ عاما بالتمام . وكان ابوه مقاول مبان متوسط الحال ، ولكن هيث الصغير لم يستطع الالتحاق بجامعة اوكسفورد الا بعد أن حصل على منحة دراسية ، وعندما تخرج كان يحمل درجة البكالوريوس في الفلسفة والسياسة والاقتصاد .

ومنذ ايام طفولته في مدينة « برودستيرز » الهادئة تعلم العزف على الأرغن ، واصبح هوايته التي يمارسها عند ذهابه الى الكنيسة صباح كل أحد . ومنذ ذلك الوقت وهو يحرص على اداء الفروض الدينية في مواعيدها ، ولعل هذا الاتجاه هو الذي دعاه منذ البداية الى الانضمام لحزب المحافظين .

### السكوت من ذهب :

وفي سنوات الدراسة بالجامعة حصل على جائزة احسن عازف ارغن ، كما اصبح رئيسا لجمعية « الشباب المحافظين » ورئيسا لاتحاد الجامعة ، وعن طريق هذا المنصب الاخير اتيح له ان يقوم بزيارة ثقافية لجامعات الولايات المتحدة ضمن بعثة من طلبة الجامعات البريطانية

وقامت الحرب العالمية الثانية فتطوع في الخدمة العسكرية ، والتحق بسلاح المدفعية واصبح ضابطا عاملا ووصل الى رتبة كولونيل واشترك في الكثير من معارك اوربا وحصل على عدد من الاوسمة العسكرية .

وبعد الحرب اتجه الى الحياة المدنية وبدأ بوظيفة صغيرة في وزارة الطيران المدني ، ولكنه لم يلبث ان استقال لكي يرشح نفسه — على مبادئ حزب المحافظين — في دائرة قريبة من لندن ، واستطاع ان ينجح بصعوبة ، فقد كان يزيد على منافسه بـ ١٣٣ صوتا فقط . ولكنه ظل حتى الآن محافظا على مقعده من هذه الدائرة ، كما تضاعفت اغلبيته في الانتخابات الاخيرة الى اكثر من ١٠ الاف صوت ، وطوال عضويته في مجلس العموم كانت مهمته الرئيسية هي توحيد صفوف النواب المحافظين .

وفي اوائل عام ١٩٥١ عين مساعدا لزعيم المعارضة المحافظ . وعندما جاء المحافظون الى الحكم بعد بضعة اشهر اصبح سكرتيرا برلمانيا لوزارة المالية . ثم شغل اول منصب وزاري في عام ١٩٥٩ حيث عينه ماكميلان وزيرا للعمل . وفي يوليو ١٩٦٠ تولى منصب حامل اختام الملكة ، كما اصبح الوزير المسئول عن الشئون الخارجية امام مجلس العموم ، حيث ان وزير الخارجية في ذلك الوقت — وهو لورد هيوم — كان عضوا في مجلس اللوردات .

وبلغ اهتمام هيث بالشئون الاوروبية الذروة عندما تقدمت بريطانيا بطلب للانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة منذ ثلاث سنوات فقد كان هو الوزير المسئول عن مفاوضات الانضمام الى السوق . ورغم ان مفاوضاته الطويلة في بروكسل مع وزراء خارجية دول السوق ، انتهت بالفشل فان جهوده كانت محل تقدير كبير داخل بلاده وخارجها ، ومن اجلها حصل على « جائزة شارلمان » التي تمنح سنويا لمن يقوم بابرز دور في خدمة التفاهم والتعاون بين دول اوربا .

وفي اغسطس عام ١٩٦٣ ناب عن بلاده في توقيع معاهدة موسكو الخاصة بحظر التجارب الذرية جزئيا ، كما حضر اجتماعات اللجنة الاستشارية للمجلس الاوروبي وراس وفد بلاده ، الى اجتماع منظمة « الجات » في جنيف في الصيف الماضي وكذلك المؤتمر الدولي للتجارة والتنمية .

ورغم ان الصحف البريطانية رددت اسمه في الفترة الاخيرة اكثر من اي سياسي آخر فان الرأي العام في بلاده لايعرف عنه الكثير ، لان اسمه يرتبط غالبا بالمفاوضات التكتيكية التي لايفهمها رجل الشارع ، ولانه هو نفسه لايميل الى الادلاء بالتصريحات او الاحاديث ، فهو من الساسة القليلين الذين يؤمنون بان السكوت من ذهب ، لذلك فهو يؤثر الاستماع الى محدثيه دون ان يبدي رأيه الا عند الضرورة الملحة ، وربما يكون هذا هو السبب في انه لم يتزوج حتى الآن .

وهو لايحب الشراب ولايميل كثيرا الى التدخين ولا يحضر الحفلات غير الرسمية وليس له اصدقاء مقربون . والمسكن الذي يقيم به الآن في لندن يتكون من غرفتين فقط . وهو أشبه ما يكون بالشقة التي كان يقطنها ايام الدراسة .

وليست له هواية الآن الا العزف على الارغن والاستماع الى الموسيقى . وهو يرفض الافصاح عن اسم المؤلف الموسيقي الذي يؤثره على غيره ، ولكن الذين زاروه في بيته يقولون انه يقتني اكبر عدد من تسجيلات برامز .

حسن فؤاد

### كلمات من وسط الاحداث

● تبحث باكستان عن أصدقاء لا عن سادة .
**ايوب خان**

● لقد اصبحت كوبا كمحرك يعمل بربع طاقته بسبب العقول البورجوازية التي أدت الى تكاثر البيروقراطية .
**فيدل كاسترو**

● اننا لانستطيع ان نترك للجنة السوق الاوروبية المشتركة ان تقرر مستوى معيشة الشعب الفرنسي .
**جورج بومبيدو**
رئيس وزراء فرنسا

● على الشعب الامريكي أن يقبل الهزيمة به في فيتنام .
**أرنولد توينبي**
المؤرخ البريطاني

## اهداء مفتاح مدينة لوساكا للامبراطور هيلاسيلاسي



عندما وصل الامبراطور هيلاسيلاسي امبراطور اثيوبيا الى لوساكا في بداية زيارته الاخيرة لزامبيا اقيم حفل تكريم تضمن اهداءه مفتاح المدينة .

ويبدو في الصورة عمدة مدينة لوساكا — وهي عاصمة زامبيا — وهو يقدم المفتاح الى الامبراطور .

هكذا من الأهرام



# أدب وفن

عدد الجمعة

# جيته وآلام فرتر

## دراسة في العبقرية والتوفيق الأدبي

**فرتر صورة حزينة فتنت الألوف !**

بقلم الدكتور
حسين مؤنس

بريشة يوسف فرنسيس

**في يوم عيد القديس ميخائيل في خريف ١٧٧٤ صدرت في لايبسك قصة «آلام فرتر الشاب» بقلم جيته . كانت سنه اذ ذاك تقارب الخامسة والعشرين ، ولم يكن يتصور ان تلك الصفحات الرقيقة الحزينة التي كتبها في بضعة أسابيع ستصبح من يوم صدورها علما من أعلام الادب العالمي ..**

ولكن الناس تخاطفوا هذا الكتاب الصغير كأنما كانوا عطاشا اليه منذ الزمن البعيد ، فأعيد طبعه المرة بعد المرة ، فلا يكاد يظهر حتى يختفي ، وترجم الى كل لغات أوروبا وصدر منها في طبعات متوالية خلال سنة ١٧٧٥ وما بعدها ..

وأصبح فرتر ، شهيد الهوى في قرية فالهايم ، بوجهه الشاحب الحزين وشعره الاشقر المسترسل على جبينه وحلته الحريرية ذات اللون البنفسجي ، وكتاب أشعار هوميروس أو ديوان أوسيان تحت ابطه ، أصبح هذا كله طراز المعروف?? للشبان والفتيات ، من موسكو الى دبلن اتخذ الشبان طابع فرتر ، ومضوا يحومون حول كل شارلوت — أو لوتيه كما يسميها فرتر في رسائله — تخطر على خزنة? منهم حالمين في ان يموتوا شهداء هواها ، ووصل صيت فرتر الى الصين فظهرت في أسواقها أباريق شاي وفناجين عليها رسم فرتر ( بوجه صيني طبعا ) يناجي شارلوت ..

مثال فريد في بابه من أمثلة التوفيق المطلق الذي يكتب لبعض الكتب والكتاب لم يشتهر في عالم الادب كتاب آخر على هذه الصورة المطلقة الشاملة ، ولم يسبق ان كان لشخص خيالي أثر في حياة الناس كما كان لشخص فرتر ، حتى نواحي ضعفه وأسباب هلاكه أصبحت مواضع فتنة .

### صراع بين رجل رجل ورجل طفل ...

كان هذا أول كتاب كامل ينشره جيته ، بين يوم وليلة أصبح أديب اليوم وشاعر الساعة ، وطارت كل سطر أغانيه التي كان بعض الناس يعرفونها ويتناشدونها كما يتناشدون غيرها ، أصبحت الورود صغيرة وأوراق صفيرة و ما أجمل ما حلت الطبيعة تحت بصري? تترددان على كل شفة ، وتناقل الناس أخبار الاديب النابغ ، ذلك العبقري الذي ذهب الى فتسلار حيث كانت تقوم المحكمة العليا للامبراطورية الالمانية ليتمرن على المحاماة فأصبح رمزا لعصر جديد في الادب الالماني .

هذا العصر الجديد هو عصر الرومانسية أو «الابتداعية» كما ترجمها سلامة موسى ، وهي أحسن تعبير عربي أعرفه عن هذا المصطلح ، وكان الادب الالماني يجتاز أول مراحل طريقه نحو الرومانسية وهذه المرحلة هي المعروفة باسم الشتورم أوند درانج ، أي الهجوم ( أو العاصفة ) والاندفاع ، وهي مرحلة امتازت بالعنف والثورة على حدود الكلاسية وبرود المنطق العقلي الذي ساد عصر التفتح واشراق العقل والمراد بذلك الخروج من غياهب العصور الوسطى الى نور العقل والمنطق والعلم .

والرومانسية في صميمها ثورة على كل ما هو جامد تقليدي خاضع لمنطق العقل وحده ، وفرتر نموذج كامل لهذه الثورة ، فهو — على ضعفه ويأسه وقلة حيلته أمام الحب — شاب متمرد على المجتمع مسرف في عاطفته ، لايكاد يدع للعقل في حياته نصيبا ، وهو صديق لكل ما هو طبيعي ساذج على فطرته . أجمل شيء في حياته هي شارلوت ، وهي لم تفتنه بجمالها أو أناقتها بل بطبيعة الامومة التي أحس بها فيها ، فهي ترعى أخوتها الصغار كأنها أم رءوم ، وأول مرة رآها لم تكن في حفل او مرقص ، بل كانت في بيت أبيها تعد العشاء لاخوتها ، وحلم فرتر لم يكن الاستمتاع بشارلوت وانما الاستئثار بأمومتها ، كان يريد أن يكون الطفل الوحيد الذي تكفله وترعاه . كان ينظر اليها كما ينظر الطفل الى أمه ، نظرة حب مطلق وأعجاب لايعرف عيبا . كان يريد أن يكون بالنسبة لها زوجا طفلا أو زوجا ابنا . فكرة خيالية عاطفية صرفة لاتقوم على عقل أو واقع . شارلوت من ناحيتها كانت تراه رجلا طفلا ، أو رجلا ابنا ، في حين أن خطيبها البرت كان في نظرها الرجل الرجل . كان لابد أن ينتصر الرجل على الطفل . عندما تأكد فرتر أنه لن يفوز بما يريد كان لابد له — كأي طفل — من أن يحطم شيئا ، ولم يجد الا نفسه ، فحطمها بانتحاره !

ولكن أهل العصر لم يفهموا القصة على هذا النحو ، فهموها على أنها قصة حب صادق مخلص لم يكتب له التوفيق ، كان العصر عصر العاطفية المسرفة فلا عاطفة أنبل ولا أقدر على كسب عطف الناس من عاطفة الحب ، وليس بين نوازع الانسان ما هي أشد أنانية وثورة على المجتمع من نازعة الحب ، فهي لاتبغي الا الوصول الى ما تريد ولو كان في ذلك ضياع الاسرة وفساد المجتمع . من هنا كانت جاذبية أفلاطونية? الحب ومآسيه . وفرتر الذي استدر دموع الالوف لم يكن في الواقع يستحق هذا العطف كله : لقد كان يريد ان ينتزع امرأة رجل آخر ، وكان واضحا له من أول الامر ان هذه المرأة أميل الى خطيبها منها اليه ، بل كان واضحا لفرتر نفسه أن البرت — وهو خطيب شارلوت — أفضل منه وأعقل وأرزن ، فلم يكن هناك معنى للاسترسال مع عاطفة بلا أمل ، ولهذا لم يكن هناك مبرر للانتحار ..

### المادة الخامة والتحفة التي صاغها الفنان

بيد أن الحكم على فرتر بهذه الصورة ليس سليما ..

فان فرتر ليس ابن عصره ولا هو عرف المقاييس التي نجري عليها في فهمنا? للحياة بل هو لم يعرف أية مقاييس أصلا ، وهذا هو لباب الرومانسية : عاطفية مطلقة وانكار لكل قاعدة ومقياس ..

ويجدر بالملاحظة أن جيته لم يكن رومانسيا الا فترة قصيرة جدا من حياته هي بالذات تلك التي كان فيها من أبطال «الهجوم والاندفاع» . وكتب آلام فرتر ثم مضى في طريقه متحررا من المدارس والمذاهب ، وهذا هو المعقول بالنسبة لرجل مثله ، فهو — مثل شيكسبير وهوجو ودانتي وثرفانتس والمتنبي — جامع لكل مذهب شامل لكل اتجاه ..

والمهم هنا ان جيته أبدع خلال الفترة القصيرة من شبابه التي كان فيها رومانسيا أخلد صورة رومانسية في الادب الالماني كله ، فان فرتر — دون شك — أجمل من كل ما كتبه أوجست فلهلم شليجل ويوهان لودفيج تيك وفردريش ليوپولد فون هاردنبرج المعروف بنوفاليس وهاينريش فون كلايست وغيرهم من أقطاب الرومانسية الالمانية الذين عاشوا فيها عمرهم كله ، وهذه هي علامة الامتياز وسمة العبقرية فهؤلاء جميعا شعراء وأدباء من الطراز الاول ، ولكن جيته وصل في الزمن القصير الى أقصى ما يصل اليه الواصل في المجال الرومانسي ثم تركه وانصرف الى غيره : من أراد أن يقرأ نموذجا أصيلا للادب الرومانسي فدونه وفرتر ، ففيه كل خصائص المذهب ومميزاته وعيوبه كذلك .

وجيته — ككل عبقرة الفن الاصلاء — لايخفي الاصول التي اعتمد عليها ولاينكر المادة الخامة التي تكون منها هذا العمل أو ذاك من أعماله ، لانه — مثل شكسبير وراسين وموليير من طبقتهم — يعرف أن العبرة ليست بالمادة الخامة التي تقع في يد الاديب بل فيما يصنعه منها ، وليس هناك أسهل من العثور على أصول مسرحيات شكسبير ، وهذا لايقلل من قدره في شيء ، وكذلك الحال مع جيته ، فان أصول فاوست وفوتز وفيلهلم مايستر معروفة ، ولكن أين فرق بين المادة الخامة والتحفة المصنوعة؟ هذا الفرق هو جيته نفسه ، وهنا تتبين أي خطأ وقع فيه نقادنا القدامى مثل الامدي عندما أخذ — في كتاب الموازنة بين أبي تمام والبحتري — أبيات أبي تمام والبحتري واحدا واحدا ووضعها تحت المجهر وبدأ يتحامل على أبي تمام ويقول : هذا المعنى أخذه من فلان ، وذاك نظر فيه الى فلان ! .. رحمك الله أبا القاسم بن بشر ! ما عرفت من الفن غير أسسه ومن الصورة غير اطارها !..

### جيته وفرتر

مادة فرتر بعضها من وقائع حياة جيته وبعضها من حيوات من عاشوا حوله وبعضها الاخر من نصوص مكتوبة نعرفها .

فشارلوت بطلة القصة هي شارلوت بوف التي عرفها في حفل راقص ووقع في غرامها ثم عرف بعد ذلك أنها مخطوبة ليوهان كريستيان كيستنر وكان سكرتيرا في احدى السفارات في فتسلار .

وبعض المشاهد التي نجدها في القصة وقعت بين جيته وشارلوت بوف فعلا ، وكيستنر خطيب شارلوت هو البرت في الرواية ، وان كان الواقع أن كيستنر كان أفضل من البرت بكثير .

وعندما تبين جيته أنه لن يبلغ من شارلوت شيئا ، لانها وهبت قلبها كله لخطيبها كيستنر ، [illegible]

من فتسلار انتقل جيته الى ايرنبرايتشتاين وهناك تعرف الى الاديبة صوفي لاروش وأسرتها ، وأنساه ذلك بعض لواعج حبه المحطم ، وتعلق بعض الوقت بالآنسة مكسيمليانه ابنة صوفي ، فقد كانت عيناها سوداوين كعيني شارلوت . ثم ذهب الى فرانكفورت . هناك زاره كيستنر فعادت ذكريات الماضي وتجدد الجرح القديم ، ودون تحفظ مضى الشاب جيته يرسل خطابات متلاحقة الى شارلوت وكيستنر وفي بعض هذه الرسائل اعترف بعاطفته الدافقة نحو شارلوت ، ثم مضى بنفسه الى فتسلار في زيارة قصيرة ، وهنا تبين بصورة لاتسمح بأي شك أن شارلوت لن تترك خطيبها من أجله أبدا ، وغادر البلد وهو في حال من اليأس والهم لا توصف ..

وبلغت جيته وهو في فرانكفورت أنباء انتحار صديق قديم هو كارل فيلهلم بيروسالم كان قد وقع في غرام زوجة صديق له ، وكان حبه طاغيا يائسا لا أمل فيه ، وكانت حياته لهذا قطعة من الشقاء واليأس والالم رغم شبابه ومركزه الممتاز ، ثم حدث أن أهانه رئيسه في العمل اهانة بالغة ، فشرع في نوبة الضيق والغيظ — تضاف اليها قسوة الحب اليائس — وأطلق رصاصة على رأسه وأراح نفسه من ذلك كله ..

هذه النهاية الفاجعة هزت كيان جيته فبعث الى كيستنر يرجوه أن يكتب له عن المأساة تفصيلا ، فكتب اليه خطابا طويلا هو أشبه بالتقرير ، فقرأه جيته مرة بعد مرة حتى حفظ بعض فقراته وأوردها في قصة فرتر عندما كتبها ..

ولم يكن الامر مفاجأة لجيته عندما علم بعقد قران كيستنر وشارلوت بل أصر على أن يهديهما خاتمي الزواج ، وهذا الاصرار في ذاته دليل على ما كان جيته يعانيه من اضطراب نفسي عجيب

كان جيته اذ ذاك في حاجة الى غرام جديد ينسيه القديم ، فاذا هو في حيرته اذ أقبلت الى فرانكفورت مكسيمليانه لاروش وقد تزوجت رجلا موسرا وأصبح اسمها مكسيمليانه برنتانو ، وكانت سن زوجها ضعف سنها ، وكان عليها كذلك أن ترعى أولاده الخمسة من زوجته الاولى فاتصل بها جيته وأسرف في تردده على بيتها في الطابق الاعلى من متجر زوجها واستنكر التاجر ذلك ، ووقعت بينه وبين المخلص الاديب مناقشة عنيفة انتهت بتحريم دخوله البيت .

كانت هذه أحداثا شبيهة بتلك التي أودت بحياة الشاب كارل فيلهلم بيروسالم ، وتكاملت الصور في ذهن جيته : حبه اليائس لشارلوت بوف ، زواجها من كيستنر ، أدب كيستنر وكمال خلقه وهدوؤه ، مصير بيروسالم المحزن وتقرير كيستنر عنه ، خطابات جيته الى صديقه ميرك ، علاقة جيته بمكسيمليانه ، وأخيرا انتحار بيروسالم .. عناصر تجمعت في يد جيته ووضعت له هيكل القصة الخالدة في بضعة أسابيع كان قد فرغ من كتابتها كتبها على سجيته دون أهبة كبيرة أو تسويد أو مراجعة ؛ وفي نوفمبر ١٧٧٤ ظهرت القصة في مكتبات لايبسك ..

### الفنان وما تصنع يده

والسؤال الآن : هل فرتر هو جيته ؟ نعم ، ولا ..

نعم ، لان فرتر هو جيته في سنوات انتاجه الادبي الاولى : أيام فتسلار وفرانكفورت أيام كان جيته يجتاز أزمات عاطفية متوالية عرفها كل شباب العصر فان المجتمع الالماني كان ينتقل اذ ذاك من البداوة والخشونة الى الاستقرار والرقة والرفاهية . هذه الحياة الهادئة المضطربة ، السعيدة الشقية ، الغافلة المطلحة? في آن واحد ، هي التي دعت لكتب «الهجوم والاندفاع» المادة الاولى لمذهبهم ، وهذا المذهب هو الذي مهد الطريق للرومانسية : مذهب الثورة على القواعد الكلاسية الجامدة ، مذهب الخيال الجامح والعاطفية المطلقة والعبادة لكل ما هو طريف وجديد والاعجاب بكل ما هو ساذج ريفي على الفطرة ..

كان جيته اذ ذاك يعيش ذلك كله في عمق ، وفرتر يصور لنا كيف عاش جيته وكيف أحب وكيف يئس ، ولماذا سعد ولماذا شقي ..

ولا ، لان جيته الفنان ليس هو جيته الانسان الغارق في تيار الحياة الى أذنيه فان جيته الفنان أحس بكل شيء ورأى كل شيء ، ولكنه استطاع أن ينفصل عن نفسه ويراقبها كما يراقب غيرها ، ومن ثم فقد استطاع أن يصف أحاسيسها بغاية الدقة . بالضبط كما كان جيته في فترة أخرى من حياته ، أو في فترات أخرى من هذه الحياة ، هو فاوست ، هو الانسان الضعيف الطامع في جريتشن الرقيقة ذات الشعر الذهبي ، ولكن عندما بدأ فاوست يضعف أمام مفيستوفيليس ، عرف جيته الفنان كيف ينفصل عن فاوست ويبقى على الشاطيء ليصف لنا مأساة العالم المسكين الذي أضله الشيطان .

تلك هي ميزة الفنان الكبرى : يعيش في تيار الحياة ويقف على شاطئها في آن واحد ، يستجيب لكل انفعالاتها ، ولكن يبقى في كيانه وأحاسيسه رغم ذلك جزء ساكن هادىء هو الذي يصف لنا تيار الحياة من حوله وانفعالاته بما يعيشه ومع ما يراه .

### القصة في سطور

والآن نمر بمراحل هذه القصة الفريدة ، وأحسب أن القارىء يعرفها : حكاية شاب عشق فتاة لطيفة حبيبة ذكية كاملة الانوثة ، عشقها — كما كان الناس في الماضي يعشقون — عشقا شاملا غلابا فلم يعد يفكر الا فيها أو يعيش الا لها . ثم تبين أنها مخطوبة وخطيبها شاب ممتاز جدير بكل تقدير واحترام ، وهذا الخطيب — واسمه البرت — يرى أن الشاب يحب شارلوت ، ولكنه يعرف أنها لا تبادله الحب ، لان قلبها معه هو ، ومن ثم فهو يترفق مع العاشق ويعامله بهدوء وكرم ويفتح له قلبه وبيته .

هذا في ذاته يدفع العاشق الى متاهة من اليأس والحيرة والالم ، لان الخطيب لو كان رجلا قاسيا عنيفا لتعزى العاشق عن خيبته بأن خصمه حال بينه وبين حبيبته ومنعها من أن تظهر عاطفتها نحوه ولكن هذا هو الخصم الذي يرحب به ويحبه ! ومع ذلك فلا أمل ، والحبيبة نفسها هي التي لا تريد ! وليس أقسى على نفس العاشق من ذلك الوضع ويضيف الى شعوره بالمهانة أن شارلوت لا تقسو عليه ولا تقصيه عن نفسها ، وانما تدعه دائما ممزقا بين اليأس والالم ، رحمة به أو قسوة عليه ، لا أحد يدري ..

وشيئا فشيئا يستولي عليه اليأس وتظلم الدنيا أمام عينيه ويسود حوله صمت الموت ، وفي ليلة من الليالي وقد أحس فرتر أن حياته لم تعد ذات معنى وأن الشمس لن تعود تشرق عليها أبدا ، يتناول مسدسا ويفرغ في رأسه رصاصة ويستريح الى الابد ..

تلك هي القصة ..

هيكل غاية في البساطة ..

ولكن كسوة هذا الهيكل كما صنعها جيته تبوأت مكانته كواحد من أربعة — خمسة على الاكثر — وصلوا الى ذروة الابداع الفني في عالم الآداب .

### آلام فرتر في حقيقتها

### مسرحية ذات فصلين

لقد فكر جيته في أن يكتب «فرتر» في صورة مسرحية ، وربما يكون قد شرع في ذلك قبل أن يستقر على صياغتها في خطابات ..

ذلك لانهم ، فان فرتر في الحقيقة مسرحية من فصلين لكل منهما هيكله الفني المحدد . الفصل الاول يسميه جيته الكتاب الاول وهو يصف وقوع فرتر في غرام لوتي ويكشف أخذ شعوره نحوها يزيد ويزيد حتى أصبح حياته كلها ، والى جانب ذلك نحس بيأسه يتزايد وطرق الحياة أمامه تضيق . وعندما يعقد قران البرت ولوتي يقرر فرتر الهجرة من بلد الحبيبة ويقبل العمل في احدى السفارات بعيدا عن الحب ومتاعبه? ..

والفصل الثاني — الكتاب الثاني — يصور كيف أن الهوى تمكن من قلب فرتر كأنه سهم استقر في الشغاف فلا يمكن انتزاعه . حياة فرتر في عمله الجديد كانت شقاء ، والسفير لا يعجبه ، لا لان هذا السفير كان رئيسا ثقيلا ، بل لان الوجود بعيدا عن شارلوت كان قد أصبح بالنسبة لفرتر عدما .

وفجأة يعود اليها .. يعود الى النار ويقترب منها ويكتوي بلهبها ، ثم يسافر البرت زوج شارلوت لعمل في بلد بعيد ويقترب فرتر أكثر وأكثر دون أن يصيب من النار الا الالم .. ثم يعود البرت وتتبدد? بوارق الامل .. وعندما يحس الا مفر? من النار الا الى النار ، يقتل نفسه بيده ..

الخطابات الاولى — وعددها ثمانية — أشبه بالمقدمة ..

انها تصور فرتر قبل أن يرى شارلوت وقبل? مأساته : شابا طيبا يهرب من المدينة الى الريف ليعيش في جو طلق من يفيض بجمال الطبيعة وهدوئها ..

في هذه الخطابات الثمانية ، التي تبدو للقارىء وكأنها مجرد مدخل ، يعرض جيته أسس مذهب «الهجوم والاندفاع» وهي الاصول البعيدة? للرومانسية ، وقد شرحناها

انها وثيقة أدبية ، والذين يدرسون تاريخ الادب الالماني يقفون عندها طويلا ويحللونها فقرة فقرة ويلاحظون حتى تركيب الالفاظ وترتيبها ومعانيها التي استعملها فيها جيته .

هذه الخطابات التمهيدية فقدت الآن طلاوتها عند الكثيرين ، لان الذوق الادبي تغير من جهة ، ثم لان الناس أسرفوا في تقليدها من جهة أخرى .

قبل ان تبدأ الخطابات يقدمها جيته بسطور قلائل هي الغاية في التشويق وصدق التقديم ، يقول : جمعت بكل عناية كل ما استطعت العثور عليه من حكاية المسكين فرتر ، وها أنا أضعها بين أيديكم وأنا أعرف أنكم ستشكرونني على ذلك ولن تملكوا أن تضنوا على روحه وشخصه باعجابكم وحبكم ، ولن تبخلوا على مصيره بدموعكم .. وأنت أيتها الروح الطيبة التي تشعر بنفس الهم الذي شعر به ، ليكن لك في آلامه عزاء ، وليكن هذا الكتاب رفيقا لك اذا لم تستطيعي أن تعملي أكثر من ذلك

### مأساة حياة فرتر

في الخطاب الخامس تبدأ المأساة ..

انه الخطاب الذي يصف فيه فرتر لصديقه فلهلم كيف عرف شارلوت ، وكيف غرق في حبها لاول مرة رآها .. وهو يصفها بكل العاطفية والاندفاع والاسترسال التي يصف بها الرومانسيون مشاعر الهوى .

ثم يمضي يصف كيف رآها أول مرة تعد العشاء لاخوتها الصغار .. أي رقة وأي عقل وأي جمال ! ان فرتر هنا يتحدث كما لو كان [illegible] لشارلوت وهو يتمنى أن يصيب من حبها وحنانها بقدر ما يصيب أولئك الاطفال .. هذا المشهد بكل ما تضفي عليه حبه من قدرة على الوصف والتحليل ، أصبح جزءا من الثروة الادبية لكل أديب .

### الحقبة الحلوة من حياة فرتر

خلال هذه الحقبة الاولى كلها كان فرتر سعيدا كعصفور رقيق خرج الى الحياة خطاباته تنبض بهذه السعادة التي لا يعرفها الا من أحب في مثل سنه حبا جياشا ليأخذ عليه كل سبيل . أتذكر قصة مجنون ليلى كما يحكيها أبو الفرج الاصفهاني في الاغاني ؟ أتذكر جنون قيس ومصاحبته حتى ليفتح فمه مرة الا كانت [illegible] الثانية على الاكثر ؟ هذا هو فرتر السعيد المتوثب الذي يطير الى بيت لوتي كلما طلعت الشمس ، ولايعود الى بيته الا مع الليل ، وعندما يغمض عينيه لينام يستعيد ذكريات اليوم والامس وأمس الاول معها

.. كل كلمة تقولها سحر ، كل حركة تقوم بها فتنة ، كل شيء تمسه [illegible] سبحان الله ! ما أقرب المحبين وما أبعد منامهم !

ثم يصل البرت خطيب لوتي ..

لقد تعمد جيته أن يؤخر حضور البرت حتى يصل الحب بفرتر الى منتهاه ، هنا لاخروج ولا عودة ، حضر الخطيب أم لم يحضر ، تزوجت لوتي أم ظلت [illegible]

هنا يبدأ صراع صامت نبيل بين الرجلين انه هو نفس الصراع الابدي بين الرجال على من تحبهم من النساء .

ولكن جيته وضع الصراع [illegible] فالمتنافسان من نفس المستوى ، لهما نفس الاخلاق ، وان كان الخطيب أكبر من العاشق رزانة وعقلا وسماحة نفس والبرت يقدر من أول الامر موقف فرتر [illegible] ، ان فرتر في الحقيقة لم يعد يفكر بعقل رجل ، لان من يعاني هوى مثل هواه لايملك زمام نفسه ، هذا [illegible] يسوقه الى يد المحبوبة ..

الصراع في الحقيقة غير عادل [illegible] لان فرتر كان رجلا [illegible] ، [illegible] ان البرت كان [illegible] واستفرد [illegible] وأصبح [illegible] سيدا لا [illegible] ..

من هنا الى نهاية الكتاب الاول ، فرتر يتحدث في خطاباته [illegible] عن لوتي لاكلام له ولاشغل منه الا هي ..

وعندما يضيق [illegible] يشعر انه الحقيقة [illegible] أمامه [illegible] مفتح أبدا ..

هنا يبدو الابتعاد ، ويقبل وظيفة سكرتير لاحد السفراء ..

### والحقبة المرة ..

كان من المنتظر أن ينجح فرتر لو حزم أمره بعض الشيء ..

ولكن فرتر — مثل هملت — كان مع ضعفه وقلة عزمه ..

واذا كانت هناك عبرة يخرج بها القارىء من هملت فهي الا يكون هملت ، وكذلك اذا كان لمأساة فرتر عبرة فهي الا يكون الانسان فرتر ..

لان فرتر كان كفراشة تحوم حول لهب مصيرها الى الاحتراق ..

بعيدا عن لوتي لاشيء في نظره لمعة أو طعم ..

القدر له بالمرصاد .. وهو أسير له قدره ..

وظل أسيرا تراه يسير في [illegible] .. وذات يوم يعود الى القرية التي حيث سكن لوتي ..

كانت قد تزوجت البرت ..

لماذا عاد فرتر ؟ سؤال تجيب خطاباته واحدا بعد واحد ..

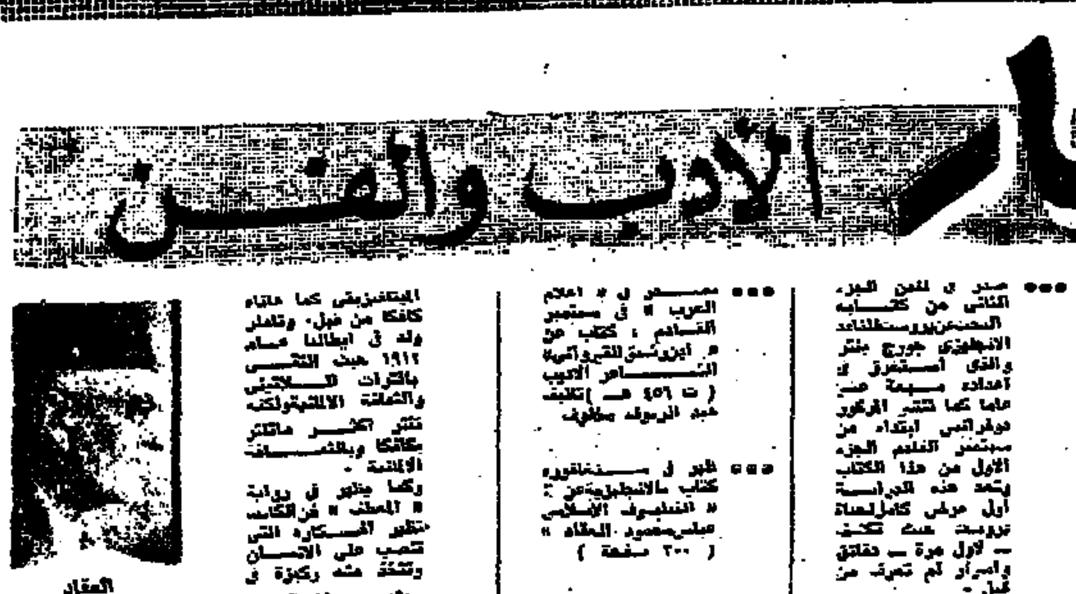
في بعض هذه الخطابات يروي تفاصيل أحاديث كثيرة دارت بينه وبين البرت عن الانتحار . ان البرت يرى في الانتحار جبنا وعجزا عن مواجهة الحياة ، وفرتر يرى فيه شجاعة وثورة على الظلم والذل : اذا كنت ترى ان ظروف الحياة من حولك لا تلائمك فلماذا تقبلها ؟ لماذا تبقى عليها ؟ واي جبن في أن تحطمها وتخرج منها ؟ ..

هذه هي الافكار التي كانت تستولي على ذهن فرتر يوما بعد يوم .. وكتب آخر خطاباته .. انه طولها .. صور فيه حاله الحزن واليأس التي غلبت عليه انه يحدثك عن شوقه للموت .. هذه ربما كانت أبدع رسالة [illegible] انسان ..

نهاية القصة يحكيها جيته نفسه ، يحكي فيها كيف مات فرتر : استعار مسدسين من البرت محتجا أنه [illegible] ، عندما أتاه خادمه بالمسدسين وخلا الى نفسه رفعهما الى شفتيه وقبلهما لان يد لوتي قد مستهما !

ثم أغلق الباب على نفسه وجلس الى مكتبه وكتب آخر سطرين في آخر خطاب : ان المسدسين عامران بالرصاص والساعة تدق منتصف [illegible] الآن ، وداعا يالوتي .. وداعا [illegible] دوت الرصاصة [illegible] ثقيلا ، لم يسمعه [illegible]

في الصباح وجدوا فرتر وقد سقط وجهه وصدره على مكتبه ، كان المسدس في يده لا يزال ، كان يلبس أجمل حلاته تلك البنفسجية التي سيلبس مثلها الشباب سنوات وسنوات !..




●●● [illegible] محمد ابراهيم أبو سنة .

●●● د. شوقي ضيف أتم تحقيق كتاب « الدرر في اختصار المغازي والسير » لابن عبد البر القرطبي .

●●● صدر هذا الشهر الجزء التاسع عشر من مجلة مجمع اللغة العربية ، والجزء التاسع من مجلة معهد المخطوطات العربية .

●●● يوافق يوم الثلاثاء القادم ذكرى مرور ستة عشر عاما على وفاة الاديب الناقد ابراهيم عبد القادر المازني ( ١٠ أغسطس ١٩٤٩ ) وفي التاسع عشر من هذا الشهر يمر خمسة وسبعون عاما على مولده ( ١٩ أغسطس ١٨٩٠ )

●●● صدر في لندن الجزء الثاني من كتاب [illegible] بروست للناقد الانجليزي جورج بنتر والذي استغرق في اعداده سبعة عشر عاما كما تنشر المركور دوفرانس ابتداء من سبتمبر القادم الجزء الاول من هذا الكتاب وتعد هذه الدراسة أول عرض كامل لحياة بروست تكشف — لاول مرة — حقائق وأسرار لم تعرف من قبل .

●●● فاز هنري لوفافر — ستون عاما — بمقعد العلوم الاجتماعية بكلية نانتير الجديدة بفرنسا . ولوفافر له مؤلفات عديدة منها : « ماركس » و« المقدمة في النقد [illegible] » و« القومية » و« نقد الحياة اليومية » و« [illegible] » وأخيرا كتاب « ماوراء الفلسفة » .

●●● يصدر في « أعلام العرب » في سبتمبر القادم ، كتاب عن « ابن رشيق القيرواني الشاعر الاديب ( ت ٤٥٦ هـ ) » تأليف عبد الرءوف مخلوف

●●● ظهر في سنغافورة كتاب بالانجليزية عن « الفيلسوف الاسلامي » [illegible] محمود العقاد ( ٣٠٠ صفحة )

●●● صدر هذا كتاب « عبد العزيز جاويش » لانور الجندي ..

●●● يحتل فرانز تاملر مكانة خاصة بين كتاب الرواية الحديثة في ألمانيا . ففي أروع رواياته — المعطف — يكشف تاملر [illegible] في مزيج من السريالية والواقعية مستعملا في ذلك [illegible] والتكوين في العرض الذي يكشف عن التأمل الميتافيزيقي كما فعل كافكا من قبل . وتاملر ولد في ايطاليا عام ١٩١٢ حيث التقى بالتراث اللاتيني والثقافة الالمانية ، فتأثر أكثر ما تأثر بكافكا وبالثقافة الالمانية . وكما يظهر في رواية « المعطف » [illegible] التي تصيب الانسان وتتخذ منه ركيزة في بحثه عن المعطف — وهو معطف — ذو اللون الاسمر والذي فقده ثم عثر عليه . ان تاملر يرى ان [illegible] في الحياة اليومية ذلك انه [illegible] العالم كله بحثا عن الخلود في هذا العذاب المطلق الذي يصيبه البشر جميعا أو الذي ينفرد به الانسان .

العقاد

المازني

# ذلك الموضوع الشائك

بقلم الدكتور حسين فوزي

**من الطبي ما صادفني في سنتي الاولى بباريس صديق وقد شوكه مثلي، على عاصمة الثقافة والفن والحرية ، وعشق فتاة من بعيد لبعيد ، نهج التقرب اليها مسلكا غير ما درج عليه الباريسيون . فكان ينتظرها حتى تخرج من عملها وتراه أو هو يدخل المحل بحجة شراء شيء أو آخر ، ويكلف من يقدم لها «قزازة ريحة» ، ويكتب لها غزلا مستورا وراء الرمز واللغز ، ثم ينتهي الى السكنى على مقربة منها حتى يمكنه ان يشاغلها من النافذة !!!**

كنت اقول لصديقي ، باالخي هذه ... سائل عرب الشمس وشارع سلامة ، ... سحك ولايحر جوابا .. لانه فتى شاعر ... حب عنده هو السكر والرمز ... شاعات القمر . او قل الحب هو مثار ... عواطف ، ومفتاح الامانى والاحلام . وموضوع اليوم ليس هذا الحب ، ... قرن العشرون سائر الرتماليته في العالم ... تحضر ، والبلاد النامية المقبلة على ... حضارة غربيها وشرقها ، تجتذبها ... جة حب تصطحب بسيمة «السكسي» «الاروطيقية» ، نسبة الى الرب «اروس» ... هو كيوبد الطفل الشقي العابث بسهام ... عشق . ولقد طالعت منذ بضع سنوات ... بنا لسينمائي من بلدنا يهاجم المعترضين ... ى افلام «الجنس» عندنا ، ويقول بان ... عالم اجمع يدور حول العشق بطالع ... سكس ، لان فتى العصر ابن زمانه ... لتراثه ... وظلال كلمة العشق ... احمت بجرائه وصراحته ، وايقنت ... ها ، ربما لاول مرة ، انني متخلف عن ... ابي . فلفتت اراقب الشباب حولي ... وسموعات السينما ، وما يصدر من كتب ... عن البنك ، وصور الصحف والمجلات ... تكشف عن «السكسي ابيل» بين الشباب ... ات ، وفتيانا ، وتطور الحياة في ... سائف المودة . فلاحظت بوادر تحول ... جدا في مجتمعنا ، عرفت اصوله ... ا في اوربا . والتجربة علمتني اننا ... نتأخر عن هناك مدى طويلا او قصيرا ... كن خطانا تتأثر خطاهم ، وكان بد ... نساء تخفضا ، ولا راد للقضاء .

وانك اليوم لاتتقلب صحف اوربا ومجلاتها ... فيها بعرف بالعالم الحر — الاوتطالعك ... وه مشرقة ، واجسام بلورية تطلون ... بد في الشتاء ، وبسمرة خمرية في ... بف . وليس ضروريا ان تجره تلك ... صور في صلب المجلة ، بل هي على ... غلب تستأثر بصفحات الاعلان ، يزيدها ... رق الصقيل والفوتوكروم تألقا وفتنة ... تطور فن الاعلان فيما يكاد يكون ... اما واحدا : هو جسد المرأة ، نصف ... عار او كامل العرى ، فيما عدا غلالات ... نه كورق السجائر تخفي من امره مالا ... ى على المخيلة . بل هي تؤكد ما ستر ... بعد المعلن عن مشروب بصورتك ... نا يمشي في الارض مرحا ، وكأنه ... د مشينا مشية الليث ، او كالبا ... دا وبيضا ، او ما لعيون بقميصه . هذا عند شباب اوربا اليوم : الاعلان ... طريقة بابا .

... المميز . «اللامبوتيفه» . الاعلان ... وم هو مفاتن الانثى ، حتى لو كانت ... لعة صالون حلاقة ، او الطقم اسنان ... ادوات صحية والعاب رياضية ، ... ارة او ثلاجة . كلها سلع تسير بصرك ... سم المرأة ، حواء قبل السقوط ويعدد ... ـه اوراكمة ، او مستلقية . وتوحي ... لت الاعلان بنعيم القرب . فاذا كان ... لان عن موسى كهربائي ، ورسم الشادة ... ملابس السهرة ترمق الشاب الانيق ... لنق بشعق . والموتوسيكل لا يحدثك عن ... رعة والمتانة ، وانما يحمل على مقعده ... لفي فتاة تحتضن الراكب وقد طارت ... سها القفيفة شعاعا . والموتور ... بوى الانتقالي (اوت بورد) بملقاية قارب ... ه فيه غواني البكيني في حالات ... اجتهن للاحلام ، وهن بين الفرح مشوقي ... ام المرانيا . والشراب يحتسي في ... بحرى بكابرى ، او على خلف قصر ... على الكوت دازير ، او فرضة سان ... ب ، والشمس تتفاول شعورا شقراء ... وداء ، واجسادا لوحتها شمس شواطئ ... كاليفورنيا . وحتى المعلن عن ملابس ... جال ، داخلية او خارجية ، يصور لك ... حب متجردة تسأل صاحبها . الاكثر ... دا : ماذا اختار لعزيز عيني ؟ ... وبين هذا خيالا محضا ، فالنقبة الانجليزية ... اصل روسي ، مطلقة ويين من اوليك ... ل : الالماني نوسن ، والمسلم صدر ... بن ، والتي انتحرت منذ نحو شهور ... تسال سويحبانها ، بل احدت الي ... ـ القلب سيارة كاديلك ، وسلمته ... احها .. ذهبا خالصا . واعجب ما في ... كاية ان «عزيز عينه» لم يكن في ... ء .. حتى البنزين ! على جدران المدن ، وفوق لوحات

الاعلان ، وفي مركبات النقل العام ، فوق الارض وتحتها ، وعلى ابواب السينما ، تعرض صور المجردة جسدا كاملا ، او «التقسيط» : فخذا هنا ، وردفا هناك ، ثديا مفتولا ، وشفتاها تنبس بما لا ابهام في معناه . اعلان صابون ؟ بص بعينك ولا تلمسش بايدك : قميص البريكتن ، يخلو من التجاعيد ، وهو يتفرق ، ويلتقى نهما بما تحته . بطاريات ، كولين اللك ، مضارب سكواش ، لاتقدم التجارة بضاعتها الا على بركة الكواعب ، وجثية البحر ، والنهد ، والكونتسة الحلقية : بالولهقة ، والسورانة والسكرانة !

وفي السينما .. ولكن ملاحظتي الى وصف مخترعي السينما ، التقليدية القديمة اوبنت الموجة الجديدة . هل نادر الانتاج منترددم ؟ كما يحق لمناظرة السينما ان يقولوا . وليت نابتة بني قيبان يعود يوما ليصف لنا متجردات الخيالة !

هذا هو شعار العصر ، والاوان في الغربيون لن لغه : الاروطية والسكس والشبق ، وكلها امور لاتمت لها بالعاطفة الانسانية العتيقة التي يروي بانها كانت تسمى «الحب» .

لقد فوجئت طويلا في معالجة هذا الموضوع الشائك حتى رايت رجال التربية والاجتماع هناك يقلبون الامر على وجوهه ، يؤلفون فيه الكتب ويدبجون المقالات . فهذا كتاب عنوانه الجيل مرة ... ينقل كلام صريحا ... سجلته بنات وابناء العشرين وماقبلها . تبحث فيه عبثا عن وازع ديني ، او حتى اخلاقي ، او وادع من اللياقة واحترام الوالدين .. تلك حفريات عصور واغلة في القدم . واذا عبر الفتى او الفتاة في ادب واحتشام عن احتقاره لشان العرف والتقاليد والقيود الاجتماعية ، او حتى عن سخريته من ذوق في الملبس والسلوك ، قال : هذا ادب بابا ، وتلك موسيقى بابا (بيتهوفن ، موزار ، برامز !) ، حب على طريقة بابا ، زواج على طريقة بابا . عرق اكل عليه الدهر وشرب ، نحن اولاد اليوم صبوات لنا نهج في الحياة ، وفي اللباس ، تماما كالك ان تعشق موسيقى الجاز ، والرقص البربري في ضوء القمر ، بلباس البحر ، على شاطئ مهجور . ماذا يمنعك ان تلهو بالخنافس البيطلية ، وان تقلد مارلين ولولو وب ب وكلاوديا كاردينالي ؟ الحب ؟ لم اسمع بخبره .. آه ، اتعنى الجنس ؟ يمكننا ان نتفاهم بلغته . الفقر والخجل ! عوفيت وشفيت ، ذاك مرض من امراض بابا . تسألني عن مذهبي السياسي ؟ الحرية الجنسية !

وهذان فيلسوفان اجتماعيان يصدران كتابا عن «الاخلاقيات السمحاء» (اقرأ : التي تسمح بكل شيء في شئون الجنس )

يقولان فيه : «لقد تغيرنا في جيلين وانتقلنا من مجتمع راس حكمته اخلاقيات سارمة ... واداء واجب وحمل مسئولية الى مجتمع يقول بان عمق الحياة هو اللذة والمتعة ، لا السعادة ، تلك الكلمة المطلقة المبهمة .

كل ما تعلمه الشبان من فلسفة الوجودية (ايفهموها) . والادب الوجودي الايقراه ! هو تجاوز حدود الاخلاق ، بل تجاهل المثل الخلقية ، بل انكار كلي لوجودها .

وهذا كتاب يصدره بيت نشر محترم ، اشتهر بكتبه المدرسية ، عنوان الكتاب «الحب في عصر القوبرنيطيقة» ، اى «السيبرنيتيك» ذلك العلم الحديث ، فيما بين الفيزياء والبيولوجيا ، الذى يركب «الروبوت» اى المخلوق الاليكتروني العامل ، الحاسب الذاكر الحساس . الم ينشيء جرى والتر سنة ١٩٥١ اسلحفاة اليكترونية تتجه نحو الضوء ، وتهرب منه اذا اشتد ، وتدور حول العوائق ، وتختبيء تحت الدواليب ؟

الف الكتاب جماعة من رجال التربية والاجتماع ، يقولون فيه : «عصرنا بحكمه الشبق المشتعل الفعال ، يستعرض في كل مكان وقاحته وفجره .. لقد عنا بعصر ما يعرضه كشك للصحف قوامع شوارع باريس ، فوجدنا عشرة ومائة دورية (١١٠) ستين منها نشرت على غلافها او صفحتها الاولى رسوما تستوحي او توحي بالجوع الجنسي .. ان فن الحب الحديث لم يعد تآلفا بين روحين بل هو تلاصق جلدين .. لقد مضت الاسرة ذات الرب ، وحلت محلها اسرة مزدوجة يسأل كل منهما عن نفسه .. كانت الاسرة تنشيء الاطفال للاحتفاظ بالاسم والسمعة والمقتنيات ، اما هدف التربية الحديثة فهو اعداد البنين والبنات ليتولوا شئونهم بانفسهم .. البداجوجيا تتجه نحو ترك العبء على الغارب للاطفال والمراهقين ، المسئولية مسئوليتهم وحدهم .. لم تعد المراهقة مجرد فترة انتقال من الطفولة الى سن الرشد ، ولكنها عالم وحده ، لاهو نمو طفولة ، ولابلوغ رجولة . المراهقة غاية في ذاتها ، كاملة متكاملة ، مجتمعها يجاور مجتمع الكبار ، دون مخالطة ، له افواقه وعقائده وموائده وطقوسه ..

« لم يكن يتصور منذ سنوات قليلة بان المراهقين والمراهقات يسافرون جماعة مدى اسبوعين او شهر ، من دون الوالدين او حتى دون مرافقين .. يقصدون الى البلاج ، او الى مأوى الجبل (الشاليهات) او يعيشون في مخيمات مشتركة ، داخل البلاد وخارجها . لم تعد الاسرة ترى في ذلك عيبا ، كما لاترى ضيرا في ان يسهر الفتى والفتاة معا .. للمذاكرة في ليالي الاستعداد للامتحان !

« وملمحنا في اسلوب وعي الشباب للحب ، هو انه شيء فاقد الاهمية ، هو مشغولية حرة بالمجان لامسئولية فيها» .

تلت لك انه موضوع شائك ، لاابالك الشادي في مخانيقه الحارة اللزجة . ومع ذلك اخالني في بعض الاحيان عقربة مترية ، اعيش في عصر بابا ، عندما اقشعر لرأى مراهقاتنا يخرجن وحدهن في سيارات خاصة — اذ مما ستجلبه علينا السيارات الصغيرة ، والعقاقير المنظمة للاسرة ، على حد التعبير الهوفيمي المضحك ؟

ثم ارد نفسي : انا عاشق الحرية بالقسيمة ... المؤمن بالمسئولية الشخصية وبان شجاعة الفرد ام الفضائل ، فالقول راى ؟ باس من هذا ان كانت الفتاة المتفردة بعجلة القيادة قادرة على ان تقود حياتها في طريق الفضائل الاجتماعية الانكون العقيمة شملا لاتيرا والامرا !

واذا بجنانى لايطاوعني فالحدث في الحرية الشخصية بلسانى واشق عصا الطاعة على منطق العليا ثم اتهم نفسي بالوجل والتشاؤم .

لقد شوهدت بعيني راسي ، وخبرت تطور الفتاة الاوربية في الاربعين سنة الماضية : ففزعت لما رايت في بضع السنوات الاخيرة ، ولم اصدق بصري ، ولااطمعت بسمعي .

سألت رجال التربية هناك ، ونساءها خاصة — في بعض الاخيرة سمعت كلاما عجبا ، يقتصدا اشبه أن تكون من قبيل الادب المكشوف ، سأكتفي منها بحكاية .. بريئة :

سيدة من جيلي ، طبيبة ناجحة ، ربت ابنتها تربية قويمة ، مثلما ربيت هي . وكانت في سنواتي الاولى بباريس فتيات في العشرين لايتركن وحدهن حتى ابواب الجامعة . وكانت لي زميلات في السوربون تشارك في التجارب العلمية ، وتتبادل المذكرات ، وتذهب الى المسرح والسينما والكونسير .. كاخ واخت . وتفسير ذلك بسيط جدا ، وهو **اننا في اوربا شفينا تماما من الكبت ، فعرفنا معنى الزمالة الكاملة .**

اصب صديقي الفرنسي زميلة له ... وكان ريفيا من بيئة بسيطة فاستشارني . قلت له : كاشفها دون وجل . ولست انسى يوم عرول وراءها عندما غادرت المعمل ، ولحق بها على السلم .. وعاد بعد قليل ، ... عموط السد ... حزين ، حتى فتاة «سوريون» اولبك ، عاد مهرولا ، ورفع عن حاجبه خصلة شعره الاسفر المفروق من جنب ، وقال لي : بالطفها ، لقد حدثتني حديث الزمالة في رقة ، اى بشير المخاطب المفرد ، فقالت انها لاتشعر نحوي بذلك النوع من الميل .. واضاف ، وكأنه يحدث نفسه : لا بد أن لها شخصا ... لازم لها زول !

فلنعد الى حكاية الطبيبة من جيلي ، التي نشأت ابنتها على غرارها . فلم تعد من بنات اليوم . وارادت امها ان تعطيها بعض فرص بنات اليوم ، في حدود اللياقة . فاوفدتها في رحلة الى الجبل لتمارس العاب الشتاء مع عدد من زميلاتها وبنات بيئتها .

وما ان وصلن بليل الى النزل الجبلي وغيرن ملابسهن ، حتى غادر كل زميلاتها عنبرهن .. الى عنبر الشبان .. وتركنها وحدة !

وفي بهو الفندق ليلة عيد الميلاد او راس السنة ، كانت كل منهن ترافص فتى ويتبادلن الرفاق ، ولم يطلبها احد للرقص ، وقضت السهرة بصحبة سيدتين كبارتين !

وعادت وخدعاصيلة بصدمة عصبية . والعجيب أن امها الطبيبة تعترف بانها اخطأت في حق ابنتها اذ نشأتها على اسلوب عفا امره !

لاادرى ان كنت احسنت صنعا ، او بخست ، في معالجة هذا الموضوع الشائك كل مارمى اليه هو ان احذر الاجيال **الجديدة من (واجهة) الحضارة الغربية المعاصرة وعرضها .**

اما جوهرها ولبها وصميمها ، فكرا وعلما وادبا وفنا ، فلتظل هي طلابنا منها ، والاطلاب سواها .

---

الثورة والثقافة ١

# وجهة نظر أخرى !

**لم تكن فترة ما قبل الثورة ، مرحلة فراغ أدبي وعقم وجداني، وانما كانت في الواقع التاريخي، المرحلة الخصبة للتعبئة الوجدانية والغليان الفكري والارهاص الثوري**

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

في رأس الفير اكتب هذه المقالات عن «الثورة والثقافة» ، لا أرجع فيها الى ماكان ينبغي الرجوع اليه من الاثار الادبية والفكرية لمرحلة ماقبل الثورة وما بعدها فليس في خزانة كتبي هنا الا مراجع الدراسات القرآنية ، مع ماحملت معي من جديد كتب الموسم ، املا في ان اجد فرصة لمطالعتها في هذا المأوى الهادئ ، بعيدا من شواغل العاصمة وضجيجها المتعب .

واحاول مع ذلك أن أستجمع ماوعته ذاكرتي عن مسار حياتنا الفكرية والادبية وأن أرصد وقعها على وجداني وصداها في تفكيري ، منذ بدأت الاتصال بالحياة العامة سنة ١٩٣٥ ، وهي السنة التي استطعت فيها أن أتسلل الى الجامعة عبر الابواب الموصدة ، وأن أخطو خطواتي الاولى على منبر «الاهرام» بمقالاتي عن الريف المصري وقضية الفلاح .

فلا فاتني شيء فيما أسجل وأرصد ، فعذري انني أعتمد على الذاكرة ، والذاكرة قد تخون ...

ومقالي اليوم ، يتناول موضوعا هاما سبق اليه الزميل «الدكتور لويس عوض» فيما كتب باهرام الجمعة ، يوم عيد الثورة عن «الثورة والثقافة» . ولست أجد أنني حرج في تناول موضوع سابق ، ولا في أن تختلف وجهة نظري عن وجهة نظر زميل أعمل معه في هذه الصفحة الادبية من اهرام الجمعة ، بل انني لأرى في اختلاف وجهات نظرنا ، مظهر تميز في الشخصية وأصالة في التفكير واستقلال في الرأي ، والذي بيننا من أواصر الزمالة لايمكن أن يلغي ماتلقته شخصية كل منا من ميراث البيئة الخاصة ومؤثراتها ..

وأساس الخلاف الجوهري بيني وبين الزميل في مقاله ، انه يقول (بفراغ رهيب التهم حياتنا الادبية والفنية في فترة الحرب العالمية الثانية وما بعدها من سنوات حتى قيام الثورة) بل اوشك أن يقول :

« ان هذا الفراغ من الناحية التاريخية **يمثل الهوة التي سقط فيها الادب العربي في مصر بين ازدهارين كبيرين : القديم الذي صاحب ثورة ١٩١٩ ولازم مدها الثوري حتى تلاشي ذلك المد بتوقيع معاهدة سنة ١٩٣٦ والجديد الذي جاء بمجيء الثورة ولم يكن قد ولد بعد ، كان هنالك في الفترة بين عامي ١٩٣٦ ، ١٩٥٢ قديم لايريد أن يموت ، وجديد لايستطيع أن يولد . »**

ولست معه في القول بامكان وجود ازدهار — ادبي أو غير ادبي — ينشأ عن فراغ وجدبي ، فما من ازدهار عرفه التاريخ ، لم تسبقه ملائم مرهصة به ممهدة له مستشرفة اليه . والمرحلة التي عدها الزميل مرحلة فراغ رهيب ، كانت فيما أرى من أخصب المراحل في تاريخنا الحديث تعبئة ثورية . والادب فيها لم **يشذ عن طبيعة المرحلة التي شهد «الميثاق» بانها كانت — على ماقيدو من جمودها وبطء في خطوها — من أخصب مراحل وجودنا القومي حيوية وتحفزا .**

وما يصدق على الوجود القومي للامة في مرحلة بعينها من مراحل تاريخها، يصدق على وجودها الفكري والادبي ، والا لما صحت دعوى صلة الفن بالحياة ، التي يعتز الزميل الدكتور لويس بأنها الشعار الذي رفعته صفحة الادب في جريدة الجمهورية عندما أسندت اليه مسئولية الاشراف على تحريرها عام ١٩٥٣ ورفعته قبل ذلك باثني عشر عاما المدرسة «الامناء» ومن اعضائها الاربعين عدد غير قليل من كتاب مرحلة الازدهار الكبير من تكرهم الدكتور في مقاله كالزميلات عبد الحميد يونس وعبد القادر القط وصلاح عبد الصبور ، ومن لم يذكرهم كالدكتور المعداوي وفاروق خورشيد واحمد كمال زكي وكاتبة هذه السطور .

فالقول بان مرحلة ما قبل الثورة ، كانت حقبة عقم وفراغ ، مع مايشهد به الواقع التاريخي من أنها كانت مرحلة التحفز الثوري سياسيا وقوميا ، يهدد كل كلام يقال عن صلة الفن بالحياة ، لانه يعني أن الامة كانت تتحفز لثورتها ، وفكرها معطل وادبها عقيم ، وأرضها خراب !

كلا ، لم تكن مرحلة ماقبل الثورة ، مرحلة «فراغ رهيب يتمثل في هوة سحيقة بين ازدهارين كبيرين» لان طبيعة الثورات الشعبية ، تقضي بان مرحلة التحفز الثوري لايمكن أن تتم في عزلة عن الفكر والفن . اذ يستحيل عقلا أن تتهيأ أمة لثورتها بوجدان عقيم وفكر مشلول ، وأن تنطلق الى مرحلة ازدهار كبير عن فراغ رهيب فاض فيه النبع الا من قطرات جاد بها أديبنا الاستاذ «توفيق الحكيم» في أرض خراب ليس فيها غير بذور خبية ، القاها الدكتور لويس والدكتور مندور والاستاذ نجيب محفوظ ، فلم تر النور قط ، الا بعد أن لمت الثورة وجادت عليها بالري والهواء وعصمتها من موت محقق كما شهد الدكتور لويس !

ولا علم لي بثورة عرفها التاريخ في مسارها الطويل ، لم تسبقها طليعة فكرية وأدبية ، تكفلت بتعبئة القوى المذخورة والطاقات الكامنة ، وليست ثورتنا بدعا في الثورات حتى يقال انها جاءت على فراغ فكري وعقم وجداني ، وليست أمتنا بدعا بين الامم العريقة ، حتى يقال انها حققت وجودها الثوري ، دون أن تمر بمرحلة الثورة الفكرية والتعبئة الوجدانية التي يقرر التاريخ انها — دائما — طليعة كل ثورة .

واذا كان الزميل الدكتور لويس عوض قد أطل على «الثورة والثقافة» من زاويته الخاصة ، وعرض الرصيد الادبي والفني الذي جذب اهتمامه قبل الثورة ، وشارك فيه ، فلعل لي الحق في أن أطل على الميدان من الموقف الذي شاءت لي ظروف أن أقف فيه منذ اتصلت بالحياة العامة ، في العام الذي عدا فيه الزميل عرش تاريخ الثورة والثقافة .

لقد نزحت الى العاصمة ، وليست لدى أقل فكرة عن تاريخ الثورات المعاصرة ، فقد وقفت ثقافتي عند الذي قرأته في الكتب المدرسية عن الثورة الفرنسية والذي سمعته موجزة عن ثورة عرابي وثورة سنة ١٩١٩ .

فذلك لان الثقافة الاسلامية التي كانت كل رصيدي من بيئتي ، وكل رصيد الجمهرة من ابناء الشعب الذين كانوا بمنأى عن تيارات الفكر المعاصر ، لم تزودنا باى علم عن التنظيم الاشتراكي او المذهب الشيوعي او الثورة البولشفية ! والثقافة المدرسية التي حصلتها من الكتب المقررة على طلاب المدارس الثانوية ، لم تشر — ولو تلميحا — الى شيء من ذلك ، كما ان حياتنا في الريف والاقاليم ، عزلتنا تماما عما كان يكتبه دعاة التطور وأنصار التقدم ومحرر «المجلة الجديدة» .

ومع ذلك، لم اكن في حاجة ، وأنا انتقل في مرحلة النشأة والتكوين والتأثر ، بين «دمياط» مهد مولدي ومرتع صباي ، وقرية «شبرا مخوم» بلدة والدي ، الى من يرهف حسي بمأساة قومي في الريف ، فقد تكفل القرآن الكريم وتاريخ الاسلام بتلقيننا حقوق الانسان واقناعنا بكرامة البشر !

وبهذا الحس المرهف نزحت الى القاهرة لاشهد العجب العجاب من مأساة الطبقية نرى ناسا يأكلون في صحاف من الذهب ويمرضون من التخمة فيسافرون الى «فيشي وكارلسباد» لعلاجها ، وقومي في الريف يكدحون العمر كله جياعا محرومين ويروون الارض الطيبة بعرقهم ثم لايجدون جرعة من ماء نقي !

ولم أكف عن الكتابة عنها ، طوال السنين التي سبقت الثورة ، وأعترف بان هذه الفترة ، التي وصفها الدكتور الزميل بالعقم والفراغ الرهيب ، كانت من أخصب مراحل حياتي الادبية ، ففيها نشرت بجريدة الاهرام ، نحو سبعمائة مقال عن مأساة الفلاح ، وألفت كتابي الاول عن «الريف المصري» عام ١٩٣٥ ، ثم أتبعته بكتابي الثاني عن «قضية الفلاح» سنة ١٩٣٩ ، وبعده تكبت مأساة الاقطاع في قصتي «سيد العزبة» التي نشرتها دار المعارف عام ١٩٤٤ ، ونشرت لي بعدها — عام ١٩٤٩ — قصة «رجعة فرعون» التي ترفض الحياة بمصر في أوضاعها قبل الثورة !

• • •

أقول : في الوقت الذي كان ... محمد مندور ونجيب محفوظ ولويس عوض ، يقابلون «التربة» انتظارا «للبرعم» ... كان هناك عدد غير قليل من ابناء المرحلة ومفكريها لم يطيقوا ... هذا الانتظار ، ولا احتملوا الاشتغال بتقليب التربة توقعا لشيء يحدث في الري والهواء ، بل انتفضوا يكتبون عن المأساة التي تؤرق ضمائرهم وتشغل بالهم في اليقظة والمنام .

كان الخالد محمد خالد يبدأ نضاله الثائر بكتابه «من هنا نبدأ» ويوسف السباعي يكتب عن «الارض النفاق» و«الصفا مات» ولا يدانيهما في التربية ، شيء من رصيده الذي تضخم بعد الثورة ، وكان عبد الحليم عبد الله يدخل الميدان الادبي بقصصه ، لقيطة وبعد الغروب ، التي كرمها في مرحلة الازدهار الكبير سبورة او ساخرى . وكان «احمد علي باكثير» يقدم أروع مسرحياته الاسلامية و «عبد الحميد الديب» يفجعنا ملقى مشاهد البؤس ، و«واحد محروم» يلسع بالثورة على الفساد السياسي ويصوغ «اليائفة الاسلامية» ليؤجج منها شعلة الحماسة ، وكمال عبد الحليم يعلن ثورته في ديوانه « اصرار » .

وكان .. وكان ...

وبعيدا عن نطاق «الادب الرسمي» الذي حصر فيه الزميل ، وجودنا الادبي في المرحلة ، كان الدكتور طه حسين يرهص بثورة الثقافة في مصر متحدثا عن نظرية تكافؤ الفرص ، وحق المواطنين في العلم كحقهم في الماء والهواء ، ويتبنى حديث «شجرة البؤس» ، و«المعذبين في الارض» ، وجنة الحيوان » ...

وكان الاستاذ أمين الخولي ، يلفتنا الى «رسالة الازهر في القرن العشرين» ، وصلة الاسلام بالاصلاح المسيحي» ويستحدث لنا «فن القول» وبحلو الشخصية المصرية «في الادب المصري» ويحدثنا «من هدى القرآن : عن الطغيان ، وفي اموالهم ، والقادة الرسل .»

وكان شاعر الشعب «بيرم التونسي» ملء الميدان ، يغذو الوجدان الشعبي بأزجاله ومواويله واغانيه

وكان سندبادنا المصري «الدكتور حسين فوزي» يرتاد لنا آفاقا نائية مجهولة بحديد لاعهد لنا به عن «الموزيكا» ويحمل لواء الدعوة الى الثقافة الموسيقية والسندبا ... ..

وكان مسرح الريحاني ومسرح رمسيس يعرضان علينا المضحك المبكي من مهازل الاوضاع ومآسي الطبقية

وكان .. وكان ..

وذكر الزميل الدكتور «ان العقاد وطه حسين ومحمد حسين هيكل ، أتموا رسالتهم الادبية قبل عام ١٩٣٦» وقاته انهم لم ينفذوا الى وجدان الجماهير بما كتبوا مثل ذلك العام من مطالعات ومراجعات ووحي الاربعين ، وفي «الشعر الجاهلي والادب الجاهلي ويونانيات وفرنسيات ، وعشرة ايام في السودان او عشرين ، وانما اخذوا مكانتهم الادبية لدى الجماهير بما قرأت لهم بعد ذلك — في مرحلة الفراغ — من عبقريات العقاد الاسلامية ، وعلى هامش السيرة والفتنة الكبرى لطه حسين وحياة محمد ، وفي بكر الصديق والفاروق عمر وفي منزل الوحي ، لهيكل . وقد سطروا بهذا الاتجاه ظاهرة تحول مشتركة يلمح فيها المؤرخ الادبي للمرحلة ، اثر استجابة هؤلاء الكتاب لحساسية الشعب المرهفة ، ووجدانه المؤمن وان لم ير فيها مثل الاديب «غالي شكري» سوى رجعية كافرة بالتطور ، وتعلقا لاكفان الموتى

...مكن المرحلة اذن مرحلة فراغ وجدب وما يسبح في المنطق والواقع أن تكون كذلك ، وهي التي مدت بمظاهرات الطلبة ضد معاهدة ١٩٣٦ وامتدت الى حريق القاهرة سنة ١٩٥٢ ايذانا بالثورة .

ولم يفتني أن الدكتور لويس شهد في مقاله بان «هذه الحقبة رغم فراغها الواضح ، كانت في الوقت نفسه فترة التحضير العظيم»

لكني لا أفهم كيف يمكن ان تكون هكذا مع ماقرره بعدها من ان التربة المعتمة خلت الا من بذور خبية . التاها ... ومحمد مندور ونجيب محفوظ ولولا هذه البذور لما كان أدب الثورة ، ولولا الثورة التي جاءتها بالري والهواء وضوء الشمس بل بالسماد ايضا ، لاختنقت في بطن التربة المعتمة ولم تر النور ابدا ، ولاجهضت كالجنين اذا نحسرت ولادته »

لا افهم كيف تمت التعبئة الثورية ، التي هي مهمة المرحلة ودورها الطبيعي ... لم تر النور الا بعد الثورة ! ان النصر العظيم لايكون الا بالتعبئة الفكرية والوجدانية ، والتاريخ لانتمس أدب الثورة الا قبل الثورة ، باحثا عن المنابع السخية التي ارهصت وعي الشعب والمشاعل التي أضاءت مسراه نحو الفجر الجديد ، وهو ما أتحدث عنه في المقال التالي بمشيئة الله .

---

# غنائية كانتاتا

استمعت الى عمل جديد ثوري استوحاه مؤلفه من نشيد بلادي بلادي للشيخ سيد درويش

وهذه الغنائية التي تستغرق عشرين دقيقة الفت للكورال ورباعي الاصوات المنفردة (صوليست) بمصاحبة الاوركسترا السيمفوني وفيه حرص المؤلف على ابراز تعبيرا صادقا عن ثورة ١٩١٩ التي عاصرها طفلا وعن ثورتنا الكبرى التي نشاهدها الان ونعيش فيها حقيقة واقعة

وقد عبر المؤلف عن كل هذا بالحان حماسية وتكوين فني ونسيج هارموني لمسات حديثة وأعطى لكل آلة دورا رئيسيا منفصلا تأشقى على عمله الوانا براقة لامعة وجعل من موسيقاه عملا متكاملا عاليا

ويلمس المستمع الواعي الدارس ان هذا العمل يشمل جانب الوانه العربية الوانا افريقية وآسيوية عبر عنها المؤلف بالمقام الخماسي الذي تتميز بها موسيقى هاتين القارتين وذلك لان ثورتنا ايقظت شعوب تلك البلاد ودفعتها الى التحرر من ربقة العبودية والاستعمار

ولم ينس المؤلف وحدة العروبة والمصر ارض الانطلاقات العربية تعبر عنها بمقامات عربية اصيلة

ويبدأ هذا العمل الفني بمقدمة موسيقية تتكون من حركتين الاولى متهادية والثانية سريعة نشطة تمهد لدخول الكورال الذي يستعرض الجملة الاولى من نشيد بلادي بلادي لسيد درويش يتلوه استعراض لرباعي الاصوات المنفردة (سوبرانو — الطو — تينور — باص) يشترك الكورال في نهايته مع الاصوات الانفرادية ليختتم المقدمة في قمة موسيقية مجيدة ترفع المستمع عاليا .

يلي تلك المقدمة اجزاء ثلاثة :

**يبدأ الجزء الاول** بغناء منفرد بصوت التينور «يوسف عزت» يصاحبه غناء كورال خافت ثم تمهد الاوركسترا بغناء منفرد من صوت السوبرانو ترتيبه الطنطي، ويحاور بين السوبرانو والكورال حوار فيرتق منتهى الابداع ، تتناول بعدها الكورال جملة السوبرانو في علاج بطريقة التقابل الكونترابنطي .

**اما الجزء الثاني** فيحاول المؤلف فيه ان يذكرنا باستعراضات رجال الصاعقة تعبر فيه الموسيقى عن قدوم موكب هؤلاء الابطال من بعيد فتعلو رويدا حتى تنفجر في جملة جديدة تعبر فيها عن ثورة الشعب وانتصاره حول وادي النيل . وفي نهاية الجزء الثاني نستمع الى غناء من الرباعي المنفرد في اسلوب الفوجه (التسلسل اللحني) يليه غناء منفرد للباريتون يوسف سماحة سرعان ما يعود الغناء الرباعي من جديد في تلاعب بعبارتين (فلتعش مصر - فلتحي الشهداء) ثم يدخل الصوت الالطو فيوليت مقار لينشد مقطعا من حب الوطن بمصاحبة الكورال

**ويبدأ الجزء الختامي** سريعا في حماس بغناء كورالي يستمر صاعدا في متتاليات متتالية مختلفة حتى تصل الموسيقى الى قمتها الثورية حيث تشترك جميع الات الاوركسترا مع الكورال والرباعي المنفرد في نداء حماسي ينتهي بكلمة « يابلادي »

هذه خلاصة تكوين الغنائية القومية التي الفها عزيز شوان والتي استغرق في تأليفها عامين كاملين وتدرب عليها الكورال والمغنون المنفردون اكثر من شهرين لصعوبة ادائه حيث كتبه المؤلف في اسلوب حديث يلائم روح العصر

وقد تكاتفت الجهود من تأليف وقيادة وعزف وغناء جماعي وانفرادي فاخرجت عملا مصريا لمحا نفخر به في عالم الموسيقى المتطورة .

ويجب الا يفوتني ان انوه بجهود القائد المصري المتمكن احمد عبيد الذي كان لقيادته الفضل الاكبر في ابراز دقائق هذا العمل بفهم واخلاص .

وبما ان المؤلف عزيز شوان والقائد احمد عبيد والرباعي ... رتبة العضو ... فيوليت مقار — يوسف عزت — يوسف سماحة ... والكورال اكثر اعضائه من خريجي وطلبة معهد التربية الموسيقية العالي بالاشتراك مع اوركسترا القاهرة السيمفوني الذي يديره صالح عبدون .

**بثينة فريد : وكيلة المعهد العالي للموسيقى**

---





هكذا من الأجمل

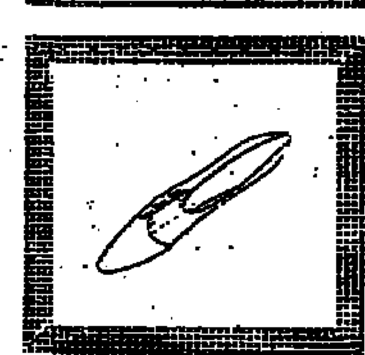
عدد الجمعة

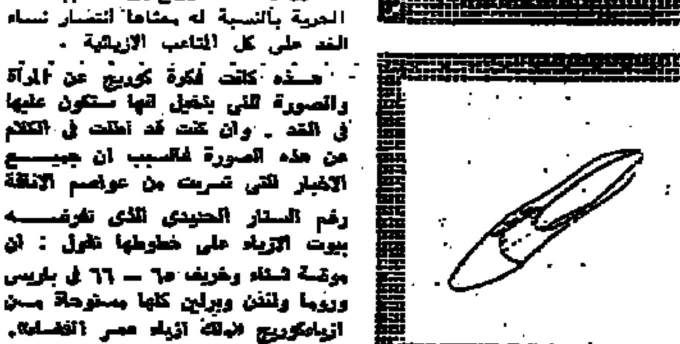
المرأة

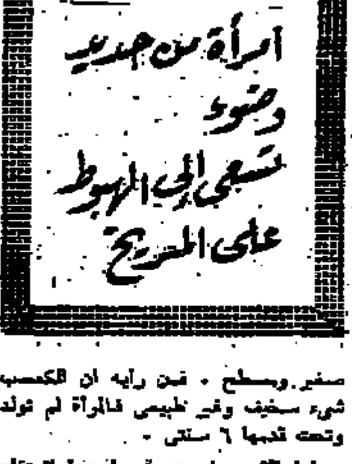
# كوريج قائد سفينة موضة الفضاء الذى حلق معه جميع المصممين

تنطلق هذا الاسبوع صاروخ موضة خريف وشتاء ١٩٦٥ — ١٩٦٦ من كابينتوت مصممي الأزياء الجاهزة في باريس ، اخترقت الأزياء الجديدة الغلاف الجوى للروتين بضجة ودوى ، وتوالت إشاراتها الى نساء الأرض معلنة عصرا جديدا في الموضة : عصر أزياء الفضاء والهبوط على القمر والحياة على كوكب المريخ .
ووراء انطلاق سفينة فضاء الموضة الجديدة حكاية طويلة ، مؤلفها وبطلها وناشرها هو : رائد الفضاء الأزيائي اندريه كوريج (٤٢ سنة)



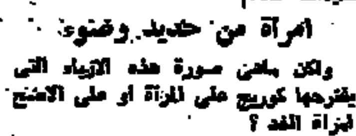
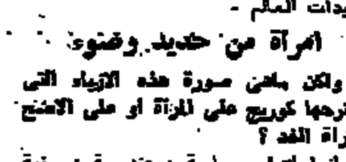








وقد بدأ الفصل الاول من هذه الحكاية الطويلة التي يروى موضوعها رحلة خيالية وواقعية في نفس الوقت بينما تدور كل احداثها في فضاء الموضة ودنيا الغد ، ففي ١٩٦١ عندما اطلق كوريج اول صاروخ له او بلغة الازياء قدم اول عرض لازيائه في باريس . ثم توالت المغامرات والعروض خلال ٤ سنوات وبلغت ذروتها «الفضائية» في عرض ازياء صيف ١٩٦٥ .

وفي اول الامر ازعجت ازياء كوريج النساء وصدمتهن في معتقداتهن «الانانية» : لانها ليست ازياء اليوم وانما ازياء الغد ازياء عام ٢٠٠٠ بل عام ٣٠٠٠ . ومن هي السيدة التي تجرؤ على تحدى عصرها ؟ ولكن السيدة الامريكية التي تبحث عن كل جديد حتى ولو كان زيا للفضاء تحمست لتلك ازياء عصر الفضاء . ولم يفقد كوريج فالحكمة تقول : « للكرامة لنبي في وطنه » كما انه يعرف ان نساء اوربا يحملن على اكتافهن تاريخا طويلا يمنعهن من الاتجاه بتحرر نحو المستقبل : « وانتظر البطل بصبر وهدوء حتى انتصر اخيرا عندما قدم ازياء صيف ٦٥ وتهافتت عليها النساء وعلى رأسهن دوقة وندسور وجاكلين كيندي والملكة سيركيت والثلاثة من اشيك سيدات العالم .

## امرأة من حديد وضوء

ولكن ماهي صورة هذه الازياء التي يقترحها كوريج على المرأة او على الاصح لمراة الغد ؟

انها ازياء معمارية ، هندسية ، مبنية بدقة وعلى اساس متين . وقد راعى كوريج قانون التوازن في تصميمها . اما القصات فهي على شكل مثلثات ومربعات ومستطيلات ودوائر ، انها تخضع لقوانين الفضاء والتأثيرات البصرية وتحدد بدقة تامة هندسة القوام . والخطوط تبدو «ملحومة» اكثر مما هي مخيطة . والفكر عنده نابذ الوجود والبس محصورة بالميلميتر . كما انه يتجاهل التلف بشن كرانيش وفيونكات وتطريز وغيرها من اللمسات المنفشة التي تبعد المين عن الجوهر ، ويميل الى الخطوط الطولية التي تسجن النظرة «عموديا» .

وازياء كوريج التي تبدو جافة وخشنة لاول وهلة لا تعرف انتحكم في تصميماته قوانين قديمة من جاذبية كلاسيكية وسحر تقليدي ، هي في الحقيقة ازياء تشبه طبقة من الصخر النضر تعلو بدقة قوام المرأة وتكاد تستند عليه اذ يجعلان تتحرك وتمشي وتنحني وتنطلق في الفضاء . فالزي في النهاية صريح لا يكذب ولا يخدع ولا يحتال ، انه يجعل المرأة تظهر في صورة « امرأة من حديد وضوء » . من حديد لان الازياء خطوطها انسيابية وجافة مثل خطوط الصاروخ وسفن الفضاء . ومن ضوء لان اللون المفضل عند كوريج هو اللون الابيض اللامع في اورن ريش البجع .

## انوثة من المريخ والفضاء

وجميع الازياء التي صممها كوريج لم يرسمها قلمه عواهنا وانما طبقا لفكرة ما ، فكرته عن امرأة الغد كما يحلم بها ويراها على شاشة سينما خياله .

ويقول كوريج : «ان المرأة العاملة عن النرجسي وتشغل بالي لانها امرأة اليوم والغد . وانا اراها نشيطة كلها حياة وحيوية ، تتحرك بسرعة وتقفز وتجرى وتمشي وتعمل طوال النهار ، كما انها شابة عادة وعصرية الى الحد الذي تقبل فيه ارتداء ازياء معاصرة اى ازياء فكية .»

وملك ازياء عصر الفضاء يريد من امرأة الغد ان تكون حرة اولا وقبل كل شيء .

ولذلك فقد اختفت الكومبين الانيقة التي يعرضها ، وتحول الكعب الى بوت صغير ومسطح ، فمن رأيه ان الكعب شيء سخيف وغير طبيعي فالمرأة لم تولد وتحت قدميها ٦ سنتي .

اما الشعر فيريده قصيرا جدا لا يحتاج الى جلسات طويلة عند الكوافير ولا الى عبودية رأس المرأة للمشوار . بل من رأيه ان شعر المرأة من حقه ان يستمتع كل صباح بمشط جيد مثل شعر الرجل ، فهذا الامتياز لا يجب ان يقتصر على الرجال فقط . اننا في عصر المساواة .

وبالنسبة لطابع الانوثة فهو يطالب ايضا بانوثة جديدة .. انوثة تصفها من «المريخ» ونصفها من «عالم الفضاء» . ان كوريج يحب النساء ولكنه لا يؤمن بالصفات الكلاسيكية للانوثة .. ويقول : «ان المرأة هي اولا وقبل كل شيء وجود . انها حقيقة اخرى . ان مسألة طول الشعر واستدارات الجسم لا دخل لها في هذا المجال ، انها موضة قديمة . فالرجل يجب ان ينظر الى جوهر المرأة ويبحث عن حقيقتها وراء استدارات قوامها ، وعليه ان يفكر دائما ان الذكاء لا صلة له على الاطلاق بالخصر النحيف او الصدر البارز او الارداف الملفوفة .»

## ازياء يسكن بداخلها كل قوام

ولكن عيب كوريج انه في بحثه عن حرية المرأة اصر على تعرية ركبتها في كل موديلاته . ولكنه مع هذا ينصح المرأة بقص ذيول جيباتها الا اذا كانت ركبتها جميلة . ثم يعترف بعد ذلك بان الركبة الجميلة التي يريد من المرأة ان تكشف عنها شيئا نادر الوجود . فالركبة الجميلة هي التي تأتي دائما في ابتداء خط الفخذ وهذا شيء نادر لا تتمتع به الا بعض الراقصات !

واخيرا فان كوريج يؤمن بان المرأة العاملة ليس لديها وقت تضيعه في اجراء بروفات على ملابسها . ولذلك فازياء الغد اى ازيائه مبنية بطريقة فنية بحيث يمكن ان تسكن بداخلها المرأة القصيرة والطويلة والنحيفة والممتلئة نوعا .

وبالطبع هذا الكلام معقول جدا ومنطقي جدا ولكنه ايضا يعني الغاء الوسط والصدر والارداف وابتعاد الزي عن القوام . فهل تقبل المرأة هذه القواعد الصاروخية ؟ ان كوريج يريد ذلك لان الحرية بالنسبة له معناها انتصار نساء الغد على كل المتاعب الازيائية .

هذه كانت فكرة كوريج عن المرأة والصورة التي يتخيل انها ستكون عليها في الغد . وان كنت قد اطلت في الكلام عن هذه الصورة فالسبب ان جميع الاخبار التي تسربت من عواصم الاناقة رغم الستار الحديدي الذي تفرضه بيوت الازياء على خطوطها تقول : ان موضة شتاء وخريف ٦٥ — ٦٦ في باريس وروما ولندن وبرلين كلها مستوحاة من ازياء كوريج «ملك ازياء عصر الفضاء» .

والاهم من ذلك ان موضة ازياء الخريف والشتاء الجاهزة في باريس معظم خطوطها ان لم يكن كلها مستوحاة من ازياء كوريج الفضائية والهندسية .

ويمكن تلخيص خطوط الموضة الجديدة في الملابس الجاهزة في كلمتين .

■ الخط العام للازياء يحافظ للقوام على احجام متناسقة ويبعده عن البعد ولكن بدون جفاف .

■ الاكتاف مربعة نوعا .

■ الكول على شكل مربع منحرف او خط مستقيم وعريض .

■ الرقبة على شكل زاوية مثلثة .

■ الارداف تحوطها دائرة اما حزام او عدة ادوار من الخياطة البارزة .

■ قصات عمودية ولقية تزخرف الكورساج .

■ البالطو خطه مستقيم وهندسي ويقفل بصف او صفين متوازيين من الازرار واحيانا يقترب البالطو من الردنجوت .

■ الفستان يتبع خط الانبوبة ويتنقل باتساع عند الذيل ويبدو انسيابيا وخطوطه مثل الصاروخ . ولكن الفستان المعاهد البرنسيس والشميزيه لا يزال موضة وكذلك الفستان ذى الجيب المقسمة بكسرات ضيقة او الجيب الراقية بواسطة بليسيهات .

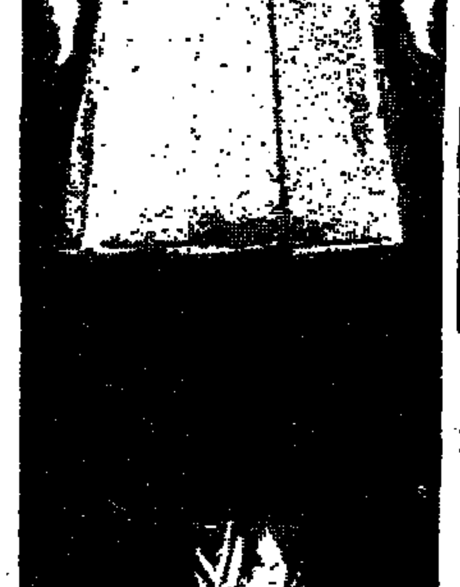
■ التايير يحتفظ بشخصيته الكلاسيكية ولكن مع بعض اللمسات الهندسية .

■ الاقمشة اما سادة او مزخرفة بنقوشات هندسية من مربعات او تقليمات والاقمشة من القطيفة القطن ، والتويد ، والجرسيه والجابردين والكريب الصوف والشتلاند .

■ الالوان الموضة يأتي على رأسها اللون الابيض البارد في لون الثلاجة الكهربائية ، والابيض الدافئ في لون العاج . وبعد الابيض يأتي اللون البيج الحنون والبني في لون القهوة والتوابل ، والاصفر المستاردة والاخضر الزرعي .

■ وبالنسبة للاكسسوارات فالاحذية على شكل بوت او بوتين كما قد يكون الحذاء على شكل الحذاء الموكاسان الرجالي وبنفس الكعب الرجالي او يكون على شكل «البلغة» وبكعب عريض وقصير مثل كعب جيتي . اما الشنط فهي على شكل بوزتفي . والايشاربات مزخرفة بمربعات على شكل رقع الشطرنج . وجميع الاكسسوارات تجمع بين اللون الابيض والاسود اى الملح والفلفل .

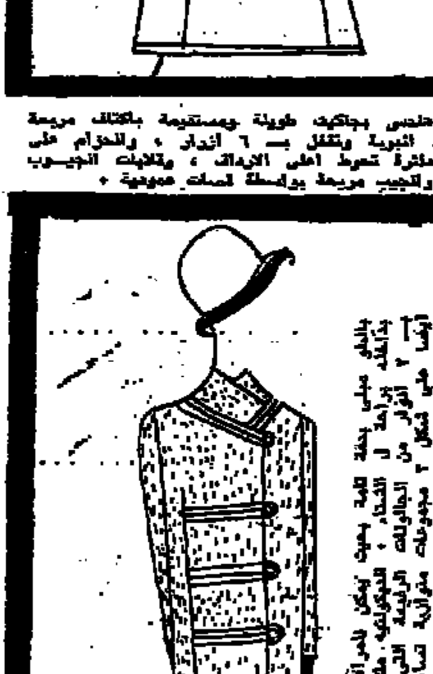
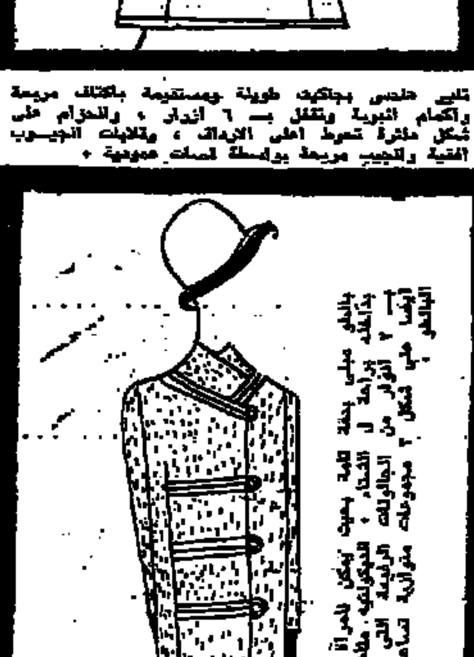
ليليان



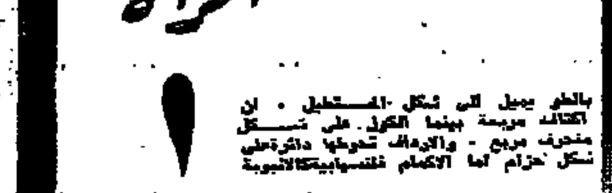
التساميل من الصوف في لون الكراميلا ومزخرف باللون البيج الصحراوي . الفستان مستقيم كالصاروخ والجاكيت قصيرة جدا وتقفل بصفين من الازرار وتجمع قيلها بين شكل الدائرة والمثلث .

الفستان الاول بوسط للتن والكورساج ينزل باستقامة وليونة على القوام دون ان يفصح معالمه اما الجيب فراقصة ومقصوصة بالوريب . اما الفستان الثاني فهو بكورساج شبه امبير مزخرف بقصات هندسية والكول بحركة تتوازى وتتساوى مع قصات الوسط ، اما الجيب فبكسر صيانة .

تايير هندسي بجاكيت طويلة ومستقيمة باكتاف مربعة واكمام انبوبية وتقفل بـ ٦ ازرار ، والحزام على شكل دائرة تحوط اعلى الارداف ، وقلابات الجيوب القنية والجيب مربعة بواسطة قصات عمودية .

بالطو يميل الى شكل المستطيل . ان الاكتاف مربعة بينما الكول على شكل منحرف مربع . والارداف تحوطها دائرة على شكل حزام اما الاكمام فانسيابية كالانبوبة





الرسوم بريشة سناء البيسى

## اخترنا لك من «الفنادق» هذا الموسم

| الاسم | العنوان | تليفون | أسعار الغرف • | أسعار الغرف •• | أسعار الغرف + | أسعار الغرف ++ | إفطار | غداء | عشاء | الإقامة الكاملة • | الإقامة الكاملة •• | الإقامة الكاملة + | الإقامة الكاملة ++ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| بالترتيب الابجدى | | | | | | | | | | | | | |
| **القاهرة** | | | | | | | | | | | | | |
| أطلس مكيف | ش بنك الجمهورية بميدان الاوبرا | ٩١٨٢١١ | ٢٠٠ | ٣٥٠ | ٣٠٠ | ٥٠٠/٢٥٠ | ٢٠ | ٧٠ | ٨٠ | ٣٢٥ | ٤٠٥ | ٦١٠ | ٧١٠/٦٦٠ |
| أكستادى | ٩ ش ٢٦ يوليو | ٤١١١٦٥ | | | ٤٠ | ٢٠ | ١٢ | — | — | — | — | — | — |
| أمية | ٢٢ ش ٢٦ يوليو | ٤٦٨٣٦ | ٩٠/٧٥ | ١٢٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | ١٥٠ | ١٨٠ | ٣٠٠ | ٣٦٠ |
| أمبسادور | ٣١ ش ٢٦ يوليو | ٥١٠٤٢ | ٨٠ | ١٢٥ | ١٥٠ | ١٨٠ | ١٥ | ٤٠ | ٤٥ | ١٨٠ | ٢٢٥ | ٢٥٠ | ٢٨٠ |
| أوريان بالاس | ١٤ ش ٢٦ يوليو | ٧٨٣٢٥ | ٤٥ | ١٢٠ | ١٣٠ | ١٦٠/١٥٠ | ١٥ | ٢٥ | ٤٠ | ١٢٥ | ٢١٠ | ٢١٠ | ٢٤٠/٢٢٠ |
| فونتوبس | ٢١ ش بهجت على بالزمالك | ٨٠٨٤٦٢ | | ١٢٠ | ١٣٥ | ٢٥٠ | ١٥ | ٤٠ | ٤٥ | | ٢٠٥ | ٢٩٠ | ٤٢٠ |
| بوسيتا | ٢٧ ش طلعت حرب | ٥٧٨٨٦٩ | | ١٠٠/٧٥ | | ١٥٠/١٠٠ | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | — | ١٨٠/١٦٥ | — | ٣٣٠/٢٧٠ |
| جراند أوتيل | ١١ شارع ٢٦ يوليو | ٧٨٣٠ | ٦٥ | ١٠٠ | ١١٠ | ١٥٠/١٤٥ | ١٥ | ٤٠ | ٤٥ | ١٥٥ | ١٩٠ | ٢٩٠ | ٣٢٠/٢٢٥ |
| جرين فالى | ٣٢ شارع عبد الخالق ثروت | ٥٩٢٤ | ٥٠ | ١٠٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | ١١٥ | ١٦٠ | ٢٥٠ | ٢٧٠ |
| سويس | ٣٦ شارع محمود بسيونى | ٥٥١٣٩ | ٤٥ | ١٤٠/١٢٠ | | ١٦٠ | ١٥ | ٢٨ | ٤٠ | ٩٠ | ١٦٠ | ٢٥٠ | ٢٨٠ |
| شانيل | ١٦ ش ٢٦ يوليو بلوك ب | ٤٤٣٦٨ | ٦٠/٥٠ | ١١٥/٨٥ | ١٦٠/١٢٠ | ٢٢٠ | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | ١٥٠/١٤٠ | ٢٠٥/١٣٥ | ٢٤٠/٢٠٠ | [illegible] |
| كارلتون | ٢١ ش ٢٦ يوليو | ٧٦٢١٢ | ٨٠ | ١٢٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٥ | ٤٥ | ٥٠ | ١٧٥ للفرد بغرف مزدوجة | | | |
| لونشان | ٢١ ش اسماعيل محمد بالزمالك | ٨٠٢٢١١ | ١٥٠ | ٢٣٠ | ٣٢٠ | ٣٣٠ | ٢٠ | ٦٠ | ١٥ | ٣٧٥ | ٣٥٥ | ٤٧٠ | ٥٥٠ |
| لوتس | ١٢ شارع طلعت حرب | ٧٠٣٣٠ | — | ١٥٥ | ٢٢٠ | ٢٩٠ | ٢٠ | ٥٠ | ٦٠ | — | ٢٦٥ | ٤٤٠ | ٥٩٠ |
| مينرفا | ٣٩ شارع طلعت حرب | ٥٩٣٩١ | ٧٠/٦٠ | ١١٥ | ١٣٥/١٢٠ | ١٨٠ | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | ١٢٥ | ١٧٥ | ٢٢٠ | ٣٢٠ |
| ناسيونال | ٣٠ ش طلعت حرب | ٤٦٠٨١ | ٦٥ | ١٠٥ | ١٢٠/١١٠ | ١٢٠ | ١٥ | ٤٥ | ٥٠ | ١٦٠ للفرد بالمجموعات و ١٢٠ نصف الاقامة | | | |
| نيتوكريس | ١٠ ش ٢٦ يوليو | ٩١٥١٦٦ | ٧٠ | بالتليفون | ١٢٠ | بالتليفون | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | ١٥٠ بالتليفون | | ٢٨٠ بالتليفون | |
| نيوبالاس | ١٢ ش سليمان الحلبى (دوبريه) | ٤٥٩٦٦ | ٤٥ | ٥٠ | ٨٠ | ٩٠ | ١٥ | — | | الاقامة شهرية حسب نمط ١٤ ج | | | |
| وندسور | ش الالفى بك | ٩١٥٨١٠ | ٦٥ | ١٠٥ | ١١٠ | ١٨٠/١٤٠ | ١٥ | ٤٠ | ٤٥ | ١٥٥ | ١٩٥ | ٢٩٠ | ٣٦٠/٣٢٠ |
| **الاسكندرية** | | | | | | | | | | | | | |
| ارميتاج سويس | ٢٦١ طريق الجيش جليم | ٦٠٢٨٧ | | ١٠٥/٧٥ | ١٢٠ | | ١٥ | ٣٥ | ٤٠ | — | — | ٢٨٥/٢٥٥ | ٣٠٠ |
| بوريسيه | ٢١ ش البورصة القديمة | ٢٤١٥٦ | ٤٠/٣٠ | | | ٦٥/٥٥ | ١٥ | — | — | خدمة ممتازة ، رقابة تامة | | | |
| لاتوريل | ٢١٤ طريق الجيش بستانلى | ٦٦١٤٦ | ٨٢/٤٠ | ١٢٠/٩٠ | ١٥٠/٦٠ | ٢٢٦/١٢٠ | ١٥ | ٣٥ | ٥٠ | — | — | — | — |

تفسير الرموز • غرفة بسرير بدون حمام •• غرفة بسرير بالحمام + غرفة بسريرين بدون حمام ++ غرفة بسريرين بحمام ★ يضاف ٧٠٪ للصالون ★★ يضاف ٥٠٪ لتكييف الهواء ■ يضاف ١٠٪ للصالون و٥٪ لتكييف الهواء

◀ يجرى الخصم في معظم الفنادق على ما يلى : ٥٠٪ للخدمة والأطفال من ٣ الى ٦ سنوات — ٣٠٪ للأطفال من ٧ الى ١٢ سنة — ١٠٪ من سعر المبيت للنزيل ابتداء من الليلة السادسة عشرة — دفع أجر سرير ونصف في حالة مبيت شخص في غرفة بسريرين

# نضارة بشرة بنت ١٦ سنة هى المكياج الطبيعى لوجهها

ليست ناظرة المدرسة وحدها هى التى تمقت المكياج على وجوه بنات المدارس وليست الام وحدها هى التى تثور من نظر المكياج على وجه ابنتها المراهقة ، ان اخصائيى التجميل انفسهم يعلنونه ويثورون ضده . ولهم الحق فى ذلك ، المكياج اصلا لايتفق مع بشرة شابة نضرة تفيض بالحيوية . لانه يرتبط دائما بالبشرة المتقدمة نوعا وبعملية اخفاء عيوب والتجاعيد وعلامات السن الاخرى من البشرة .

ولكن عدم الاعتراف بالمكياج لبنت ١٦ سنة لايجعلها تهمل مظهرها وجمال بشرتها بل ان واجبها فى ذلك يتضاعف ، لانها مضطرة الى اظهار شكلها على طبيعته وعدم الالتجاء الى وسائل تخفى بها العيوب .

## لصحة العامة أولا

ان الجمال بالنسبة لبنت ١٦ هو ان تكون صحتها سليمة مائة فى المائة وذلك يقتضى منها بعض الاهتمامات ، مثلا :

● ان تحذر الامساك بصفة خاصة لانه من أهم العوامل المشوهة لجمال البشرة ولانه هو الذى يسبب حب الشباب ويصيب الجلد بالذبول .

● أن تحرص على المشى مسافات طويلة لتنشيط الدورة الدموية فى الجسم ولتحافظ على حيويته وشبابه .

● ان تكثر من تناول الماء والفواكه الطازجة والسلطة والخضروات والبروتينات وان تقلل من الدهون والنشويات وان تمتنع تماما عن التوابل والتعسام المقلى والشيكولاته والكيك والفطائر والحلوى .

● أن تعد المشروب التالى وتتناوله يوميا وهو اذابة قليل من الجيلاتين فى نصف كوب من عصير الطماطم الدافىء تضرب جيدا بالشوكة فى نصف فنجان آخر من العصير ، وتضيف ربع ملعقة صغيرة من الملح وربع ملعقة أخرى من سكر - ثم تضيف العصير الاول الى الثانى وتتركه فى الثلاجة ليتجمد . هذا الصنف يفيد فى تنقية البشرة وفى تقوية الاظافر .

● ان تضع برنامجا للنوم والراحة الكاملة ضمن جدولها اليومى . بحيث لايقل عدد ساعات النوم عن ثمانى ساعات وذلك حتى لايضيع البريق من عينيها ، أو تصاب بشرتها بحب الشباب .

ان النظافة التامة هى أساس العناية بالبشرة فى سن المراهقة ، لان تراكم ذرة واحدة من التراب وتفاعلها مع الافرازات الدهنية تؤدى الى ظهور البقع وحب الشباب .

وبصفة مبدئية يعتنى بالبشرة بغسلها يوميا مرة أو مرتين بماء دافىء ونوع من الصابون الطبى النقى ، ثم تنظيف المسام بمنظف سائل ، على ان يكون التدليك من أسفل الى أعلى بواسطة قطعة من القطن ويراعى غسل اليدين جيدا قبل لمس البشرة حتى لا تنتقل الميكروبات الى الوجه عن طريقهما

كذلك يجب أخذ حمام يوميا بالماء الدافىء وتدليك الجسم بقوة بواسطة « لوفة » خشنة لتنشيط الدورة الدموية فى الجسم ولتنظيم الجلد وخصوصا عند المكوعين والكعبين ، وأيضا لمنع ظهور البقع البيضاء التى تنتج عن تراكم المواد الدهنية مع العرق فوق المسام .

## العناية بالبشرة حسب نوعها

وفى سن المراهقة يتحدد نوع البشرة . فاما أن تكون دهنية ، وهذا هو النوع السائد . وأما ان تكون جافة . واما أن تظل عادية كما كانت من قبل . ولكل بشرة طريقة خاصة للعناية بها .

■ ■ بالنسبة للبشرة العادية هناك اعتقاد بانه لايحتاج الى عناية . وهذا خطأ . لانه كلما زادت حساسية الجلد ، زاد مقدار استعداده للتأثر بكل العوامل وتظهر عليه العيوب والامراض بوضوح أكثر من غيره . وقد يؤدى اهماله حتما الى جفافه أو زيادة شحمه . والعناية بهذه البشرة لايكفى بغسلها بالماء والصابون ، ولكن بتنظيفها ليلة بالكريم بواسطة قطعة من القطن ، وليلة بالماء والصابون . وبذلك لاتصاب البشرة بالجفاف أو بزيادة شحمه . أما فى الشتاء فيفضل استعمال الكريم كل ليلة حتى بعد الغسيل بالماء الدافىء والصابون . ويترك الكريم لمدة عشر دقائق فقط ، ثم يمسح لازالة أثره .

أما نوع الصابون الواجب استعماله فيجب أن يكون من النوع الطبى الدسم ، ويفضل استعماله على الدوام دون تغيير ونفس الشىء بالنسبة للكريم .

■ ■ بالنسبة للبشرة الدهنية تغسل يوميا بالماء الدافىء والصابون ، ثم تشطف بالماء البارد ، ويضاف الى كل ٤ لترات من ماء الشطف مقدار نصف ملعقة من صبغة الجاوى البسيطة لانها منعشة لاعصاب البشرة ، وتجعل الجلد أكثر قابلية لامتصاص الكريم اللازم للتغذية بعد هذا الغسيل . وعند القيام من النوم

سوائلا تمسح البشرة أولا بماء الورد لانعاش اعصابها وتطهير مسامها ، ثم ترش عليها أحد المحاليل القابضة المقوية

■ ■ بالنسبة للبشرة الجافة يدلك الجلد مرتين يوميا « بالكولد كريم » مرة فى الصباح واخرى فى المساء ، لتمكين البشرة من التغذية الكافية . وتعتبر الزيوت والشحوم الحيوانية والنباتية من أكثر عناصر التغذية لهذا النوع من الجلد . منها اللانولين وزيت كبد الحوت وزيت الخروع .

## اذا أصيبت البشرة بامراض

أما اذا كانت البشرة قد أصيبت فعلا نتيجة الاهمال — بحب الشباب — فتتبع الخطوات التالية للعلاج .



حب الشباب هو مرض التهابى ، فى الغدد الدهنية ، يتخذ أشكالا كثيرة مختلفة أهم ظاهرة فيه هى وضوحه بشكل دمامل صغيرة تمتلىء بالمادة الصديدية . ويظهر المرض على الوجه وعلى الصدر والظهر وفى بقى أجزاء الجسم . وينتج عن زيادة نشاط الغدد وكثرة الافرازات الدهنية . ويأمل التخلفة بعد الاتية مع هذه الافرازات وتسد مسام الجلد ، ويسبب انتشار المرض فى باقى انحاء الجسم يرجع الى أن ميكروباته تهاجم الغدد المجاورة مع قلة مقاومة الجسم لمقاومتها تحت مؤثرات خاصة تساعد على انتشاره ، كأن يكون الانسان مصابا بالانيميا أو سوء الهضم أو الامساك أو الروماتزم أو عدم انتظام الدورة الشهرية .

ولعلاجه يغسل الوجه صباحا ومساء بماء ساخن وصابون دسم . ويعمل رغوة كثيفة من الصابون ، وتدلك البشرة تدليكا قويا ثم يجفف الوجه بفوطه خاصة . وبعد ذلك يعرض الوجه لتيار من بخار الماء الساخن مع ملاحظة تغطية الرأس فوق الاناء حتى يتجمع البخار على الوجه أو توضع فوطه مبتلة بالماء الساخن على الوجه المصاب بحب الشباب لتفتيح المسام فيسهل اخراج المواد الصديدية الموجودة فى الدمامل ، ثم يطهر موضعها مباشرة بأحد السوائل المطهرة كماء الاوكسيجين المخفف ، أو بضع نقط من اليودول فى ماء دافىء أو محلول برمنجنات البوتاسيوم ، وبعد اجراء هذه العملية يستعمل الدواء الخاص الذى ينصح به الطبيب ويترك على الوجه طوال الليل .

## الى أى حد يسمح بالمكياج ؟

ان المكياج الذى يسمح به أخصائيو التجميل لبنت ١٦ لا يزيد على :

● روج باللون الطبيعى فى المناسبات فقط

● لمسة من الفازلين على فرشاة ناعمة لتلميع الحواجب والرموش .

● مانيكير باللون الطبيعى لدهن وتسويق الاظافر بعد تهذيبها بشكل بيضاوى .

● طبقة خفيفة من البودرة المجففة فى المناسبات مع مراعاة ازالتها تماما قبل النوم .

## لتختفى القشر فى الشعر

كلما كان الشعر قصيرا كلما كان أنسب للفتاة فى سن المراهقة لانه أسهل فى العناية به .

وكما تصاب البشرة بزيادة الافرازات الدهنية فى هذه السن فان فروة الرأس أيضا تصاب بها ، مما يؤدى الى ظهور القشر بها . والقشر فى حد ذاته من العوامل التى تسبب حب الشباب . وتعالج القشرة بانواع من الشامبو والادوية

سلوى حبيب

# حب الشباب الذى يفسد أجمل سنوات العمر كيف تتقى شره ؟

٩٠٪ من النساء يتعرضن لظهور تجاعيد رفيعة حول الفم . هذا ما يؤكده أخصائيو التجميل وتبدو هذه التجاعيد على شكل خطوط تبدأ عند فتحات الانف وتنتهى عند اركان الشفاه .

ويمكنك أن تتخلصى من هذه التجاعيد بمنتهى السهولة والبساطة أو على الاقل تخففى قليلا من حدتها .

لا يكفى للتغلب على هذه الخطوط التى تشوه ابتسامتك ان تحرصى كل صباح عند غسيل اسنانك على ان تملئى فمك بالماء وتحتفظين به لمدة ٣٠ ثانية مع مراعاة ضم الشفاه جيدا ودفع الماء بقوة الى الامام فى اتجاه اللثة .

ان هذه الحركة البسيطة التى لا تتطلب منك اى مجهود لو قمت بتأديتها يوميا سوف تؤدى الى ازالة تجاعيد الفم .

## ماذا نأكل هذا الاسبوع

الجمعة : الفطور : فول مدمس بالبيض فى الفرن — خبز محمص — جبنة بيضاء شاى ولبن .

الغداء : سبانخ ارانب — ملوخية خضراء — أرز بالشعرية — سلطة خضراء — بطيخ مثلج .

●●

السبت : الفطور : سندويتشات جبنة بالخيار — شاى خفيف بالنعناع وبسكويت

الغداء : كفتة سيخ — بامية خضراء مكرونة سباجتى بالزبدة — سلطة خضراء بالمسيه ليمون .

●●

الاحد : الفطور : عجة — شاى ولبن .

الغداء : محشى ورق عنب بالكوارع — سلطة لبن زبادى — عنب مثلج .

●●

الاثنين : الفطور : جبنة روكفور مع توست — قهوة باللبن .

الغداء : تورلى — بطاطس محمر — مخللات متنوعة مع جرجير — شمام مثلج .

●●

الثلاثاء : الفطور : فول مدمس معروس مع زيتون اسود — شاى خفيف بالنعناع .

الغداء : جمبرى مشوى — سلطة بابا غنوج مع فجل — جيلى .

●●

الاربعاء : الفطور : كيك مع شاى ولبن .

الغداء : صينية باذنجان وفلفل مقلى بالطماطم والخل والثوم — لبن زبادى جرجير — عنب مثلج .

●●

الخميس : الفطور : سندويتشات كبدة شاى خفيف بالنعناع .

الغداء : كباب حلة — فاصوليا خضراء أرز مفلفل — سلطة — خوخ .

## مرطبات الحر

### بودنج الفاكهة

المقادير : ٣ ملاعق كوزن فلور ، سكر للتحلية - ٢ فنجان فاكهة طازجة مقطعة قطعا صغيرة — ملعقة عصير ليمون — ٤ أكواب عصير فاكهة

الطريقة : يوضع مسحوق الكورن فلور مع السكر فى كروانة ثم يضاف اليه عصير الفاكهة تدريجيا مع التقليب . يرفع على نار هادئة نوعا الى ان يغلى مع التقليب المستمر ويبقى على النار بعد الغليان حتى يصير الخليط سميكا ، يرفع من فوق النار ويبرد قليلا ثم تضاف الفاكهة وعصير الليمون . يصب فى كاسات أو اطباق زجاجية توضع فى الثلاجة أو فى وعاء وحولها ثلج ثم تقدم للمائدة بعد أن تبرد .

### الشيكولاته المثلجة

المقادير : ملعقة كبيرة شيكولاتة ناعمة كوب لبن — سكر للتحلية .

الطريقة : تمزج الشيكولاتة بقليل من اللبن ثم تضاف لباقى اللبن ويحلى الخليط بالسكر ويوضع على النار ثم يترك ليبرد يقلع مقدار من الشيكولاتة البارد ويقدم فى كوب زجاجية بعد وضع مقدار من الكريمة المحفوقة على السطح .

### دبلومات الفراولة

المقادير : كيلو من بقايا بسكويت ، مربى فراولة . حوالى نصف كيلو فراولة ٢ سلطانية زبادى . سكر للتحلية .

الطريقة : تغسل الفراولة وتصفى ثم تسلق فى محلول سكرى خفيف على نار هادئة مع كشف الغطاء . يرص البسكويت فى طبق بللورى عميق كبير او يوزع على اطباق بللورية صغيرة ثم يسقى بالمحلول السكرى الذى سلق فيه الفراولة ويغطى بطبقة من المربى . ترص الفراولة فوق البسكويت المغطى بالمربى ويراعى الاحتفاظ بحوالى ١٠ فراولات سليمة لتجميل السطح . يخفق الزبادى ويحلى بالسكر البودرة ثم يغطى به الفراولة ويجمل السطح بالفراولة المحتفظ بها ويثلج ثم يقدم .



# اعلانات مبوبة

## عطاءات ومناقصات

### وزارة الرى

تفتيش رى اسوان وادارة الخزان

تفتيش رى اسوان وادارة الخزان ... لغاية يوم الاثنين الموافق ١٩٦٥/٩/٦ عن عملية التطهيرات السنوية لمركز ... اسوان لعام ٦٥/٦٦ ويمكن الحصول ... نسخة من الاشتراطات نظير دفعه ... ٧٥٠ بخلاف ١٥٠ اجرة البريد ... الطلبات على عرضحال دمغة فئة ... خمسين مليما برسم السيد / مفتش ... اسوان وادارة الخزان ( مكتب بريد ... اسوان ) وكل عطاء يرد بعد ... أو الغير مصحوب بالتأمين المؤقت ... ١ ٪ واحد فى المائة من مجموع ... لن يلتفت اليه ويحرم صاحبه ... التعامل مع وزارة الرى — ١٣٢٢

### تفتيش رى المنوفية

شبين الكوم

... العطاءات بمكتب تفتيش رى ... بشبين الكوم لغاية الساعة ... عشر ظهر يوم السبت الموافق ٤ ... سنة ١٩٦٥ عن اعمال التطهيرات ... والمنافع والمصارف ... ١٩٦٦/٦٥ وهى مقسمة الى المناطق :

... — التطهيرات السنوية للمصارف ... التفتيش

... — التطهيرات السنوية للترع ... هندسة رى قبلى المنوفية ومقرها ... منطقة أولى ...

... — التطهيرات السنوية للترع ... هندسة رى بحرى المنوفية ومقرها ... الكوم منطقة ثانية ...

... التطهيرات السنوية للترع ... هندسة رى شرق المنوفية ... زفتى — منطقة ثالثة ...

... الحصول على أوراق العطاءات ... منطقة على حدة من مكتب التفتيش ... نظير دفع مبلغ سبعمائة وخمسون ... باليد أو خمسة مليم بالبريد ... الطلبات على عرضحال دمغة فئة ... خمسين مليما لكل منطقة وكل عطاء ... مصحوب بالتأمين المؤقت ... ١ ٪ ( واحد فى المائة ) من قيمة ... الاعتداد ولا يلتفت اليه — ١٣٢٢

## عطاءات ومناقصات

### القيادة العامة للقوات المسلحة

هيئة المهمات والتموين

| اسم الصنف | تاريخ فتح المظاريف |
|---|---|
| بيض | ١٩٦٥/٩/٩ |
| قش أرز | ١٩٦٥/٩/١١ |
| ذرة رفيعة | ١٩٦٥/٩/١٢ |
| جبن أبيض | ١٩٦٥/٩/١٣ |
| جبن معامل ( مستى ) | ١٩٦٥/٩/١٤ |

تقبل عطاءات بادارة التعيينات بالعباسية عن توريد الاصناف عاليه اللازمة للجيش عام ١٩٦٦/٦٥ لغاية الساعة الثانية عشر ظهر الايام عاليه .

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة التعيينات مقابل ٢٥٠ مليما ( بموجب اذن بريد حكومى ) يضاف اليها ٤٠ ليومين مليما اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما — ١٣٦٢

### محافظة الاسكندرية

اعلان رقم ١

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٨/١٤ عن : ١ — مزايدة استغلال معدية عزبة حجازى الثمن ٢٥٠ مليما ٢ — هدم عقار مشروع توسيع شارع ابو سليمان الثمن ٢٥٠ مليما ٣ — عن توريد عربات مضخات الحريق الثمن ٢٥٠ مليم ولغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٨/٢٨ عن : ٤ — توريد الادوات الكهربائية اللازمة للمنطقة الطبية الشرقية الثمن ٢٥٠ مليم ٥ — الحدايد والمواسير والمسامير الثمن ٢٥٠ مليم ٦ — توريد عدد وآلات للورش الثمن ٢٥٠ مليم ٧ — مزايدة استغلال معدية كوبرى النزهة الثمن ٢٥٠ مليم ٨ — مزايدة استغلال معدية الرصافه الثمن ٢٥٠ مليم ٩ — مزايدة استغلال معدية شركة الاقطان الثمن ٢٥٠ مليم ١٠ — مزايدة استغلال معدية حجر النواتية الثمن ٢٥٠ مليم ١١ — مزايدة استغلال معدية الاسكندرانى الثمن ٢٥٠ مليم ١٢ — مزايدة استغلال معدية ميناء البصل الثمن ٢٥٠ مليم والشروط مودعة بقسم المناقصات والعقود بمبنى المحافظة ويمكن الحصول عليها مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ مليما لكل مناقصة أو مزايدة — عدا ستون مليما للبريد — تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة الخمسين مليما — ١٣٢٧

## عطاءات ومناقصات

### مرفق مياه القاهرة

يطرح فى مناقصة عامة جلسة ١٩٦٥/٨/٢٣ عملية توريد ادوات نظافة لعام ١٩٦٦/٦٥ وتطلب الشروط بطلب دمغة من ادارة المخازن بالدور الخامس بمبنى محافظة القاهرة بميدان التحرير مقابل ٥٠٠ مليم ولطلب البريد تضاف ١٠٠ مليم مع مراعاة أن تكون الشيكات المصرفية المقدمة مقابل التأمينات الابتدائية معتمدة من المصارف المسحوبة عليها

### اعلان

تعلن ادارة مضرب أرز شركة النصر التابعة للمؤسسة المصرية العامة للمطاحن والمضارب والمخابز عن عملية انشاء مأوى لقوى المحركة والقاعدة الخرسانية ويمكن الحصول على الشروط والبيانات اللازمة من ادارة المضرب بالمحلة الكبرى نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٣ أغسطس الجارى حيث تفتح المظاريف بمقر المضرب فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا

### محافظة الاسكندرية — اعلان رقم ٥

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٩/٢ عن ١ — توريد مطبوعات الشئون الصحية شرق الثمن ٥٠٠ مليم ٢ — توريد احذية للشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليما ٣ — توريد مفروشات قطنية واصلام للشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ولغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٩/٤ عن ٤ — توريد أدوات كتابية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ٥ — توريد ملابس ومفروشات للشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ٦ — توريد الاثاثات الصلب لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ٧ — توريد الحدايد المشغولة لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ولغاية ظهر يوم ١٩٦٥/٩/٥ عن : ٨ — توريد اصناف الصاج المشغول لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ٩ — توريد الاسرة ولوازمها لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ١٠ — توريد حبال ودوبارة وخلافه لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم ١١ — توريد فرش وبويات لمديرية الشئون الصحية شرق الثمن ٢٥٠ مليم والشروط مودعة بقسم العقود والمشتريات بمبنى المحافظة ويمكن الحصول على نسخة منها مقابل سداد القيمة لكل مناقصة عدا ستون مليما اجرة البريد . تقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة الخمسين مليما ١٣٨٠

## عطاءات ومناقصات

### وزارة القوى الكهربائية

الهيئة العامة لكهربة الجمهورية

تقبل العطاءات بمكتب السيد مدير عام الهيئة العامة لكهربة الجمهورية بوزارة القوى الكهربائية شارع رمسيس — العباسية بالقاهرة لغاية ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ سبتمبر سنة ١٩٦٥ عن عملية توريد وتركيب محطة توليد القوى الكهربائية بغزة .

وجميع الاعمال موضحة تفصيليا بدفتر الشروط والمواصفات ، ويمكن الحصول عليه من ادارة المخازن بالهيئة مقابل دفع مبلغ جنيهان بخلاف اجرة البريد ، وذلك يوميا اثناء ساعات العمل الرسمية ماعدا أيام الجمع والعطلات الرسمية .

ويجب توضيح قيمة العطاء سواء بالعملة المصرية أو الاجنبية رقما وكتابة — ١٣٦٣

### وزارة الرى

تفتيش رى الشرقية

تقبل عطاءات بمكتب تفتيش رى الشرقية بالزقازيق لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ٤ سبتمبر سنة ١٩٦٥ عن اعمال التطهيرات المناطق الاتية بعد : — ١ — المنطقة الاولى ترع مركزى منيا القمح — الزقازيق ٢ — المنطقة الثانية ترع مركزى ههيا — ابو حماد ٣ — المنطقة الثالثة ترع مركزى شرق فاقوس — غرب فاقوس ٤ — المنطقة الرابعة ترع مركزى كفر صقر ٥ — المنطقة الخامسة ترع مركزى ابو كبير ٦ — المنطقة الاولى مصارف مراكز منيا القمح — الزقازيق — ههيا — ابو حماد ٧ — المنطقة الثانية مصارف مراكز ابو كبير — كفر صقر — شرق فاقوس — غرب فاقوس ٨ — ترع خشاشى وتطهير المساقى الخصوصية مراكز منيا القمح — الزقازيق — ههيا — ابو حماد ٩ — ترع خشاشى وتطهير المساقى الخصوصية مراكز ابو كبير — كفر صقر — شرق فاقوس — غرب فاقوس . وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب التفتيش على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما نظير دفع مبلغ ٧٥٠ مليم باليد ، ٩٠٠ مليم بالبريد وذلك لكل منطقة على حده وكل عطاء غير مصحوب بتأمين كامل بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء لكل منطقة على حده لا يلتفت اليه فضلا عن حرمان صاحبه من التعامل مع وزارة الرى — ١٣١٠

## عطاءات ومناقصات

### الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية

٧ (أ) شارع يوسف نجيب بالعتبة

تعلن الجمعية عن ممارسة علنية عن توريد فاصوليا بلدى — لوبيا بلدى — لوبيا الرملى — وذلك بمقر ادارة البقالة فى تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢ أغسطس ١٩٦٥ — وكل من يرغب فى حضور الممارسة يدفع تأمينا قدره مائة جنيه مصرى يزاد الى ٥ ٪ من القيمة عند تحرير العقد — مع تقديم عينات من الاصناف المطلوبة .

### اعلان اعادة مناقصة عامة لتوريد وتركيب مصعدين جديدين ١١ دور سعة خمسة اشخاص ماركات عالمية

يعلن الحارس على العمارتين رقم ٢٤٥ — ٢٤٧ شارع بورسعيد بالقاهرة مناقصة توريد وتركيب مصعدين جديدين بالعمارتين المذكورتين وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الحارس القضائى الخبير حسين الواعى ٢١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة وقد تحدد يوم الثلاثاء ٣١ أغسطس ١٩٦٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف والمواصفات مجانا .

### المؤسسة المصرية العامة لتوزيع القوى الكهربائية

منطقة الاسكندرية وغرب الدلتا

تقبل المنطقة عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٦٥/١٢/٨ عن توريد : أدوات كهربائية مختلفة وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المنطقة ٩ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية — مقابل دفع ٥٠٠ مليم بخلاف ٦٠ مليما لمن يطلبها بالبريد . وتقدم الطلبات باسم المهندس / مدير عام المنطقة على ورقة دمغة فئة الخمسين مليما . ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى — ١٣١٢

## مزايدات

### القيادة العامة للقوات المسلحة

ادارة المركبات

سيباع بالمزاد العلنى طبقا للائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٥٤٢/٥٧ عربات فورد وموريس ولاندروفر وشيفروليه وماركات اخرى جميعها خردة وكذا مقطورات وموتوسيكلات وجرارات مفردة وسيكون البيع فى تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٦٥/٨/١٤ والايام التالية اذا لزم الامر — البيع بدون دلال وسيدفع الناجح الذى يرسو عليه المزاد الضريبة الحكومية المقررة ومن يرغب فى معاينة هذه المركبات عليه التوجه بمستودعات ادارة المركبات بالتل الكبير قبل ميعاد البيع بأسبوع على الاقل — ١٣١٩

## اخطارات عامة

### سكك حديد مصر

تعلن سكك حديد مصر بأنه قد صدر قرار وزارى رقم ٢ لسنة ١٩٦٣ باعتبار مشروع تعديل وتخطيط المنحنيات مابين الـ ٦٧٣ وكيلو ٦٨٠/١٥٠ خط مصر الشلال بين الاقصر وارمنت من المنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد رقم ١٠٠ الصادر بتاريخ ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٦٣

وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة أو التحسين تعلن سكك حديد مصر بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالاراضى المذكورة فى المدة من ١٩٦٥/٨/١٥ الى ١٩٦٥/٩/١٤ وذلك فى الاماكن الاتية : —

١ — تفتيش الاملاك بمبنى مجمع السكة الحديد فوق كوبرى نفق شبرا بالقاهرة .

٢ — مكتب هندسة السكة الحديد بالاقصر

٣ — مقر عمودية نواحى البياضية الحبل — البغدادى مركز الاقصر

تعلن جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولهم الحق فى تقديم الاعتراض خلال ٣٠ يوما من تاريخ انتهاء مدة العرض المذكورة اعلاه

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

## اخطارات عامة

محافظة سوهاج

مديرية الشئون الصحية

ليكن فى علم الجمهور انه قد تم التبليغ عن فقد الشيك رقم ٣٤٦٥٧٨ / مجموعة (هـ) من مديرية الشئون الصحية بسوهاج بتاريخ ١٩٦٤/١١/١٩ — على مكتب صرف شيكات الحكومة بالقاهرة لامر السيد / الدكتور نزيه سليمان اسطفانوس بمبلغ ١٧ج و ٤٨٠م ( سبعة عشر جنيها و ٤٨٠ مليما ) وانه قد طلب من المكتب المذكور بايقاف صرفه عند تقديمه واعتباره ملغى وغير معمول به — ١٣٦٤

★ يعلن السيد المستشار رئيس لجنة تقييم أصول وخصوم منشأة ... روزتال بالاسكندرية شارع صلاح سالم رقم ١٩ كل من له حقوق أو عليه التزامات طرف المنشأة المذكورة أن يقوم باخطار اللجنة بها باخطارات موصى عليها مع علم الوصول باسم السيد المستشار محمد عبد الجواد حسنى رئيس اللجنة وذلك فى ميعاد اقصاه سبعة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان على عنوان المنشأة الموضح أعلاه

### مصلحة المساحة

تعلن مصلحة المساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع وحدة تنقيم الثورة الزراعية ومكافحة الآفات بقرية ... مشروع رقم ٥٢٨ زراعة للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٧٦ بتاريخ ١٩٦٣/٤/٧ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالمملكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٦٥/٨/٧ الى ١٩٦٥/٩/٥ وذلك فى الاماكن الاتية : ١ — ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع مساحة بالجيزة بالدقى . ٢ — مكتب تفتيش المساحة بدمنهور ٣ — مقر العمودية بقرية ... مركز دمنهور محافظة البحيرة فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم . مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون — ١٣٥١

★ قضت محكمة اسكندرية للاحوال الشخصية للاجانب بالحكم ٦٤/٦٠ غيابيا بتاريخ ١٩٦٥/٤/١٩ بطلاق خليل ميشيل ديب من ستيلا اجا مشون بسلوديس

### مرفق مياه القاهرة

العلاقات العامة

تعلن ادارة مرفق مياه القاهرة عن رغبتها فى التعاقد لمدة سنة قابلة للتجديد فى نواحى العلاج الطبى الموضحة بعد :

١ — أطباء ممارسين للكشف والعلاج على العاملين بالمرفق وعائلاتهم بعيادة المرفق للجيزة تجهيزا كاملا والكائنة بالاماكن المذكورة بعد :

أ — الادارة العامة بمبنى محافظة القاهرة

ب — قسم هندسة الشبكات بميدان الشهداء ( تقاطع رمسيس والانتكخانة )

جـ — محطة مياه الجيزة

د — محطة مياه روض الفرج

هـ — محطة مياه شمال القاهرة لعمال الاميرية والزيتون .

و — محطة مياه حلوان

ويمكن قبول الاعارة .

ولذكر الاتعاب الشهرية الشاملة المطلوبة

أ — فى حالة التفرغ .

ب — فى حالة السماح بفتح عيادات خاصة .

٢ — طبيب امراض نساء — لعلاج الموظفات ولا يشترط التفرغ .

٣ — طبيب أسنان — تذكر الاتعاب الشهرية الشاملة المطلوبة — ولا يشترط التفرغ — والعلاج بعيادته الخاصة .

٤ — أخصائى نظارات — مطلوب قائمة باسعار العدسات من جميع الانواع شاملة قيمة التركيب والمدة اللازمة طبقا للتذاكر الطبية التى تحول له من أخصائى العيون بالمرفق .

وفى جميع الاحوال يجب أن يوضح فى الطلب سنة التخرج والخبرات السابقة ويمكن الحصول على كافة البيانات التفصيلية والشروط الاخرى من مراجعة المصروفات بالغرفة ١١٤ بالدور الاول من مبنى محافظة القاهرة

وترسل الطلبات برسم السيد / المهندس مدير عام مرفق مياه القاهرة — بمبنى محافظة القاهرة فى ميعاد غايته ١٥ أغسطس سنة ١٩٦٥ .

## أختام مفقودة

★ فقد ختم منقوش خطاب رضوان بياب الشعرية وليست حية وستجدد

★ فقد ختم نعيمة دسوقى حسين بالتيل وليست مدينة لاحد وستجدده وظهور اية مستندات تعتبر لاغية



# لماذا لم نحرز ميدالية ذهبية فى ألعاب القوى فى أول دورة أفريقية ؟

لا عجب اننا لم نحرز ميدالية ذهبية فى العاب القوى فى الدورة الافريقية الاولى لسبب بسيط هو اننا متخلفون فى العاب القوى حتى عن دول افريقيا ، او بمعنى آخر ان افريقيا متقدمة فى العاب القوى بحيث لانستطيع ان نكسب منها مسابقة وكما قلنا فى تحليل موقف الفرق المصرية قبل الدورة لم يكن لدينا اى امل فى اى مركز شرفى فى الجرى كله — السريع والمتوسط والطويل اى ٨ مسابقات ، ولا فى مركز متقدم فى الحواجز والموانع وهى ٣ مسابقات ، ولا فى الوثب والرمى وهى ٧ مسابقات الا فى الوثب بالزانة حيث رشحنا علاء قبنة لميدالية ذهبية ، والقرص والجلة حيث رشحنا شبل فرج لميدالية فضية . فما الذى حدث ؟

## أسبوعان فى برازافيل

بقلم نجيب المستكاوى

● استحمد شبل فرج لعدم لياقته وحل محله محروس فى رمى الجلة ورقمه ١٥،٦٢ متر ورمى فى برازافيل ١٤،٨٧ وفاز بالميدالية الفضية ولم يكن فى وسعه ان يحرز الذهبية لان الاول تراجعى من ساحل العاج سجل ١٦،٣٢ متر ...

● رمى محمد محمود الربيع لمسافة ...



عز الدين





كبروجوت



علية سرور

مسابقات ونجوم من مستوى دولى ممتاز

سوء المضمار حال دون أرقام عالمية

عز الدين اللاعب المصرى الوحيد سىء الحظ

### ونجوم عالميون ..

### الشبان والمتخلفون

### مستوى عالمى !

### أين ذهبت الميداليات ؟

سباق القوارب الثمانيه اهم سباقات التجديف ويرى فى الصورة سباق لوسرن الدولى ونلاحظ تقارب مستوى الفرق . وجميل ان نمضى الى مصر التجديف بكل الوسائل مهو رياضة جميلة ولكن الاجمل ان نعمل على رفع مستواه حتى نرتقى مصر مثل هذا السباق

# سباق على النيل طوله ٢١٠ كيلومترات

مرة اخرى شهد النيل سباقا طويلا فريدا فى نوعه : ان قاربين فى كل منهما ثمانية مجدفين وقائد انطلقا فى سباق بدأ فى القاهرة وانتهى فى شربين . وقد جرى على مراحل خلال ثلاثة ايام .

كان احد القاربين يضم المجدفين من طلبة كلية التجارة بجامعة القاهرة والآخر يضم «الشباب» الخريجين فى الكلية نفسها

وقد انتهى السباق بفوز الطلبة بفارق زمنى قدره ٤٠ دقيقة فى الرحلة التى بلغ طولها ٢١٠ كيلومترات تمت فى ١٦ ساعة .

صحيح ان مسابقات التجديف الدولية والاولمبية ليست مسابقات طويلة ، ولكن سباق النيل هذا يحقق اكثر من غرض وهو يتطلب جهدا وتمرينا ولياقة بدنية كاملة ، وروحا عالية .

## خواطر رياضية

# استفتاء الفلاحين فى أسيوط وسوهاج وقنا حول أفضل وسائل الرى

## لجان منتخبة من الفلاحين لإدارة وابورات رى الأراضى بالحياض وتحصيل الأجور

كتب حسن سلومة :

تقرر منح كل قرية بمحافظات اسيوط وسوهاج وقنا الحق فى تقرير وسائل الرى التى ترغب فى استخدامها لرى اراضى الحياض التى حولت الى رى دائم فى هذه المحافظات . وسيتم ذلك عن طريق استفتاء تجريه كل محافظة من المحافظات الثلاث فى قراها ويشترك فيها الحائزون للاراضى الزراعية فى شكل جمعية عمومية ومن هذه الوسائل :

ماكينات الرى الارتوازية بعد تعويضها ... ماكينات الرى النقالى التى ... وزارة الرى للمناطق التى لا توجد وابورات ارتوازية - السواقى ... والطنابير ..

... السيد عبد المحسن ابو النور ... رئيس الوزراء للزراعة والرى الى ... الرى فى المحافظات الثلاث ... للزراع ان الرى بالراحة ... للمحافظة على خصوبة ... ان يكون الرى بالرفع فيها ... ٧٥ سم

وتقرر ان تشكل وزارة الرى لجانا فنية لمعاينة جميع ماكينات الرى الارتوازية الموجودة بالمحافظات الثلاث لتقرير الصالح وغير الصالح منها للاستعمال والزمن الجديد الذى ستروى كل ماكينة بعد تحويل الصالح منها الى رى بحارى وتقرير المساقى اللازمة لتوصيل هذه الوابورات بمورد المياه البحارى وتحديد قطر الطلمبة الجديدة ..

كما تقوم هذه اللجان بتحديد اجرة رى الفدان بالنسبة لكل ماكينة ويرسل تقرير بذلك الى نائب رئيس الوزراء

### لجان لادارة الوابورات

وتقرر ان تدار كل هذه الوابورات على النظام الجديد بعد تحويله الى بحارى تحت اشراف لجنة من خمسة اعضاء من بين المنتفعين بالوابور على ان يكون منهم صاحب الوابور ان كان فردا او احد الشركاء ان كانت مملوكة لاكثر من فرد

وصرح المهندس عبد اللطيف منصور مدير المؤسسة التعاونية الزراعية العامة ان الاتفاق تم مع المهندس السيد المنشاوى رئيس مجلس ادارة مؤسسة التعاون الانتاجى على ان تقوم ورش الصيانة المتنقلة التى تملكها المؤسسة بصيانة وابورات الرى بالمحافظات الثلاث وتوفر لها قطع الغيار لمدة سنة .. وان تبدأ هذه الورش عملها من اول اكتوبر القادم ..

وتقرر ان تقوم الشركات الموردة لطلمبات الرى الجديدة بانشاء مراكز ثابتة اخرى للصيانة بالمحافظات الثلاث ..

ويكون المنتفعون على « المسقة » الواحدة مسئولين عن ادارة هذه الماكينات وصيانتها وادارتها بحيث تكون صالحة للاستعمال بصفة دائمة .. وسلم شركة النصر للاستيراد والتصدير ٢٤ سيارة جيب الى مؤسسة التعاون الانتاجى لمرور المهندسين الميكانيكيين على الطلمبات فى انحاء المحافظات الثلاث .. وتكون المؤسسة مسئولة عن صيانة الماكينات فى مركزى (قوص وابو طشت)

### محطات رى ثابتة

وطلب الى الجهاز التنفيذى لمشروعات التوسع على مياه السد العالى الاستفادة من وابورات الارتوازى وتحويلها الى الرى البحارى لرى الاراضى التى لم تحول بمحافظة قنا والتى تدخل فى المرحلة الثانية لتحويل الحياض والتى ستنتهى فى عام ١٩٦٧ . اما المساحات التى لا توجد بها وابورات ارتوازية فتقام بها محطات رى ثابتة الى مساحات من ٥٠٠ الى ٨٠٠ فدان لتقليل عمليات الاشراف والصيانة

وصرح المهندس عبد اللطيف منصور من الجمعيات التعاونية ستحصل اجور الرى من الزراع وتسدد المستحق لصاحب وابور الرى ولن تعطيه اى فرصة للاتصال المباشر بالزراع .. وستنخفض اجرة رى الفدان بذلك من ٢٠ جنيها الى ٨ جنيهات فقط طول السنة .. واذا اراد مجموعة من الزراع شراء احدى طلمبات الحكومة بيعت لهم بسعر التكلفة .

عبد الحميد خيرت — عبد الله غباره

## ٢٠٠ فلاح يناقشون وزير الزراعه و ٣٠ اخصائيا

## بحث مشكلات زراعة القطن والذرة والارز هذا العام

عقدت امس ندوة برياسة الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة شهدها ٢٠٠ من فلاحى ٧ محافظات و ٣٠ من كبار الاخصائيين الزراعيين ، حيث دارت مناقشات على مدى ٤ ساعات كاملة حول مشكلات الزراعة . ووجه الفلاحون اكثر من ٢٢ سؤالا رد عليها الوزير والدكتور احمد حامد الشرتى رئيس الهيئة العامة للاصلاح الزراعى والمهندس عبد العزيز محيى الدين وكيل الوزارة والاخصائيون

وقيل بدء المناقشة اشار الوزير الى ما لاحظه من اهمال بعض الفلاحين لاعمال نقاوة اللطع اليدوية ، وكذلك ترك الفلاح مياه الرى لتغرق زراعته . واكد الوزير ان الرى بحساب يزيد من انتاج النبات ويقيه من امراض نباتية كثيرة .

ثم دارت المناقشات :

☐ اسماعيل عبد الله من سلامون : هل الرش الدورى لديدان اللوز يكفى لابادة اللطع الجديدة وديدان القطن ؟

ـ الدكتور الشرتى : الاهمال فى النقاوة اليدوية يترتب عليه بقاء متخلفات من اللطع . والرش الدورى بانتظام ودقة يقضى على اللطع والديدان

☐ احمد ابو شادى من المنوفية : وما هى الطريقة الصحيحة لعملية الرش ؟

ـ المهندس محيى الدين : اولا لابد من تحضير المبيد بطريقة صحيحة ، ثم اختيار الوقت المناسب لاجراء عملية الرش ، واتباع النظام فى العملية .. اكثر من هذا يجب ان نعرف ان دودة ورق القطن تأكل اكثر من ٥٠ محصولا حتى الورد ، وهى تعيش طول السنة . والرش يقضى عليها وعلى حشرة « المن » ايضا .

☐ سؤال : رى القطن احيانا يؤدى الى اوراق النبات فلماذا ؟

ـ الدكتور حسين حلمى : الاسراف فى الرى هو الذى ينشأ عنه احمرار اوراق القطن وسوء انتاجه ولابد من الاحتياط فى الرى

☐ يوسف خليل من القنطرة غرب : ادعو السيد الوزير الى زيارة زراعاتنا ليرى مدى تعاون الفلاحين والمشرفين ولذلك فنحن ننتظر انتاجا عاليا من القطن هذا العام

ـ الوزير : اعد بزيارتكم

ـ المهندس منصور السيد : ان نسبة التفتيح فى زراعات القطن للاصلاح الزراعى اصبحت تتراوح بين ٤٠ ٪ و ٥٠ ٪ وبدأ الجنى فيها

ـ المهندس احمد عبد الغفار : ورى القطن بين الجنية الاولى والجنية الثانية يحسن انتاجه

☐ الوزير تفحص بعض المحافظين يبشر بمحصول الذرة الجديد «محصول التحدى» .. فما هو الموقف فى حقولكم ؟

ـ وفاجأ الجميع بفلاح من الشرقية يبرز ٤ كيزان ضخمة من الذرة الشامى الصيفية طول كل منها اكثر من شبرين ويحمل ٣ كيزان كبيرة .. وانتج الفدان ٣٠ اردبا

وفى الاجابات على اسئلة الفلاحين قال الاخصائيون :

● الاسمدة لا يصرح باستعمالها الا بعد اختبارها ، وسماد اليوريا الجديد يفيد المحاصيل البستانية والخضروات

● مياه الفيضان مفيدة جدا فى رى الارز حسب نظام السلسلة . وكلورور النحاس يقضى على ٩ الريم ٤ ١

# النيابة تطالب بالسجن ١٥ سنة للمتهم الثالث فى قضية الجواسيس

## ما الذى يهم شركة المواسير من أخبار اليمن والوحدة العربية ؟!

انتهت امس مرافعة النيابة فى قضية التجسس والارهاب الاسرائيلية وذلك بعد ان تحدث وكيل النيابة عن دور المتهم الثالث فى الشبكة ، وعن التهم الموجهة اليه مطالبا بمعاقبته بالسجن لمدة ١٥ عاما .. ويبدأ الدفاع مرافعته فى التاسعة صباحا من يوم الاثنين القادم ..



كيتروف
ماذا كانت حدوده ؟

وكانت الجلسة قد عقدت فى العاشرة الا عشر دقائق وعقب انعقادها ، واصل سمير ناجى وكيل النيابة مرافعته ، فتحدث عن « كيتوف » المتهم الثالث ، فقال ان الدول الاستعمارية تحاول التسلل الينا من جديد باسم الاقتصاد وضرب مثلا بذلك ، بمندوب شركة كروب الالمانية « هانز وكلر » الذى تحدث عنه « لوتز » المتهم الاول وقال عنه انه فتح داره سوقا سوداء للعملة الصعبة هو وزوجته ، وذلك موضوع قضية تحققها نيابة الشئون المالية .. فظاهرة المعركة اليوم هى المصنع والخطة والتنمية والمال .. ولم يفت هذا مشرعنا الجنائى فاعتبر من اسرار الدفاع عن البلاد المعلومات الاقتصادية والصناعية التى بحكم طبيعتها لا يعلمها الا الاشخاص الذين لهم صفة فى ذلك . وهذا يقتضينا حيطة بالغة فى رصد حركة مندوبى الوكالات الصناعية والتجارية ..

ثم تناول وكيل النيابة « كيزوف » المتهم الثالث فقال انه تمسك بلزيمة اعتقد انها ستكسبه حصانة وهى انه رجل اقتصادى وهذا لا يمنعه من ان يعمل بالسياسة لان السياسة والاقتصاد متلازمان ، وان له ان يبدى من رأيه الشخصى ما يشاء ، ولكنه نسى انه ليس فى القانون حصانة اقتصادية لمندوب شركة مهما كانت جنسيتها ، كما نسى انه يمارس نشاطه فى دولة اشتراكية ذات اقتصاد موجه يسير على خطة مرسومة وان هذه الدولة فى حالة حرب قائمة مع اسرائيل

واستعرض وكيل النيابة مجموعة من الاخبار الكاذبة والاشاعات المضللة المسمومة التى وردت فى تقارير المتهم الى شركته وتحداه ان يثبت اى اتصال بين طبيعة هذه الاخبار وبين طبيعة نشاطه الاقتصادى والتجارى وذلك بصدد تنفيذه لزاعم المتهم من ان شركته - وهى شركة مواسير مدنية هى التى طلبت منه هذه التقارير حتى تقف على الاحوال الاقتصادية فى البلاد . وقال وكيل النيابة ، اى جدوى تعود على الشركة من ان يبعث لها المتهم - ليلفت خبيث فى نفسه - فى تقريره السنوى لعام ١٩٦٠ قال « ان هناك تنقلات غير معروفة تصرف على القوات المسلحة والبعثات الدبلوماسية والجامعة العربية والمكاتب السياسية الاخرى فى الداخل والخارج »

وفى تقريره النصف سنوى عام ١٩٦٢ قال « الشعوب العربية الكلاسيكية ترفض اشتراكية عبد الناصر لان الشعوب العربية والتمسك بالقرآن يتنافى مع هذا النوع من الاشتراكية » .

وفى تقريره النصف سنوى عام ١٩٦٣ قال « الارقام الواردة فى الميزانية عن انتاج الاسلحة الحقيقية والطائرات النفاثة والصواريخ مشكوك فيها .. والاموال التى انفقتها مصر بمناسبة الاعداد للوحدة الثلاثية السياسية لم تؤد الا الى عزل المصريين وتشويه سمعتهم فى العالم العربى »

وفى تقريره السنوى لعام ١٩٦٣ قال « ليس فى الافق ان الوحدة ستكون بقيادة عبد الناصر لان الدول العربية الكلاسيكية وعلى سبيل المثال سوريا لا تعترف بادعاء الزعامة المصرية »

وفى تقريره السنوى لعام ١٩٦٤ قال « الملك فيصل اجبر عبد الناصر على التراجع فيما يتعلق باليمن ، اذ اصبح المفروض سحب جزء كبير من القوات »

ثم تحدث وكيل النيابة عن التهم الثلاث المنسوبة الى المتهم وقال ان اولها هى الحصول على اسرار خاصة بالبلاد ويرى ان يتناولها فى جلسة سرية يستعرض فيها ما تضمنته التقارير من اسرار وما حوته من اشاعات ، فرفعت الجلسة وعقدت سرية ، ثم عادت للانعقاد بعد ساعة حيث واصل سمير ناجى مرافعته متناولا التهمتين الثانية والثالثة وهما اذاعة اسرار خاصة بالدولة واذاعة اخبار واشاعات كاذبة . وقد شرح اركان كل جريمة وتوافرها فى حق المتهم ثم انتهى الى القول اننا لو لم نكن مصريين واتيح لنا الاطلاع على هذه التقارير لقلنا لم تعد هناك مصر ..

وطلب وكيل النيابة من المحكمة تطبيق المادة ٨٠ على المتهم وهى تعاقب بالسجن لمدة ١٥ عاما ..

هذا وقد تلقى المتهم الثالث خطابا من والدته امس ، عن طريق محاميه الدكتور زهير جرانة ، الذى قدمه - مفتوحا - الى المحكمة وطلب تسليمه للمتهم ، فاحالته المحكمة للنيابة للاطلاع عليه اولا ثم تسليمه له .

# الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد)

## قامت بإنشاء مصنع شركة النصر للمراجل البخارية وأوعية الضغط

## • إنشاء المصنع خلال فترة قياسية بالرغم من الصعوبات الفنية

افتتح الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة صباح امس الاول مصانع شركة النصر للمراجل البخارية واوعية الضغط .. اقيم بهذه المناسبة احتفال ضخم حضره رجال الصناعة والعاملون فى قطاع المقاولات .. القى نائب رئيس الوزراء خطابا هاما شرح فيه اهمية هذا المصنع فى تدعيم نهضتنا الصناعية .. قام بعد ذلك بقص الشريط ايذانا بالافتتاح ، ليبدأ جولته فى اقسام المصنع المختلفة .. قامت بتنفيذ جميع الاعمال الانشائية الخاصة بالمصنع وملحقاته الشركة المساهمة المصرية للمقاولات ( العبد ) احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال المدنية ..

### ٦٠٠ الف جنيه

وتبلغ التكاليف الكلية للاعمال الانشائية ٦٠٠ الف جنيه ، وقد اقيم المصنع طبقا لاحدث التصميمات المعمارية ، وروعى فيه جميع الشروط الصحية التى تهيء للعامل الجو المناسب الذى يساعده على العمل وزيادة الانتاج .

### ١٦ شهرا

والذى يرى المصنع فى صورته النهائية لايصدق ان هذا العمل الانشائى الكبير قد تم خلال ١٦ شهرا فقط ، نظرا للصعوبات التى صادفت تنفيذ المشروع بسبب مياه الفيضان التى كانت تواجه العاملين اثناء حفر اساسات الكابس ، مما اضطر الشركة الى دق ستائر معدنية لمنع انهيار التربة ومياه الرشح ..

اما بقية الصعوبات ، فقد استطاعت الشركة ان تتغلب عليها ايضا نتيجة للجهود التى قامت بها المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال المدنية ، وتوفير جميع احتياجات العمل ، وتوجيهات المهندس على السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة التى ذللت جميع العقبات ..



الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء يقص الشريط ايذانا بافتتاح المصنع ..

عنبر الانتاج الرئيسى .. لقد تم تنفيذه بدقة وبلغ درجة كبيرة من الصلابة ليتحمل الاوناش الضخمة التى يضمها

### ٣٥ فدانا

وقد اقيم المصنع على مساحة ٣٥ فدانا وهو يشمل المنشآت الآتية :

● العنبر الرئيسى للانتاج : ومساحته ١٠ آلاف متر مسطح ويضم جميع الماكينات اللازمة للانتاج ومجموعة من الاوناش قدرة ٤٠ طن ويبلغ طول مسارها ٢٢٠ مترا ..

وقد انشيء فى هذا العنبر قاعدتان للمكابس قدرة ١٠٠٠ طن من الخرسانة المسلحة ، وكل قاعدة عبارة عن كتلة ضخمة جدا من الخرسانة المسلحة يقدر حجمها بحوالى ٥٠٠ متر مكعب ..

● مبنى الادارة : ومساحته ١٥٠٠ متر ويتكون من طابقين للمكاتب والادارة

● مبنى المطعم : ومساحته ١٠٠٠ متر ويتسع لحوالى ٧٠٠ عامل ، وهو يضم ابنية خاصة بالمطابخ ودورات المياه والاوفيس الى غير ذلك من المرافق

● المدرسة والعيادة ويتكون مبناهما من طابقين ، وقد صممت العيادة لتكون ( عيادة خارجية ) اما مدرسة التدريب ، فهى تتسع لحوالى ١٠٠ طالب ..

● عنابر ومبانى المخازن . ومساحتها ٣ آلاف متر وهى مجهزة باوناش داخلية حقائق وارقام .!

● يبلغ عدد الذين كانوا يعملون بالموقع حوالى ٨٠٠ عامل وفنى يوميا .

● تبلغ كميات الحفر ٢٠ الف متر مكعب .

● حجم الخرسانة المسلحة والعادية ١٦ الف م٣ .

● كميات الحديد ١٢٠٠ طن.

● كميات الاسمنت ٤٠٠٠ طن

● كميات الطوب ٢ مليون طوبة .

● كميات الرمل ٦٠٠٠ متر مكعب .

● كميات الزلط ١٢٠٠٠ متر مكعب .

# اجتماعيات

محافظ القاهرة الجديد

زار السيد سعد زايد محافظ القاهرة فى مكتبه بالمحافظة للتهنئة السادة احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء والدكتور عزت سلامه وزير القوى الكهربائية والمهندس محمود عبد السلام وزير النقل والمهندس امين حلمى وزير الصناعات الخفيفة والاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم والاستاذ الشيخ احمد حسن الباقورى مدير الجامعة الازهرية

اهالى منطقة النفق بمصر الجديدة يهنئون السيد سعد زايد بثقة الرئيس الغالية بتعيينه محافظا للقاهرة ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

**السيد سعد زايد**
**محافظ القاهرة**

تهانينا القلبية بثقة الرئيس الغالية لكم ، سيروا فى سلام فى طريق الحرية والمجد ، والله معكم .

ماهر كامل

**اهالى قرية درنكة**

يهنئون الرئيس جمال بعيد الثورة ويشكرون المسئولين على كهربة درنكة

**مجلس قروى ترسا**

بمناسبة فتح جلسته يهنيء الشعب العربى والسيد رئيس الجمهورية بعيد الثورة مجاهدين الله والشعب على العمل لتنمية مجتمعهم الريفى

**مجلس قروى قها**

بمناسبة فتح جلساته يهنيء الشعب العربى والسيد رئيس الجمهورية بعيد الثورة المجيد مجاهدين الله والشعب على العمل للنهوض بمجتمعهم الريفى فى ظل رئيسنا العظيم جمال عبد الناصر

بعيد ثورتنا المباركة افتتح اول امس محافظ قنا السيد

**عبد الله غباره**

مستشفى ارمنت المركزى وبصحبته السادة

**اللواء مدير أمن قنا**

**والسيد مصطفى جنيدى**

رئيس مجلس مدينة ارمنت والسيد مدير عام المنطقة الطبية الدكتور

**سمعان لطف الله**

والسيد مدير عام الاسكان

**المهندس أمين اعريان**

كما نتقدم بالشكر لجميع من اشتركوا معنا فى تنفيذ افتتاح المشروع كما نخص بالشكر السادة المهندسين

**عبد الكريم بسيونى**

وكيل مديرية الاسكان والمهندس ... مدير الاعمال والمهندس ... مساعد مدير اعمال والمهندس سامى المحلاوى مشرف التنفيذ والمهندس المقاول حبيب مرقص القط ومديرى وموظفى وملاحظى الاسكان بقنا وفقنا الله لخدمة وطننا تحت لواء رائد العروبة

**الرئيس جمال عبد الناصر**

بشرى ايسخرون وشركاه مقاولون بالاقصر

**مكتب الاهرام بالمنصورة**

يقبل الاعلانات المبوبة والوفيات والاجتماعيات شارع الثورة والشيخ سلامه حجازى تليفون ٤٩٣٠ و ٥٧٨٩

الدكتور فكرى فرج ابراهيم

اخلص التهانى القلبية ببكالوريوس الطب بتفوق وفقكم الله وتهنئتى لوالسيدة ... والعائلة

الدكتور فكرى فرج ابراهيم

شكرا للرب فقد استجاب دعائى وتهنئتى لكم ولوالديكم الكريمين ببكالوريوس الطب بتفوق - عمتك

الدكتور فكرى فرج ابراهيم

لكم ولوالديكم العزيزين اسمى التهانى لفوزكم بتفوق ببكالوريوس الطب ومقبال الدكتوراه - لخوتك حليم ونظمى وسامى

الدكتور

**محرم عبده عبد السلام**

تهانينا القلبية ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق - والدكتوراه ... وخطيبتك واخوتك

**السيد نبيل أمين العطار**

تهانينا القلبية بالنجاح ببكالوريوس التجارة نسيب مصطفى او بكر وحرمه

شكر وتقدير

الكيميائى محمد احمد الفقى بشركة الاسمدة بالسويس يتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى نابغة الطب والجراحة

**الدكتور يوسف الترجمان**

لعنايته الفائقة به اثناء مرضه كما يتقدم بالشكر لاسرة مستشفى العجوزة والذين تفضلوا بزيارته او السؤال عليه ويدعو للجميع بالصحة والعافية

مؤسسة عرابى تقدم كل ليلة

**على مسرح متروبول**

**نجوى فؤاد**
**سيد الملاح**

خفى ـ عزة ـ شريف
بالاشتراك مع المطرب الشعبى

**شفيق جلال**

التذاكر بالمؤسسة ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٣٣٢

مؤسسة عرابى تقدم

**سهرة القاهرة الكبرى**

**١٩ اغسطس بسينما ريفولى**

**عبد الحليم حافظ**

مع باقة كبيرة من النجوم باشتراك الفرقة الماسية بقيادة

**احمد فؤاد حسن**

الاستعلامات وحجز التذاكر بالمؤسسة ت ٧٧٢٨٨

# النبأ السعيد

## الخطبة

افراح آل حرفوش

تمت خطبة الاستاذ عبد الرحمن ابو المجد حرفوش بجريدة الاهرام على الآنسة عطيات عبد العزيز حرفوش بتجارة اسكندرية والخطيبان يشكران المهنئين والمعالية عندهم فى المسرات .

**دكتورة ديزى أمين فرج**
**دكتور مجدى لطيف عبيد**

فرحة ببكالوريوس الطب والجراحة بتفوق وفرحة بالخطبة المباركة - تهانينا - والدك ووالدتك والعائلة

الدكتور فوزى تادرس عبد المسيح امانيكم قلبيا بالخطبة المباركة للآنسة هبة عزت صليب - دكتور امين شاروبيم

## الزواج

قران مبارك

عقد امس قران محمد محمد البقرى الملحق السياسى بوزارة الخارجية على الآنسة اجلال احمد حسن راشد

الترجمة بوزارة الخارجية تهنيء الزميل جمعه دياب وعروسه بقرانهما السعيد

تهانينا القلبية للآنسة فوقية ابراهيم الورفلى وعريسها النقيب نبيل جمعة خالك مصطفى كمال التميمى

قران مبارك

احتفل امس بعقد قران الاستاذ محمد فوزى حجازى المعيد بكلية الزراعة جامعة عين شمس على الآنسة ... ابراهيم المعيدة بالكلية . اجمل التهانى للعروسين .

تم امس فى حفل عائلى عقد قران وزفاف محمد امبابى على كريمة محمد احمد ابو بكر والعروسان يشكران المهنئين

قران مبارك

محمد الله وتوفيقه ، تم امس فى حفل عائلى ، عقد قران الاستاذ / مرسى احمد مرسى ، المحاسب بجريدة الاهرام ، على الآنسة / اعتدال محمد فتح الباب .

الاستاذ ماهر راغب حنا المحامى وعروسه الدكتورة مارسيل صبحى خدمتما المسيح بامانة فاستحققتما بركاته وتوفيقه بزفافكما السعيد تهانينا - والديك واخوتك

الاستاذ ماهر راغب وعروسه مارسيل اجمل تهانينا الرب يبارك زفافكما - عمك فهمى وحرمه ودلال

الاستاذ ماهر راغب وعروسه مارسيل اجمل التهانى بالزفاف المبارك - عمك عوض الله والعائلة

الاستاذ ماهر راغب وعروسه مارسيل الذى بارك عرس قانا الجليل يبارك حياتكما وخدمتكما - معلم ... واولادها

نبيل خليل وعروسه ثريا يشكران المهنئين بزفافهما بالحضور او بالبرق

الاستاذ احمد محمد كامل وعروسه ... تهانينا بالزفاف السعيد والف مبروك - احمد محمد عبد العزيز

**الدكتور طلعت فهمى سعيد**

وعروسه - يقدمان وافر الشكر لجميع المتفضلين بتهنئتهما بمناسبة زفافهما السعيد

# مواعيد الصلاة

الجمعة ٩ ربيع الآخر - ٦ اغسطس

| | | | |
|---|---|---|---|
| الظهر : | الساعة ١٫٠١ | العشاء : | الساعة ٩٫١٠ |
| العصر : | الساعة ٤٫٣٧ | الفجر : | الساعة ٤٫٣٩ |
| المغرب : | الساعة ٧٫٤٥ | الشروق : | الساعة ٦٫١٦ |



## حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى : طقس صيفى معتدل مع رياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية بين المعتدلة والنشطة وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر وتتلاشى تدريجيا اثناء النهار

المنطقة الثانية : طقس صيفى معتدل مع رياح اغلبها شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر تتلاشى تدريجيا اثناء النهار

المنطقة الثالثة : طقس صيفى معتدل مع رياح اغلبها شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الصباح الباكر تتلاشى تدريجيا اثناء النهار

المنطقة الرابعة : انخفاض طفيف فى درجة الحرارة فى الشمال والطقس بكر فى الجنوب والرياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو

المنطقة الخامسة : انخفاض طفيف فى درجة الحرارة فى الشمال والطقس بكر فى الجنوب والرياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة والسماء صحو

المنطقة السادسة : طقس صيفى معتدل مع رياح شمالية الى شمالية غربية بين المعتدلة والنشطة وتظهر بعض السحب المنخفضة احيانا

شروق القمر
الساعة
١٥٫٢٣

## درجة الحرارة أمس واليوم

| | أمس | | اليوم | |
|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٣٤ | ٢٣ | ٣٣ | ٢٢ |
| الاسكندرية | ٣٠ | ٢٤ | ٢٩ | ٢٢ |
| مطروح | ٢٩ | ٢١ | ٢٨ | ٢١ |
| بور سعيد | ٢٩ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٥ |
| المنيا | ٣٧ | ٢١ | ٣٦ | ٢١ |
| اسيوط | ٣٨ | ٢٥ | ٣٧ | ٢٤ |
| الاقصر | ٤١ | ٢٦ | ٤١ | ٢٥ |
| اسوان | ٤٣ | ٢٤ | ٤٢ | ٢٤ |
| سيوه | ٣٦ | — | ٣٥ | ٢٢ |

... الجو والبحر للصيادين

... المتوسط : الرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة قد ... احيانا . البحر خفيف الى معتدل الموج من ٢/٤ متر الى مترين . حسنة

... الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة . ... الى خفيف . ارتفاع الموج ... الى ١١/٢ متر الرؤية حسنة .

... مزارع

● يجب الاهتمام بالارانب وعدم تعريضها للحرارة الشديدة وتقدم لها العليقة الخضراء والجافة والمياه النظيفة باستمرار ويطلب الاستمرار فى فحصها ضد الامراض بمعرفة الطبيب البيطرى والوحدات البيطرية مجانا .




طائرة تصل اليوم الى مطار القاهرة وتقلع منه .

... سويس اير القادمة من الخرطوم الساعة ٦٫١٥ صباحا ، ثم تطير الى اثينا الساعة ٧٫٠٥ ، وتطير الايطاليا الى اثينا وروما الساعة ٦٫١٥ ، وتصل ... من بيروت الساعة ١٠٫٣٠ ، وتطير ايرفرانس الى اثينا وباريس ونيويورك ... ١٠٫٢٠ ، كما تطير العربية الى كانو ولاجوس الساعة ١٢ ظهرا ، وتصل ... من نيودلهى ١٢٫٥٠ ثم تطير الى لندن الساعة ١٫٤٥ ، وتصل الاردنية من ... والقدس الساعة الثانية ثم تعود الى القدس وعمان الساعة الثالثة ، وتصل ... من جدة الساعة ٥٫٤٥ ، وتطير الى جدة ثانية الساعة العاشرة ، وتصل ... من بلجراد واثينا الساعة ١١٫٠٩

## الموانى

... ميناء السويس غدا ( السبت ) الباخرة العربية « عايدة ٣ » فى رحلتها ... الى البحر الاحمر

... امس اجتماع برياسة وزير التموين حضره وكلاء الوزارة ومديرو المصالح ... حيث اتخذت قرارات تستهدف سرعة تنفيذ وتبسيط الاجراءات وتطوير ... الخاصة بكل مصلحة بما يتلاءم مع العمل الثورى .

... قناة السويس امس من الجهتين ٥٣ سفينة مقابل ٥٩ فى نفس اليوم من ... الماضى .

... وصلت الى ميناء بور سعيد السفينة الانجليزية اوريانا وعليها ٦٥٩ راكبا فى ... الى الشرق الاقصى .

... القناة وتقدمت معالمها ٦٠ من الطلبة العرب فى بلجيكا

... وصلت الى ميناء السويس سفينة الركاب الايطالية اوريا القادمة من استراليا ... عليها ٩٧ راكبا لزيارة سريعة لمعالم القاهرة ثم اللحاق بها فى بور سعيد .

... المتوسط اليومى لسفن العابرة للقناة خلال يوليو الماضى ٥٤ مقابل ٥٢ فى العام ... ٥١ عام ١٩٦٣ .







## البيرة .. غذاء جديد للحيوان

أحدث الاكتشافات

سوف تقدم البيرة للحيوان ، سوف تشربها العجول الصغيرة كغذاء اساسى وليس للتسلية كما هى بالنسبة للانسان - فقد ثبت واصبح واضحا ان اللبن الحليب اصبح مشكلة بالنسبة لكثير من البلدان - واخيرا وجدوا فى البيرة الحل السريع لمشكلة توافر اللبن فى الاسواق .

والمعروف ان اللبن الحليب يحتوى على جميع الفيتامينات المطلوبة فى وجبة الغذاء السريع ، وهذا ما يجعله احسن غذاء طبيعى بالنسبة للانسان والحيوان بدون استثناء ، وخاصة للرضيع منها ، ومن الاحصاءات ثبت ان العجول نهمة ، فخلال الاربعة شهور الاولى من عمرها يلتهم الحيوان الصغير ٢٥٠ كيلو جراما من الحليب الطازج ، وفى نفس الوقت يحتاج الى ٥٠٠ لتر من الحليب المخصوص هذا للحيوان الرضيع .

واصبحت المشكلة امام العلماء ايجاد بديل لهذا الغذاء بالنسبة للحيوان حتى يتوفر بالنسبة للناس .

وفى معامل مصنع البيرة فى بروستون الشيخ ثبت لهم ان الشعير المنبت الملحون - وهى المادة الاساسية لصنع البيرة تحتوى على قسم كبير من فيتامينات اللبن الحليب بحيث يمكن استبداله لتأدية معالم الغرض الذى يقدمه اللبن .

وبعد التجارب ، واعطيت وجبات اللبن وجبات البيرة المجهزة كغذاء للعجول ، وكتبت التقارير والنتيجة كما يقول اخصائيو علماء التغذية ممتازة ، فقد ازداد وزن الحيوان الصغير من ٦٠٠ — ٧٠٠ جرام يوميا ، وبالتالى ثبت انه يمكن الاستغناء عن اللبن كغذاء للحيوان ليتوفر بالنسبة للانسان .

## من ٧٥ سنة فى مصر

●●● نرجو ارباب الامر ان يصدروا الاوامر المشددة الى جميع المديريات والمحافظات لانفاذ التحوطات الصحية فى جميع البنادر والمدن والقرى وان تشكل لجنة فى كل قسم وكل بلد ومراقبة النظافة وانفاذ هذه التحوطات ولكن ما سيقرر صدر قاعدة للسير بموجبها فى جميع جهات القطر السعيد .

●●● لاصحة لما تشركه الجرائد عن ان حضرة القيصر سيزور دار السعادة او ان الجناب السلطانى سيزور قيصر الروسية فى جهة القريم ولكن يحتمل ان ولى عهد الروسية سيزور دار الخلافة .

●●● اعتق قلم منع الاسترقاق بمدى شهر يوليو الماضى ٣٢ سودانيا و ٣ سودانية و ٥ حبشيين و ٤ حبشيات وشركسية واحدة منهم ٣٩ بالوجه القبلى و ٢٤ بمحافظة الاسكندرية وواحد بمحافظة عموم الترعة و ٩ بالوجه البحرى .

●●● تتضمن رسالة مكاتبنا المصرى ما يشير الى ما يجب اجراؤه فى مكة المكرمة من التحوطات الصحية ونحن نرى ان الوباء ظهر فى الحجاز فى غالب الاحيان محمولا من الهند وغيرها وان اعظم واسطة واجبة غرب الحجر الصحى بغاية التشديد وهذا لا يمنع ايضا من اخذ التحوطات الاخرى التى اشار بها مكاتبنا .

●●● ان حر الايام الاخيرة قتل بقايا الدودة فى اكثر الجهات فكانت اضرارها فى هذه السنة اقل منها فى العام الماضى .

« ( الاهرام فى ١٦ اغسطس سنة ١٨٩٠ )

## حظك اليوم

الحمل ( ٣/٢٠ — ٤/١٩ ) سفر او رحلة او زيارة تجعلك سعيدا راضيا
الثور ( ٤/٢٠ — ٥/٢٠ ) راحة وطمأنينة صباحا وبهجة ومتعة مساء

الجوزاء ( ٥/٢١ — ٦/٢٠ ) نجاح لاى خطة او مشروع او اتفاق يحقق لك امنية
السرطان ( ٦/٢١ — ٧/٢٢ ) سعادة فى البيت وانسجام مع من تحب وتفاؤل يغلب عليك

الاسد ( ٧/٢٣ — ٨/٢٢ ) بشرى او خبر او رسالة او هدية من صديق او حبيب
العذراء ( ٨/٢٣ — ٩/٢٢ ) حفلة او مناسبة او مقابلة تسرك او حادث اجتماعى سعيد

الميزان ( ٩/٢٣ — ١٠/٢٢ ) تطورات سارة فى نطاق حياتك العملية او العاطفية
العقرب ( ١٠/٢٣ — ١١/٢١ ) الحظ يخدمك فى الوصول الى اى غرض او هدف منشود

القوس ( ١١/٢٢ — ١٢/٢١ ) قلق او انشغال او حادث يسبب لك ضيقا او حرجا
الجدى ( ١٢/٢٢ — ١/١٨ ) صفقة او عملية او فكرة او تجربة تحتاج الى دقة فلا تتعجل

الدلو ( ١/١٩ — ٢/١٧ ) يسر فى المال ونجاح فى العمل والصحة جيدة
الحوت ( ٢/١٨ — ٣/١٩ ) تقابل شخصيات بديعة وتتحقق آمالك وتبدو دائما

التونسى الفلكى

## طرزان بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : احس طرزان بالجوع وهو يجوب الوادى الفسيح الكثير العشب ، وقد بدت المنطقة موحشة غير مأهولة ، الا انه كان هناك شخص مختبىء يرتب حركات طرزان وسكناته .







# اعلانات مبوبة

* اقرأ بقية الاعلانات المبوبة صفحة ١٥ *

### طلب موظفين

مطلوب متصدار لتفصيل القمصان والبيجامات وعمال ماكينة ممتازين والحضور شخصيا ٧ شارع العطاوى بميدان الدقى بالدقى

**اوبرج نابولى السياحى**
خلف سينما ريتس بعماد الدين
ت ٩٢٣٦٧٤
يطلب بكالوريوس تجارة محاسبة ذو خبرة وملم بأعمال مؤسسة التامينات وشئون الافراد وايضا كونترولات ومتفرغين وسفرجية وطباخ وخفراء ويشترط التفرغ للعمل نهارا وليلا والمقابلة من الساعة ١٢ حتى ٢ ظهرا

محافظة الغربية
مراقبة شئون العاملين
اعلان عن وظائف خالية

تعلن محافظة الغربية انه توجد وظائف خالية - لمشروع النهوض بالانتاج الزراعى - والمجالس المحلية بدائرة المحافظة ومطلوب شغلها من بين ابناء الغربية الذكور فقط وبياناتها كالاتى : ١ — بكالوريوس تجارة وليسانس حقوق لوظائف الدرجة السابعة الادارية طبقا للقانون ١٤ لسنة ١٩٦٤ ٢ — دبلوم الزراعة الثانوية لوظائف الدرجة التاسعة الفنية المتوسطة ٣ — دبلوم الصنايع الثانوية — شعبة كهرباء قوى — شعبة سيارات — برادة — لوظائف الدرجة التاسعة الفنية المتوسطة ٤ — دبلوم التجارة الثانوية والثانوية العامة لوظائف الدرجة التاسعة الكتابية فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة بالقانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ ان يتقدم شخصيا لديوان عام المحافظة ( مراقبة شئون العاملين — وحدة التعيينات ) ومعه المستندات الاتية : ١ — طلب الاستخدام على الاستمارة ١٦٧ ع.ح ٢ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها ٣ — المؤهل الدراسى ( بالنسبة للمؤهلات العالية يشترط تقديم شهادة من الكلية او المعهد بتاريخ التخرج ومجموع الدرجات والتقدير فى الامتحان النهائى ) ٤ — عدد ٤ صور شمسية مقاس ٤×٦ ٥ — اذن بريد حكومى بمبلغ ١ جنيه للمؤهلات العالية ، ٥٠٠ مليم للمؤهلات المتوسطة برسم السيد محافظ الغربية ٦ — بالنسبة للمؤهلات العالية تقديم اقرار من المؤسسة المالية لمساعدة طلاب الجامعات بالارتباطات المالية ٧ — على المتقدمين ممن ادوا الخدمة العسكرية او المجندين حاليا ان يتقدموا بما يثبت ذلك للتمتع بالاولوية المنصوص عليها بالقانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ وآخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٩٦٥/٨/٧ علما بان ميعاد ومكان الامتحان بالنسبة للمؤهلات المتوسطة سيخطر به المتقدمون فيما بعد . هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترسل بالبريد او التى تقدم بعد انتهاء الموعد المحدد للاعلان ، ويشترط بالنسبة للموظفين الحكوميين الذين يرغبون فى التقدم لشغل هذه الوظائف ان يكونوا شاغلين حاليا درجة ادنى من الدرجة المعلن عنها وعلى المتقدم ان يرفق بطلبه اقرارا بالوظيفة التى يشغلها او العمل الذى يزاوله وقت تقديم الطلب — ١٢٧٩

### خدمات عامة

**لبيع شقتك او فيلتك المروسة فورا** — استعلامات ت ٨٠٦٨٥١
**الخبير انطون غطاس**

**ستوديو مايك بمصر الجديدة**
٨ ش عثمان بن عفان
لتصوير مناسباتكم السعيدة ومستنداتكم الهامة .

**لبيع شقتك وفيلتك المفروشة**
بالمارسة ( بدر الدين شكرى ) ت ٨٧٠٤٣٣

### للايجار

**دار العروبة للعائلات**
**تليفون ٩١٣٣٢١**
٨٠١ش المعز لدين الله بالصاغة الجمالية شقق مفروشة — حجرة — حجرتين اسعار معتدلة خدمة ممتازة روف جاردن

بقصر الدوبارة شقة مفروشة فاخرة اثنين نوم وسفرة وانتريه ت ٣٦٠١٠

★ شقة لوكس كبيرة بمصيف بلطيم ٥ غرف وصالة مفروشة ت ٢١٥٨٤

★ شاليه مفروش بالدقى أربع غرف وبالمياه الساخنة بايجار معتدل ت ٨٠٥٢٥٣

★ شقة مفروشة ٤ غرف ١ اسكندر ابراهيم بمياس ت ٦٧٤٦١ اسكندرية ٨١٣٠٦٥ القاهرة

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٤٢ سليمان ت ٧١٢٢٢/٤٩٥٥٩

### عقار

**اراضى وفيلات**
بالنقد والتقسيط تليفون ٧٤٤٠١ — ٤٨١٠٦

★ للبيع او للايجار قطعتين ارض بالطالبية بالهرم مساحة الاولى ٣٤٥ مترا والثانية ١٥٠ مترا مسورتين بسور ارتفاعه ستة امتار مبانى وابواب حديد تصلح مخزن او ورشة او حظيرة وفى حالة البيع يتم التنازل للمشترى عن المبانى ويدفع ثمن الارض فقط للاستعلام اتصل ت ٤٦٦٩٢ صباحا

### للبيع

★ بيكاب وراديو ستريو شنطة بيكاب بالسماعات استريو فيليبس ترانزستور بيكاب شنطة صغيرة الات تصوير وسينما ٨و١٦ اوماتيك والات عرض صامت وناطق افلام ٨ مللى لمبات بلايد بروجكتور ٥٣ شارع الجمهورية ت ٩١٦٥٥٥

**للبيع لدواعى السفر**
غرف نوم وسفرة وصالونين ( ارو ) تليفزيون باى ماكينة سنجر تجلفزن مساوى سجاد مطبخ وفريجيدير وفرن امريكانى وخلافه البيع الجمعة طول النهار ٨ شارع اجا بمصر الجديدة محطة سفير بجوار سينما ريفيرا الدور الاول

### للبيع

★ تليفزيون فيليبس بولندى ٢١ بوصة موبيليا خاصة وثلاجة نورج ١٠ قدم ودفاية كهربائية بمروحة ت ٢٢٤٦٨

بلاطات اسمنتية ٤٠ × ٤٠ × ٥ سم بحالة جيدة المخابرة بتليفون ٦١٥٠١

**للبيع تليفزيونات جديدة نصر ١٩ وناشيونال ١٤ بوصة**
**٣٦ شارع شريف شقة ١٦**
**ت ٤١٦٥٨ و ت ٥٦٢٥٦**

**للبيع تليفزيونات جديدة فيليبس ٢٣ وناشيونال ١٤ ونصر ١٩ ت ٤٢٢٢٤ — ٧٤٦٧٢**
**( الدور ) ٣٩ سليمان باشا**

★ نصر ١٣٠٠ بدون نمر للبيع خابر ت ٥٦٩٩٤ بالقاهرة ت ٢٤٤٠ بالاسكندرية

★ للبيع ٤ فردة كاوتش مقاس ١٥ × ٩٠٠ بحالة جيدة جدا ت ٥٢٤٢٢

★ للبيع تليفزيون فيليبس ٢٣ جديد ترشيبا ١٤ تشغيل اليابان وريكوردر جروندج تك ٣٠ اتصل تليفون ٨٣١٣١٩

★ منزل : بشبرا ٤ ادوار ايرادسنوى صافى ٢٩٦ جنيها الثمن ٤٠٠٠ جنيه اتصل ت ٥٤٤٨٣

★ للبيع تاكسى فورد ١٩٥٠ موتور بركتر جديد نهائى ١٥٠٠ج ت ٨٦٨٥٤٨

★ عيادة شغالة للبيع بموقع ممتاز بسبب السفر خابروا رقم ٨٠٠ الاهرام كتابة

★ ثلاجة لنقا المانى ٥ قدم — غسالة ( تابجر ) كبيرة — ماكينتين خياطة ( اوشا ) — عصارة فواكه المانى م ١٩٦٥ — آلة تصوير المانى — نظارة معظمة ٣×٨ يابانى — بيكاب برلاتو فول اوتوماتيك ٣ سرعات — مجموعة قراء لوكس ولميتسه — ٥٩ ش الجمهورية شقة ١٠ امام لوفر شبرد

عمارة ٢٠٠٠ ذراع ١٠٠٠ ذراع مبانى ايراد صافى ١٢٠٠ جنيه ايجار قديم وجديد . ثمن نهائى ١٥٠٠٠
المخابرة ٦٤٥٦٥ اسكندرية ٩٠٧٥٨٨ القاهرة

### سيارات

سيارة نصر ١٣٠٠
للبيع ت ٨٠٨١٧٢ الوسطاء يمتنعون

**راديو سيارة فيليبس**
بالتقسيط بمشتملاته والتركيب مجانا القاهرة ت ٩٠٢٢١٥ والاسكندرية ٣٩٣٠٢ والفيوم ٤١٠

نصر ١١٠٠ بحالة الفبريكة وللبيع راديو سيارة باى لم يستعمل ت ٢١٦٧٦

★ سيارة فارتبورج موديل ٥٩ بحالة جيدة نهائى ٥٠٠ جنيه ت ٣٢٩٣٦

★ للبيع ١٣٠٠ بدون نمر خابر ٨٢٠٠٢٥ بعد ٣ مساء

★ فيات ١١٠٠ موديل ١٩٥٥ استيشن ممتازة تصلح تاكسى تليفون ٨٣٢٠٣٣

★ بحالة ممتازة فولكسواجن موديل ١٩٥٢ كبروليه وراديو الفابريكه المخابرة ت ٩٠٠٧٩٠

★ للبيع نصر ١٣٠٠ بحالة ممتازة بالراديو ٢٩ الف ١٧٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٩١٧٣٥٥

### بطاريات

**بوليدن العالميه**
**٥ ش دوبريه ت ٤٦٧٩٨**

### مطلوب شراء

★ مطلوب سيارة رمسيس ٦٣ جيدة جدا تليفونيا ٨٠٣٢٢٧ بعد الظهر

**مطلوب شراء ثناية صاج ومقص صاج آلية لمحطة خدمة الشركة الشرقية للسيارات ت ٨٤٠٦١٧**

مطلوب شراء بالنقد
ثلاجة . غسالة . فرن . سخان . مكنسة . خلاط . ريكوردر . تليفزيون .
شركة الشرق للتجارة ت ٩٠٢٧١٢ و ٩٠٢٢٤٠

**شركة كبرى تطلب شراء سيارات حديثة باسعار مغرية والدفع فورا الاتصال تليفون ٧٢٢٨٢**

### مزايدات

**بمحافظة الاسكندرية**
وتنفيذا للقانون رقم ١٠٠/٥٧ وبنوده
**مزاد كبير للسيارات**
**يوم الاحد ٨ اغسطس ١١ صباحا**
و٦ مساء اذا لزم الحال
**مجموعة سيارات كبيرة ملاكى**
ونصف نقل ونقل ...
ترقبوا غدا السبت المعاينة والتفاصيل
**الخبير انطون غطاس**
ت ٣٩٢١٥٥ الاسكندرية ٨٠٦٨٥١ القاهرة

**بمحافظة القاهرة بالزمالك**
**اليوم الجمعة ١٠ صباحا**
**بيع بالمزاد العلنى**
**اثاثات ومفروشات ورياش ثمين وجهاز عروس كامل**
١٠ ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك
**و٢ سيارة ملاكى بويك وفيات**
**٣ تليفزيون ٢١ بوصة RCA**
**الخبير انطون غطاس**
الاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

**اليوم مزاد كبير**
بالاسكندرية
الساعة ١٠٫٣٠ صباحا
والساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر
والسبت الساعة ٤٫٣٠ بعد الظهر ٤٣ شارع الميثاق ( الاتيال سابقا ) بجوار كازينو بترو
محطة السراى رمل الاسكندرية
**الفيلا للبيع بثمن اساسى ١٥٠٠٠ جنيه**
**المساحة ١٩٠٠ ذراع**
**واثاث فاخر انجليزى وفرنسى**
**واشياء أخرى عديدة**
**خبير مثمن ر . حسان**
**رقم ٤٦ ت ٦٩٣٤٥**

### مزايدات

**بيع سيارتك فورا بالمزاد القادم**
الاسكندرية ت ٣٩٢١٥٥ ش سعد زغلول ٤٤
القاهرة ت ٨٠٦٨٥١ ش الساحة ٢٩
**الخبير انطون غطاس**

الهيئة العامة للانتاج الزراعى
منطقة مزارع اسكندرية
تعلن عن بيع الثمار الاتية بمزرعة المعمورة بالمزاد العلنى : —
ثمار مسلحة ١٢ ط ٥ ف كمثرى ليكونت .
ثمار مسلحة — ط ٧ ف كاكى
ثمار مسلحة ١٢ ط ٧ف تفاح مستورد نخلة اصناف بلعدد ٧٣
وذلك بواسطة المزاد التى ستعقد بمقر مزرعة المعمورة بجوار محطة سكة حديد الاصلاح خط ابو قير يوم الاحد الموافق ٦٥/٨/٨ من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ومن له رغبة فى التزايد معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور الجلسة مع دفع تأمين يوازى ٢٠ ٪ من قيمة اكبر عطاء يتقدم منه . وجميع الاصناف فى منطقة واحدة

**اليوم العاشرة صباحا**
**بيع كبير بالمزاد**
**محتويات شقة كاملة**
**بجاردن سيتى**
**٣ ميدان الشيخ يوسف**
متفرع من شارع القصر العينى
غرف نوم وسفرة وصالون وانتريه وسرير ودولاب اطفال ادبال بامى — وترابيزات بلارة ترابيزات والبرتز وتحف وتماثيل وسجاد عجمى وتركى وتابلوهات ونجفو منتيالتوصيتن وسرفيس الباكاه تليفزيون وفريجيدير ادبال ٩ قدم ريكوردر فيليبس سخان غلاف دفاية مكنسة وراديو وكمره وبوتاجاز المانى مطبخ فورمايكا وترابيزات وكراسى ادبال ودواليب ومراتبا ونحاس وستاير وادوات مطبخ واشياء اخرى
**الخبير . زكريا . ع . حداد**
**محمد حسن**
٢٢ وزارة التموين
استعلامات ٧٧٠٦٣

**غدا المعاينة والاحد**
**البيع بالمزاد العلنى**
مفروشات مودرن والات كهربائية المانية غرفة سفرة مودرن خشب ارو — غرفة نوم مودرن — صالون — سجاد — راديو للسيارة بطارية وترانزستور — مركب للصيد بموتور — لوازم للصيد تحت البحر ( بدله كوتشوك — بندقية — آلات تصوير — آلة قطع ) فلاش للتصوير بترانزستور — آلة سينما وتصوير — ريكوردر جروندج — ٢ مكنسة كهربائية — لبات — ستائر — خيمة بلوازمها — دفاية بوتجاز — دواليب ابديال — لوط ادوات — ميزان — خلاف بيبلوهات مروحة بهواء مكيف وخلافه غسالة كهربائية سيمنس — سخان للحمام بوتاجاز — ٢ فريجيدير ج.د.ب. س — وتريجور

**سيقام البيع بالمزاد**
بصالة مزادات كاتسارس ترخيص ١٢ رقم ٢٢ شارع جواد حسنى
( بجوار ميدان مصطفى كامل )
**الخبير ماريو كاتانى**
سجل ٧ ت ٤٥٨١

### مطلوب استئجار

**لا تهم ٠٠٠ المادة**
**مطلوب استئجار قصر او فيلا**
لمدة ثلاثة شهور
**لاحد الامراء الشرقيين**
لاتقل غرف النوم عن ٧ أو ٨ غرف بجراج وحديقة واسعة بمنطقة الزمالك — جاردن سيتى — الدقى المخابرة تليفون ٧٦٩٢٢ شوقى

### خدمات فنية

★ تصليح وصيانة البوتاجازات والثلاجات والغسالات فورا وبالمنزل ـ خدمة ممتازة ت ٨٣٢٨٩٤

### صيانة التليفزيون

★ دولاب للتليفزيون فاخر جميع المقاسات ( يحيى عيد ) ٥ شريف بباب اللوق ت ٤٢٢٨٢

# اعلانات مختارة

### نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها
**فؤاد صبحى**
اخصائى البصريات ت ٩١٥٥٥٥
ميدان الاوبرا ناصية عبدالخالق ثروت

### مدارس ومعاهد

**مدارس الظاهرية الخاصة**
١٣ شارع الجلالى بالعباسية
تليفون ٨٢١٠٤٧
حضانة . ابتدائى . اعدادى
دراسات صيفية
وتقبل الطلبات من اليوم

### للبيع

**تليفزيونات جديدة للاختيار**
● ناشيونال ١٤ بوصة
● نصر ١٩ بوصة
٢٠ شارع سليمان باشا دور ٢ شقة ١١ ت ٤٠٠٧٦

### مزايدات

المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز
بيع كسر ارز بالمزاد
يعلن المندوب المفوض على مضربى سويلم وشركاه بالرياض والحناوى بديمشلت مركز دكرنس عن بيع كميات الارز الاتى بياناتها بنت المعجز والزيادة بجلسة المزاد بمقر مضرب سويلم وشركاه بالرياض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٩ اغسطس سنة ١٩٦٥ وهى :

| | مضرب الرياض طن | مضرب الحناوى طن | المجموع طن |
|---|---|---|---|
| كسر ارز نمرة ١ | | ٣٩ | ٣٩ |
| كسر ارز نمرة ٢ | ٩٨ | ٢٢٠ | ٣١٨ |
| كسر ارز نمرة ٣ | ١٣ | ٨٥ | ٩٨ |
| المجموع | ١١١ | ٣٤٤ | ٤٥٥ |

والمعاينة من اليوم والشروط موضحة بالمضربين

### عطاءات

**شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية**
**٤٦ مكرر قصر العينى**
**تعلن عن مناقصات توريد الاصناف الاتية : —**
١ — علب صفيح مطبوع وسادة
٢ — اكياس نايلون مختلفة الاحجام
٣ — نباتات طبية وعطارة
٤ — كبسولات المنيوم لتغطية الزجاجات .
رجاء من السادة موردى هذه الاصناف استلام شروط وكراسة المناقصات قبل تاريخ ١٠ اغسطس وآخر موعد لفتح المظاريف ٢٠ اغسطس ١٩٦٥

### اراضى البناء

القطع الباقية بمدينة
**مدينة النعام**
على الترعة الاسماعيلية خلف الدلتا فرصة الاهالى وموظفى المصانع بالاميرية ومسطرد والخيمة — قطع اراضى تبدأ من ١١٠ مترا على ٢٢٥ مترا
بالتقسيط بدون الشوارع على الشركة فورا
**شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى**
١٤ شارع سراى الازبكية ... بجوار الامريكين

**شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى**
ميدان الجيزة فوق الفنتازيو الشتوى
تقدم تقسيم
**حدائق جزيرة ...**
بشارع الربيع الجيزى
كما تقدم القطع الباقية
**مدينة العمرانية**
بالجيزة
التسليم والاستلام
بالتقسيط بدون
الاربعاء عطلة اسبوعية

الشركة العالمية ...
تعرض للبيع
تقسيم مدينة ...
الملاصقة لمعهد ... البالية
بالتقسيط بدون
الاسعار تبدأ من
ادفع ١/٠ والباقى على
ادفع ١/٠ والباقى على
لمعاينة الطبيعة
فرع الشركة بالتقسيم
الجيزة شارع
الادارة ١١ شارع
الاستعلامات ت ٧٥٥٠٤
العطلة الاسبوعية

## السيدة ليلى هانم العطفاوى

[illegible]

## عبد الغنى دكرورى

[illegible]

## مصاب آل حربى

[illegible]

## حبيب اثناسيوس

[illegible]

## يعقوب بطرس

[illegible]

## نصيف حبيش

[illegible]

الفقيد الجمع

## الدكتور عبد الحميد بدوى

فوجىء « مجمع اللغة العربية » في أسف بالغ بنعي الاستاذ الدكتور عبد الحميد بدوى احد اعضائه العاملين الذين اسهموا في اعماله خلال عشرين عاما ، وهو في غنية عن التعريف بما بلغ من مكانة عزيزة تجاوزت حدود وطنه الى ارفع الهيئات العالمية والمحافل الدولية ، وقد كان رحمه الله من الافذاذ الذين توثقت منهم نواة النهضة المصرية في الوطن العربي ، وبرزت مواهبه في مجال الفقه والتشريع بما ليس من اسس وطيدة ، حتى اصبح مستندا وركنا ومرجعا وثيقا للقانون والفتوى والقضاء في مصر الحديثة . والمجمع يذكر للفقيد العظيم فضل باعمق العلم ، وسعة اطلاعه في الادب ، وعلو تقديره في اللغة ، وما له من جليل المشاركة في الابحاث والدراسات المجمعية بالتفكير النير ، والرأي الحصيف والتوجيه السديد كما يذكر له زمالة نبيلة عند مثلا رفيعا في صفاء النفس ، وسمو الخلق .
اكرم الله مثواه في دار البقاء ، والهم الامة العربية في فقده العزاء .

## الجمعية الخيرية الاسلامية

ينعى مجلس ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية ومديروها وموظفوها وعمالها الى الامة العربية علما من اعلام القانون السيد

## الدكتور عبد الحميد بدوى

رئيس مجلس ادارتها ووكيل محكمة العدل الدولية ويعلن فيه الروح العالية والنفس الكبيرة وحبه للانسانية وبره بالفقراء والمساكين ، ويذكرون له بالخير اياديه البيضاء على الجمعية ومعاهدها وما قام به من جهود مشكورة في سبيل اعلاء مركزها وتدعيم اركانها ، ويطلبون من الله ان يمطر مثواه بشآبيب الرحمة والغفران لفقيدها الجليل الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون

## بشركة مصر للنقل والملاحة

ينعون بمزيد الاسى المرحوم

## الدكتور عبد الحميد بدوى

نائب رئيس محكمة العدل الدولية ويشاطرون الاسرة الاحزان ويقدمون خالص العزاء للسيد الاستاذ حسين كامل احمد على عضو مجلس الادارة والمدير العام للشركة

## لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي واللجنة النقابية والعاملون بشركة مصر للنقل والملاحة

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

## الدكتور عبد الحميد بدوى

نائب رئيس محكمة العدل الدولية ويقدمون خالص العزاء للسيد الاستاذ حسين كامل احمد على عضو مجلس الادارة والمدير العام للشركة

## جمعية الاقتصاد والتشريع

يشق على الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع ان تنعى بمزيد الحزن والاسى رئيس مجلس ادارتها المرحوم

## الدكتور عبد الحميد بدوى

نائب رئيس محكمة العدل الدولية الذى كان علما فذا من اعلام القانون والاقتصاد وقطبا دوليا اعترفت بعلمه دول العالم [illegible] الصبر والسلوان

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة

## ليزة سرور بغدادى

حرم توفيق تادرس بالمعاش ووالدة الدكتور فؤاد عبد المسيح بمستشفى ابو حمص [illegible]

[illegible]

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

## عبد المسيح نميان مليكة

[illegible]

## مصـاب آل حلمي ومتولى

شيعت بالامس جنازة المرحومة السيدة

## كاميليا محمد حلمي

حرم العميد محمد صلاح الدين متولى وشقيقة الدكتورة رشاد حلمي الاستاذ بطب القاهرة وسعد حلمي مدير المعهد الفني الصحي والمقدمان مهندس فاروق حلمي بادارة الاحتياجات وجمال حلمي بسلاح المهندسين والملازم اول طوسون حلمي ضابط بباخرة ابنداري وحرم العميد كمال عبد الرحمن مدير المؤسسة الاقتصادية بالقوات المسلحة بالمبلسية وطلعت سليمان مدير الخزانة بالبنك المركزى وخليل النجار بامريكا وابنة اخ اللواء عبد العزيز دسوقى وكيل وزارة الداخلية سابقا وابنة اخت حسن فهمى وابنة عم الرائد ابراهيم دسوقى بالبحرية وانسى دسوقى المحاسب وحرم عبد الستار جبدار المعلمي ومحمود نظمى واخوته بالاسكندرية وحرم احمد عويس بالفرانة وحرم حنفى ابو العلا مدير مكتب العمل بالاسكندرية وابنة عمة الدكتور وهبة لطفى بالبنك ومحمد لطفى بالتربية والتعليم وفوزى لطفى المهندس والسيد لطفى المحامى ودكتور جابر غبريال واخوته وشقيق عبد الله بمطار امبابة وحرم عبد الفتاح ابراهيم بمؤسسة القطن وحرم معبد ابو شوك باسوان وابنة المرحوم المهندس حسن شوقى وحرم كامل سليمان وحرم شقيق جمال متولى مدير العيوب بوزارة التموين وحرم المهندس رضوان محمد رضوان بابشان والدكتورة فاطمة متولى مفتشة الصيدليات بجامعة عين شمس حرم الاستاذ محمود عبد الغفار بادارة التنسيق بالتربية والتعليم والاستاذة وفاق متولى بدار الكتب وحرم الاستاذ محمد السالكت بدار الهلال وحرم المهندس حامد سعد بالتسوين والاستاذة عايدة متولى بالثانوى ونسيبة عائلات صبيح والشربيني والشافعي بحلوان والعزاء للفرافيا شارع الشهيد عبد الوهاب خليفة ٢٢ بمساكن الضباط بالحي الثاني بمصر الجديدة

## فقيدة آل الحماقى

شيعت صباح امس جنازة المرحومة حرم الاستاذ حافظ الحماقى والدة محمد وعزت وانور وحسنى الحماقى المهندسين والمقاولين وشقيقة العميد محمد توفيق وعمة الدكتور احمد توفيق بالطب الشرعى والدكتور على توفيق واللواء صلاح توفيق وحرم المهندس مصطفى الناغى وكيل وزارة الرى وحرم المهندس سعد الدين جلال بالاصلاح الزراعى والعميد يحيى توفيق وخالة احمد رشيد [illegible] والمستشار عثمان واصف رافت بمحاكم الاستئناف واحمد فؤاد بوزارة الخارجية وزوجة عم الاستاذ محمد الحماقى المحامى وحرم السيد مصطفى مفتش اوبئة الدقهلية وخالة الدكتور محمد احمد والدكتور مصطفى عمر وابنة خالة حرم اللواء الدكتور اسماعيل رافت والاستاذ طلعت رافت ببنك مصر وعادل رافت عميد المعهد العالى ومحمود رافت المحاسب بالتعاونية البترول وجدة يوسف حافظ [illegible] وحرم المهندس اسماعيل سليمان بالحجر الزراعى بالمطار ورافت احمد رشـد بالتعاون والنقيب يحيى ابو الليف والملازم اول الجيولوجى شفيق ابو الليف وقريبة عائلات فخر بطوخ وهريسة ببور سعيد ومجاهد نداكرلس وسلمان بالشرقية وزين الدين ومصر واصلر بالمنصورة والعزاء ٧ ش الرفاعى بالقلعة للفرافيا الحماقى ميدان عرابى

شيعت امس جنازة المرحومة

## السيدة عائشة ابراهيم

والدة حرم عبدالمحسن محسب مدير بشركة بيع المصنوعات واحمد اسماعيل بكلية التجارة وجدة محمد محسب طالب ثانوى والمجيدى محسب طالب اعدادى والعزاء ٧ شارع محمد شكرى العجوزة

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

## عوض الله جرجس

بشركة كاستررو سابقا والد جورج بالاصلاح الزراعى وعزيز بالتدريب المهنى وشقيق نجيب سليمان ببنك التسليف الزراعى وخال فايق واميل ومترى بالقوات الجوية والجنازة اليوم الجمعة عشرة صباحا من المنزل ٢٩ ش الصول بجزيرة بدران بشبرا الى كنيسة الملاك ميخائيل [illegible] بشبرا

ينعى المهندس احمدفايز حمزة بمزيد الحزن والاسى العقيد طيار

## سمير احمد على

للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء والسلوان

بقلوب مؤمنة ينعى رئيس وضباط فرع امن القوات الجوية الزميل مقدم طيار

## سمير احمد على

سائلين الله له الرحمة ولآله واخوانه الصبر والعزاء

المهندس على طموم وحرم العقيد محمد عزت طموم ينعيان بمزيد الاسى والحزن العقيد طيار

## سمير احمد على

ويسألان الله ان يسكنه فسيح جناته

( داود عليه داود )
بمكتب نائب القائد الاعلى للمشروعات العربية الخاصة ينعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب العقيد طيار

## سمير احمد على

اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته وزملائه الصبر والسلوان

الرائد فطين وضباط وصف وجنود الوحدة قيادته يشاطرون السيد العقيد مصطفى معمدى الاحزان في وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**اعتذار للمعلنين**
[illegible]

## البقاء لله

توفى لرحمة الله الى حسنات اليوم المرحوم

## على متولى رمضان

المدرس بالمعاش ـ نجل المرحوم الشيخ متولى رمضان تاجر الاقطان بالمنصورة والد منير بالعربية للغزل وحرم مدحت زايد بالشرقية الدخان وسميه بالتعدة للغزل وسالمه بالنصر للدخان وسونيا وسحر الطالبتان وشقيق المرحوم المهندس محمد متولى ومحمود متولى التاجر بالمنصورة وصالح متولى القاول والمهندس عبد الفتاح متولى واحمد متولى واسماعيل متولى وصهر الدكتور حسين شوقى السفير السابق وحرم المرحوم زكى القندور ومحمد مرسى سليم مدير صندوق الدعم وزكريا عبد الجواد بالهلال الاحمر وعم محمود متولى المحامى والدكتور شاهر عبد القسام والدكتور شريف عبد الفتاح وحرم العقيد حسين ابراهيم بالداخلية والدكتور سعد حلمى مدير المعهد العلمى الصحى والنقيب دكتور مدحت الشال وصفى الدين سالم المحامى والمقدم احمد فاروق مامور قسم المطارين وخال الملازم حلمى يوسف وزوج خالة المهندس عبد الرحمن ابو شنب وحسين المحامى واحمد لبيب وستشيع الجنازة من السرادق المقام بميدان محطة مصر اليوم الساعة الثالثة عشر ولا عزاء للسيدات للفرافيا ٣٠٣ طريق الحرية باسكندرية

فجعت عائلة غالى عريان وجرجس برسوم بمسقط ميدوم وعائلة نعس لوفاة المأسوف على شبابه

## رمزى يعقوب غالى

شقيق عريان يعقوب غالى وابن عم الاستاذ اسكندر اسحق غالى والمهندس زكى اسحق غالى والاستاذ صادق عزيز غالى والرائد شكرى عزيز غالى وعم غالى عريان وخال المهندس هنرى ميخائيل ونسيب الاستاذ عزيز طلبه وابن اخت الاستاذ امين عبد الملك وابن خال الاستاذ حسنى شفيق عبدالملك والاستاذ جرجس عبد الله واولاده وقريب الاستاذ نجيب جيران نعس وشيعت الجنازة امس للفرافيا ١١ شارع محمود كامل

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

## سالم على حبيبه

والد المهندس على سالم بشركة راكتا وفائم سالم بمصلحة السواحل والعزاء اليوم الجمعة ٧ شارع نيتو باشا بفلمنج بالاسكندرية

عائلة بيدق ببورسعيد
توفى امس لرحمة الله المرحوم

## محمد بيدق

والد كل من عبدالعزيز بيدق ومحمد بيدق مدرب البليارو بنادى ضباط الشرطة وكامل بيدق ويحيى بيدق ومحمد جمال بيدق بجريدة الاهرام وصهر ابراهيم ابو العلا للفرافيا شارع طولون بورسعيد

انتقل للامجاد السماوية ببنى سويف

## الاستاذ عبد المسيح بطرس

المدرس بالاقباط الاعدادية والد اسحق وايليا واخوتهما وقريب يوسف زاخر وفرج عبد الملاك واخوته والقس تادرس يعقوب بالاسكندرية واخوته وماهر اسكندر واخوته واسحق بولس وشقيقته وسعد ورزق وصفى ابراهيم وصفا عطا الله وعزيز ميخائيل ومنير وفوزى وكمال ونادر رياض وانيس الراهب واخوته وامين عبد المسيح وعائلات زاخر فانوس وعائلة المأمور تاوضروس

وكيل اقسام الرسم لشئون التصوير والمفتشون والموظفون بالتصوير بالمساحة يواسون زميلهم الحاج كامل القرشى واخوته لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة ابو زيد بمصر والسودان تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

## الاستاذ فهمى حسين

زوج شقيقة احمد ابو زيد وعلى ابو زيد ومحمد ابو زيد وحرم المرحوم السيد البربرى وحرم ابراهيم السيد البربرى اسكنه الله فسيح جنته والهم ذويه الصبر والايمان

## البقاء لله

مهندسو وموظفو شركة النصر للمقاولات حسن علام للاسكان والفنادق بالغردقة ينعون بمزيد الاسى حرم المهندس عويس عثمان مدير اعمال الاسكان للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بمستشفى الميرة بالاسكندرية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور عبد الله مجدى مدير المستشفى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## مدرسة المجاهدين باسيوط

تشاطر الزميلة نعمات ياسين احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيسة وحكيمات وممرضات مستشفى الخدمات ينعون بقلوب دامية فقيدة الشباب

## الحكيمة سلوى على حمودة

موظفو وعمال قسم الاقراص بشركة سيد يشاطرون الاستاذ جلال الهجين الاحزان لوفاة شقيقه اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

المعهد العالى الصناعى بشبين الكوم ينعى بمزيد الحزن المرحومة والدة الزميل صلاح عبد الدايم فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موظفو وعمال مستشفى الميرة بالاسكندرية يتعزون السيدة والدة الدكتور عبد الله مجدى مدير المستشفى رحمها الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته

اسرة الخزينة ببنك بورسعيد يشاطرون السيد/اسماعيل لبيب الاحزان في وفاة المرحومة والدة السيدة حرمه فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

## الايمان الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة سميرة احمد احزانها لوفاة والدة زوجها فللاسرة العزاء

## البقاء لله

شيعت اول امس جنازة المرحوم

## محمود فتحى رمضان

رئيس التوريدات بمصلحة الميكانيكا والكهرباء ونجل الحاج رمضان حسن وشقيق عباس رمضان بالمطبعة الاميرية وحسن رمضان التاجر ومصطفى رمضان بمصانع الطائرات والمهندس عبد اللطيف رمضان بشركة الطيران العربية وحرم المرحوم محمد عبد المنعم ووالد حرم محمد السروجى التاجر وخال رمضان عبد المنعم بشركة الطيران المصرية وحرم النقيب محمود شكرى وحرم عبداللطيف حسين فهمى بشركة النيل للادوية وابن عم المهندس عباس صالح بالشركة الشرقية للبترول وعبد الواحد صالح بايرادات محافظة القاهرة وعم حرم محمد سليمان التاجر وابن شقيق احمد حلمى بدوى بمؤسسة الطرابيشى ونسيب محمد السحيتى التاجر وقريب ونسيب عائلات عبد العال والسحيتى وعرابى ومحمد بليغ والعزاء ٣ ش السمير حلمية الزيتون

البقاء لله
توفيت لرحمة الله المرحومة السيدة

## حرم المرحوم الحاج ابراهيم خيرى

والدة المهندس محمود خيرى بمشروعات الرى بدمنهور والمرحوم سعيد بمجلس الدولة ومصطفى واحمد وعبد الحميد بقضايا الحكومة وحرم امين الصاوى مدير شركة السيزل ومحمود حجازى بالنقل العام وشقيقة ابراهيم ومحمد ابو النصر بجريدة المساء وعمة الدكاترة صلاح وكمال واحمد وسعد ابو النصر واحمد وعبد الكريم وفتحى ابو النصر وخالة سعد الدين المليجى وبنت عم عبد الوهاب ابو النصر وبنته عمة الدكتور عبد الحميد بدوى وكامل ومصطفى بهجت بدوى رئيس تحرير دار الهلال ومصطفى حنفى بالسكة الحديد ونسيبة الرائد كمال الشيخ بسوهاج وعائلات الطرابلسى ومرزوق وعجرس بكفر الزيات وابراهيم خيرى باسكندرية وستشيع الجنازة اليوم الرابعة من منزلها ١١٩ ش السيد محمد كريم باسكندرية

توفى الى رحمة الله صباح امس المرحوم

## على حسن الحامولى

بسلاح المهندسين والد عادل واحمد وحرم حسين الوسيمى بالحديد والصلب ويحيى الوسيمى برئاسة الجمهورية وشقيق الصيلحى ومحمد الحامولى وزوج شقيقة المهندس عبد المنعم محمد قائد الاشغال العسكرية بالمعادى والمهندس فهمى السيد بالتليفونات وعبد الفتاح خيرى واخوته ونسيب عائلات حمودة والتيمور الرشيدى واسماعيل حمدى والعروسى والعزاء للفرافيا شارع القريزى ٥٩ منشية البكرى

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

## لطيف مشرقى عبد السيد

بالمعاش والد حرم النقيب كامل مرقص بالقوات الجوية وزوج شقيقة جرجس وبولس حنا ونسيب وقريب المعلم فريد ابراهيم بوانجاله وامين ووليم وفرج مرقص التجار بشبرا ورشدى وعزمى واخوته وصادق جرجس وفارس بولس واسكندر بسخرون والدكتور منير بولس واخوته مكرم المدرس بالتجارة وماهر المدرس بالمنيا وهنرى فارس المدرس بالتجارة واخوته وعادل كامل بشركة الطيران العربية وستشيع الجنازة من كنيسة عزبة النخل الساعة ١١ صباح اليوم للفرافيا عزبة النخل

شيعت بالامس جنازة المرحومة البارة

## صوفية عبد الملك سعد

زوجة المرحوم برسوم عبد السيد باشمهندس بالسودان سابقا ووالدة بمسيس بتجارة بنى سويف للبنات وحرم بديع عوض بالمواصلات سابقا وفكرى ابراهيم بالبياطبتى سويف وكامل حنا ببريد طنطا وجدة الطالب مراد بديع بكلية الشرطة وعمة الدكتور فؤاد ابادير وكمال توفيق وخالة المستشار جرجس يعقوب واخوته والمهندس سمير توفيق واخيه ونسيبة عائلات صليب مينا وباقى افراد الاسرة بزاوية المصلوب والفيوم وامشا والسودان والعزاء بنى سويف

انتقلت للامجاد السماوية ببورسعيد المرحومة

## الانسة لطيفة يوسف نجار

شقيقة السيدة اكابى ارملة المرحوم جورج استاورو وشقيقة المرحومين تقولا واسكندر وتوفيق وعم جورج ونقولا نجار وقريبة ونسيبة بديع وجميل استاورو الترزى وعائلات نجار وفرج واسكندر وياطونا وموسوريس واستاورو واسعد وقطاس وغالى وفوزى رزق الله وشيعت الجنازة امس ببورسعيد

الاطباء المقيمون بمستشفى الميرة بالاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الدكتور عبد الله مجدى مدير المستشفى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيسة هيئة التمريض وحكيمات وممرضات مستشفى الميرة بالاسكندرية يشاطرن الدكتور عبد الله مجدى احزانه لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر

اسرة مدرسة حلفا بالفيوم تنعى ببالغ الحزن الزميلة سعاد وافى

بقلوب دمرتها قسوة الفراق ينعى سعد توما وحرمه وانجاله الدكتور يحيى عضو القومسيون الطبى العام وكمال استاذ العلوم بالخديوية الثانوية وسمير مامور ايرادات الجيزة وسميرة الاخصائية النفسية بوزارة الصناعة حبيبهم الغالى مثال الشهامة المرحوم

## الاستاذ برسوم توما

فى ذكرى مرور اربعين يوما على رحيله الفاجع وعزاؤهم انه فى احضان القديسين مثواه ومقامه

اختنا الغالية امال شاروبيم سيرتك العطرة لحياتك الجميلة وابديتك السعيدة عزاؤنا الى ان نلتقى معك حول عرش النعمة بالسماء ـ انيس متى وحرمه وانجاله

تتقدم اسرة المرحومة السيدة

## ايفون شبارخ

بوافر الشكر لمن تفضل بتعزيتهم بتشييع الجنازة وبالبرق والرسائل والزهور وبالتبرع للجمعية الخيرية ويخصون بالذكر الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية واسرة بنك القاهرة الادارة العامة وفرعى مصر النيل وعتلى طالبين من المولى الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

## شكر آل القطان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ

## حسن توفيق القطان

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية بايفاده مندوبا للعزاء والسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء والسادة المحافظين والسيد سكرتير رئيس الجمهورية ورجال وزارة الخارجية ونقيب واعضاء نقابة المحامين ورئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مصر للسينما ورجال القوات المسلحة وشركة النصر لصناعة السيارات والمؤسسة العامة للنوم وموظفى مصلحة الضرائب سواء بالحضور او البرق او النشر بالصحف سائلين العلى القدير الا يريهم مكروها

## سيدات أسرة القطان

يتقدمن بوافر الشكر لكل من تفضلن بمواساتهن فى فقيدهن العزيز الاستاذ ويسألن الله الا يريهن مكروها

ذكرى الاربعين

يحيى احمد سالم واسرته ذكرى الاربعين لوفاة نجله الطالب المرحوم

## محمد احمد سالم

وذلك غدا السبت ٧ اغسطس ١٩٦٥ مساء بالسرادق المقام امام منزل الاسرة ٢٠ شارع زكريا احمد ( جلال سابقا ) بالتوفيقية

## ذكرى الاربعين

بقلوب راضية بقضاء الله تحيى اسرة المرحوم

## الحاج عبد الفتاح امام

ذكرى الاربعين مساء السبت ٧ اغسطس بمنزلهم ١٧ العايس حدائق شبرا

## ذكرى الاربعين

تحييها اسرة المرحوم

## سليمان غبريال

غدا السبت الساعة ٦ 1/2 بكنيسة مارى جرجس بجزيرة بدران

تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

## برسوم توما سعد

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الثالثة مساء الاحد ٨ اغسطس بشنوان

اربعون يوما مضت وكأنه الدهر [illegible] باعطيها فى حياتك وفى مماتك [illegible] تضحية وكفاح وملأت حياتنا حبا وحنانا [illegible] ـ زوجتك واولادك

تحيى اسرة طيب الذكر الدكتور

## حسن كامل المنصورى

ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة بشربين مساء باكر السبت الموافق ٧ اغسطس

## الذكرى السنوية الخالدة

لوفاة الشقيقين الغاليين المرحوم اللواء

## احمد بليغ

والمرحوم المهندس

## محسن بليغ

تحييها الاسرة السبت ٧ اغسطس بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل العائلة ٤ شارع شفيق غربال بمصر الجديدة

اسرة المرحومين

## رفيق عبد الله حموى
## وجان عبد النور

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس وجناز السنة على روح الفقيدين العزيزين الذى سيقام يوم الاحد ٨ اغسطس العاشرة صباحا بكنيسة رؤساء الملائكة ٣٢ شارع الظاهر

الذكرى السنوية الاولى
بقلوب حزينة تدعو اسرة المرحوم

## المهندس عبد الملك عوض

مدير الاعمال بمصلحة المساحة بالمنيا الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى مساء الاحد الساعة السادسة بكنيسة الانبا تادرس بالمنيا .

زوجى العزيز وحبيبنا بابا
اختطفك الموت فجاة وكنت مزمحياتنا بكاء العمر دما لن يطفىء لهيب الفراق ستبقى صورتك دائما فى قلوبنا
زوجتك الحزينة واولادك مجدى وماجدة وماجد

بقلوب حزينة وعيون باكية ونفوس مؤمنة بقضاء الله نحيى ذكراك الى الابد
وليم قطاس وحرمه

## ذكرى السنة الاولى

تقيم اسرة المرحوم الخواجا

## مينا خليل منسى

قداسا على روحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح اليوم الجمعة ٦ اغسطس ١٩٦٥ بكنيسة السيدة العذراء بمنقلوط

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

## عبد الله احمد التركى

تحييها الاسرة الفقيد الكريم بتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام ١ شارع منية الاصبغ بحدائق القبة

تحيى السيدة حرم المرحوم القمص

## عازر حبشى الراهب

قداس السنة الثالثة على روحه الطاهرة الاحد ٨ اغسطس بكاتدرائية مار جرجس بابو التيجا بقلطا الثامنة صباحا

## اخى احمد الشافعى

مضى عام على فراقك ـ لقد كنت تسال عنى كل يوم لمعرفتى [illegible] حقا يااخى لقد كنت نعم الاخ ونعم الصديق لا زلت ابكيك وسأظل ابكيك الى ان نلتقى

اخوك ـ السيد اسماعيل

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم الاستاذ

## عبده البرتقالى

المحامى وعضو النواب السابق تحييها الاسرة مساء يوم السبت الموافق ٧ الجارى بمنزله ٧ شارع احمد ماهر بالجيزة

ذكرى السنة الاولى

المرحوم الدكتور

## محمد شوقى حافظ

تحييها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم مساء السبت ٨/٧ بالمنزل ٣ على فهمى الديب مقابل الروضة

ذكراك العطرة يا شوقى لن انساها عزائى انك فى جنة الخلد فصبرا جميلا ـ دكتور حسن على

## الذكرى السنوية للمرحوم
## المهندس امير تادرس

تحييها الاسرة بقداس غدا التاسعة بالبطرسية

## الذكرى السنوية الاولى
## للمرحوم البدرى الحكيم

تحييها اسرته غدا بتلاوة القرآن الكريم بالحكماء ابو كبير شرقية

## الذكرى السنوية الثانية
للمرحومة حرم

اللواء عبد الحميد ابو العينين
احيتها الاسرة بمنزلها بمحرم بك مساء الخميس ١٩٦٥/٨/٥

## خطاب المحامى الالمانى ليس فيه متفجرات !

اتضح ان الخطاب الذى وصل الى المحامى الالمانى « كارل لوليرون » عن طريق قسم رعاية شئون الالمان فى السفارة الايطالية ، خطابا عاديا وذلك بعد ان قام احد الخبراء بفحصه تبين ان سمك الخطاب غير العادى والذى جعل المحامى والقنصل الالمانى يشكان فى امره ، كان بسبب وضع كتيب صغير داخل الخطاب الذى بعثه احد اصدقاء المحامى فى برلين الغربية .

كان المحامى ـ الذى جاء ليعاون الدفاع عن لوتز ـ قد ابلغ السلطات خوفا من ان يكون الخطاب يحوى موادا متفجرة .

## زيادة المنتجات الغذائية بنسبة ٣٠٪ هذا الموسم

اجتمع امس المهندس امين حلمى كامل وزير الصناعات الخفيفة بالدكتور حسين عارف رئيس مؤسسة الصناعات الغذائية ورؤساء شركات انتاج الزيت والصابون حيث تم تنسيق خطة انتاج زيت الطعام على مدار السنة وذلك بمناسبة موسم البذرة

وصرح الوزير عقب الاجتماع بان محصول البذرة طيب هذا الموسم وان انتاج الزيت سيكون اوفر من اى موسم مضى .

واعلن الوزير ان كافة السلع الغذائية ستنتج هذا الموسم بزيادة تتراوح بين ٢٠ ٪ و ٣٠ ٪ لتوفير ارصدة دائمة منها خاصة السكر والصابون والسجاير والاقمشة .

## اللجنة الدائمة للمجارى تشرف على مجارى الاسكندرية

تجتمع اللجنة الدائمة لمرفق مجارى مدينتى القاهرة والجيزة برياسة الدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية بالاسكندرية فى الاسبوع القادم بحضور السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية لوضع الخطط التنفيذية لمشروعات المجارى بمدينة الاسكندرية وذلك بعد ان احيل اليها الاشراف على مشروعات المجارى بالاسكندرية

## سوق الاوراق المالية

جلسة الخميس ٥ اغسطس عام ١٩٦٥

بدأت امس اولى عمليات التعامل على [illegible] حيث تمت عليها بعض العمليات بالسعر المحدد من لجنة البورصة وهو ٨٥ جنيه للسند الذى قيمته ١٠٠ ج .

والملاحظ ان القرض المحول تحسن تحسنا ملحوظا ، ولاول مرة منذ اكثر من سنة يتجاوز سعرها [illegible] كما استعادت سندات البنك العقارى المصرى ما فقدته فى الجلستين السابقتين .

وفى قطاع الاسهم تحسنت اسهم القومية للاسمنت وزاد سعرها الى ٩٠ قرشا كما تحسنت اسعار اسهم الغزل والصبغ والحديد والصلب وهى ثلاث من الشركات التى تخضع للتيسير بالاستبدال بشهادات استثمار للاسهم .

وفيما يلى اهم الاسعار
[illegible]

## ركاب ترام و٥٠ شخصا يفلتون من الموت باعجوبة ؟

رجال الانقاذ يرفعون الانقاض

انهار لجاة ظهر امس فندق من ثلاثة ادوار فى شارع كلوت بك .

افلت ٥٠ من نزلاء الفندق ، واكثر من ٥٠ اخرين كانوا يركبون الترام ساعة الانهيار ، من الموت باعجوبة .. فقد غادر النزلاء غرفهم ومرق الترام امام الفندق ، قبل لحظات من الحادث .. وعثر تحت الحطام على جثة واحدة هى جثة فراش الفندق ، واخرج نزيلان لم تصبهما سوى بعض الخدوش .

ولقد كان الفندق المنهار يشغل الدورين الثانى والثالث من مبنى عمره ٨٠ عاما فى حين تشغل خمسة محال تجارية كل الدور الاول .

وامضى النزلاء الخمسون ليلتهم مكدسين فى الغرف السبع التى يتكون منها الفندق . وظلوا طوال فترة قبل ظهر امس فيها حتى تناولوا غداءهم ثم خرجوا لزيارة بعض الاضرحة قبل صلاة العصر .

وعلى بعد ٥٠ مترا سمعوا صوتا يشبه القنبلة بينما الغبار يغطى الشارع كله ، وفى نفس اللحظة كان الترام خط ٨ المتجه الى شبرا ، يسير اسفل اللوكاندة فتعالت الصيحات والاستغاثات اعتقادا بان الترام بركابه دفنوا تحت الانقاض .. ولم تمر لحظات حتى هبط الغبار وتبين ان الترام بركابه قد مرق من امام المبنى قبل الانهيار بلحظة .

استطاع مائة من رجال المطافىء والانقاذ على راسهم المقدمان المغازى اللبيب ومحمد الطوبجى والرائد عهد الملاك لوقا ان يرفعوا الانقاض وتم اخراج جثة خلف حسنين عمار ( ٤٥ سنة ) الفراش بالفندق ، عارية من الملابس وعثر بجوار الجثة على خطاب من شقيقته تبثه اشواقها واعتزامها الحضور لزيارته ، ومبلغ ٤٥ قرشا .

وبعد ساعتين سمع رجال المطافىء اصواتا تنبعث من تحت الانقاض وعندما قاموا برفع قطع من الخشب عثر على محمد على شرف الدين ومحمد هلال وهما من نزلاء اللوكاندة على قيد الحياة .

انتقل الى مكان الحادث السيد سعد زايد محافظ القاهرة الجديد وامر برفع الانقاض فورا ، وصرف اعانة لاسرة الفراش . كما انتقل اللواء حسن كامل والعميد حسين الاشقر والمقيد على عريان والمقدم فتحى يمسامه مامور الازبكية الذى تولى التحقيق .

وسئل اصحاب اللوكاندة عن اسباب الانهيار فقرروا ان المبنى قديم جدا ولم يقم احد من رجال التنظيم ـ كما هى العادة ـ باخلائه فى الحالات الايلة للسقوط . كما اتضح ان محمد عبده جمعة السلطانى كان يقوم بتنكيس محله اسفل المبنى المنهار دون علم رجال التنظيم واستخدمت كاسحات لرفع الانقاض ومنع المرور حتى اليوم وربما يتم ازالة باقى المبنى المنهار خشية سقوطه .

## اجرأ هجوم لثورة فيتنام

بقية المنشور فى صفحة ١

واعترفت المصادر الامريكية القائمة بان الثوار ضاعفوا نشاطهم داخل العاصمة نفسها فى الاسبوعين الاخيرين ووزعوا منشورات معادية للولايات المتحدة على نطاق واسع .

وفى واشنطون ، عقد الرئيس الامريكى جونسون اجتماعا حضره كبار مستشاريه للاستماع الى تقرير مفصل عن الموقف فى فيتنام قدمه ماكسويل تيلور ، السفير الامريكى السابق فى سايجون .

وصرح افريل هاريمان ، مبعوث جونسون الخاص ، بانه يعتقد بعد زيارته الاخيرة لموسكو ، ان الاتحاد السوفييتى يرغب فى ايجاد تسوية سلمية لازمة فيتنام ولكن القادة السوفييت لن يتوسطوا لدى حكومة هانوى لاقناعها بالتفاوض على اسس غير الاسس التى اقترحتها .

وفى الوقت نفسه ، علم فى جاكارتا ان اليكسى كوسيجين ، رئيس الوزراء السوفييتى ، ابلغ الرئيس الاندونيسى سوكارنو ، ان موسكو غير مستعدة للمساومة مع الولايات المتحدة بشأن قضية فيتنام .

## اسعار الذهب بالجرام بمحلات احمد ومحمود السرجانى وشركاهم

الصاغة ١٢٥٥ ـ ٩ وعبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨

| | |
|---|---|
| عيار ٢٤ | ١٠٨ قروش |
| عيار ٢١ | ٩٦ قرشا |
| عيار ١٨ | ٨٢ قرشا |

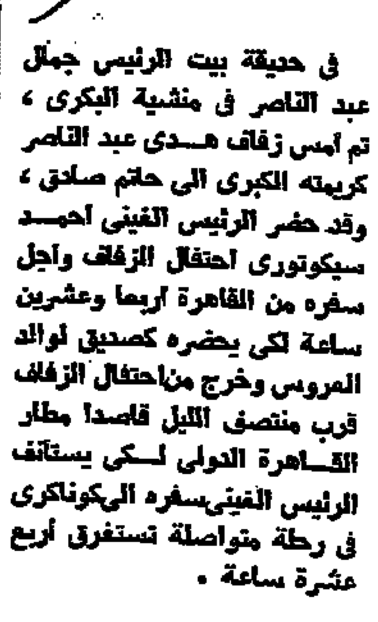
هكذا من الأهل



الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس سيكوتورى فى ركن من الحديقة مع بعض المدعوين

# زفاف هدى عبد الناصر

فى حديقة بيت الرئيس جمال عبد الناصر فى منشية البكرى ، تم امس زفاف هدى عبد الناصر كريمته الكبرى الى حاتم صادق ، وقد حضر الرئيس الغينى احمد سيكوتورى احتفال الزفاف واجل سفره من القاهرة اربعا وعشرين ساعة لكى يحضره كصديق لوالد العروس وخرج من احتفال الزفاف قرب منتصف الليل قاصدا مطار القاهرة الدولى لكى يستأنف الرئيس الغينى سفره الى كوناكرى فى رحلة متواصلة تستغرق أربع عشرة ساعة .



وحضر الاحتفال افراد الاسرتين وعدد من اصدقائهما كما حضره عدد من رجال الدولة الذين عملوا مع الرئيس جمال عبد الناصر عن قرب ، ومما يذكر انه فى احتفال عقد القران فى الصيف الماضى دعا الرئيس جمال عبد الناصر عددا من الضباط الاحرار الذين خرجوا معه ليلة ٢٣ يوليو لحضور احتفاله بابنته وفى حفل الزفاف امس دعا الرئيس جمال عبد الناصر آخر مجموعة من ضباط الصاعقة الذين عادوا من اليمن .

وكان المقرر من قبل ان تخرج هدى وحاتم بعد حفل الزفاف الى بيتهما ولكن ذلك تغير فان أثاث مسكن هدى وحاتم لم ينته صنعه حتى الان وما زال امامهما اكثر من شهر قبل استلامه ، وكان السبب ان هدى شغلت بالامتحانات فلم تستطع ان تفرغ لاعداد بيتها الجديد الا بعد اعلان النتائج .

ولاختصار الوقت ، وتعويض التأخير فان هدى وزعت اثاث بيتها على اثنين من النجارين للفراغ منه بسرعة ، احدهما اسمه امين الماوردى ، والثانى اسمه احمد والى ، وهما الان يعملان بسرعة للفراغ من صنع اثاث مسكن هدى الجديد — المكون من خمس حجرات — حجرة نوم وحجرة جلوس وصالون استقبال وحجرة طعام وحجرة مكتب — ويجرى صنعها جميعا من هدية خشب من بورما كان الرئيس البورمى السابق « اونو » قد اهداها للرئيس جمال عبد الناصر .

وقد اختارت هدى ان يكون اثاث بيتها من طراز عصرى مريح وقالت « انها تريد بيتا مريحا تستطيع ان تعيش فيه بلكثر مما تريد بيتا مزخرفا يتفرج عليه الضيوف » وكان اللون الغالب على اقمشة التنجيد — وكلها اقمشة مصرية — هو اللون الاخضر .

وفى احتفال الزفاف امس كان ثوب هدى من الدانتيلا البيضاء قام بتفصيله لها محل ازياء « باتى » فى شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة وارتدت فوقه طرحة بيضاء اهدتها اليها قرينة الرئيس اللبنانى شارل حلو عندما صحبت زوجها فى زيارته الرسمية الاخيرة الى القاهرة .

وبسبب تأخير صنع اثاث البيت فان حاتم وهدى حجزا غرفة فى فندق سيدى عبد الرحمن لمدة اربعة ايام يعودان بعدها الى الاسكندرية حيث استأجرا لبقية شهر اغسطس شقة فى عمارة القوات المسلحة على شاطىء جليم .

وتأمل هدى ان تتمكن من فرش مسكنها الجديد قبل نهاية شهر سبتمبر وذلك حتى تفرغ من هذه المهمة قبل استئناف الدراسة فى الجامعة وقبل ان تعود هدى الى السنة الرابعة — الاخيرة — فى كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة والمعروف ان هدى تريد ان تعمل بعد التخرج وهى تعتبر ان المرأة تستطيع ان تجمع بين العمل والبيت ، بل هى تعتبر ان العمل ضرورى فى ظروف العصر الحديث لزوجين شابين يبنيان حياتهما منذ البداية .



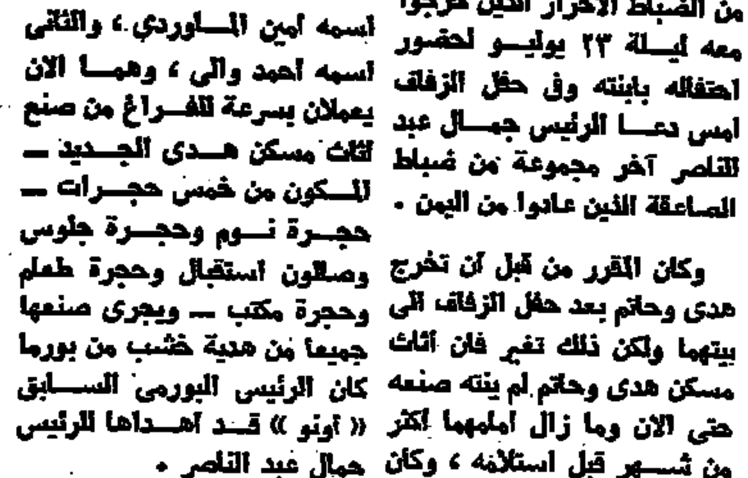
هدى وحاتم فى صورة تذكارية .



صورة عائلية للعروسين وسط الرئيس عبد الناصر والسيده قرينته والسيد على صادق والسيدة قرينته



حاتم وهدى يتقلان دبلة الخطوبة





الرئيس جمال عبد الناصر والسيدة قرينته والسيد على صادق والسيدة قرينته



الرئيس جمال عبد الناصر يهنىء حاتم صادق وهدى

حاتم وهدى ومنى عبد الناصر من ناحية واحدى صديقات هدى من الناحية الثانية .



المشير عبد الحكيم عامر يصافح الرئيس جمال عبد الناصر مهنئا بينما جرى احدى المدعوات بعد ان هنأت حرم الرئيس جمال عبد الناصر